

春光摄影室 70年记忆 寸寸光影留住寸寸光阴

图海南日报记者 李天平
文海南日报记者 孙慧

从小孩出生满月的第一张照片，到参加工作简历上的一寸照，再到结婚时的婚纱照，还有一年一次的全家福，一张张照片定格住岁月的点滴时刻。在相机尚未普及、拍照手机还没有发明出来的时代，照相馆，是人们纪念生活最喜欢去的一个场所。

位于海口市解放东路上的春光摄影室，开业于1949年，是一家与新中国同龄的照相馆，从黑白胶片到彩色数码，这家照相馆记录下了很多海口人的精彩瞬间，在不少海口人的家里，珍藏着从春光摄影室里拍摄出来的全家福、小孩周岁照、婚纱照和四世同堂的大合照。



春光摄影室的老式黑白胶片相机。



邓巍的父亲经营春光摄影室时为顾客拍摄的照片。

与新中国一起诞生

春光摄影室在熙熙攘攘、车水马龙的解放东路上，一走进去，满墙壁挂着黑白、彩色的人物照片，这些照片历经几十年岁月光阴，有些已经泛黄。

照相馆的主人邓巍坐在木质柜台后面，不是忙着裁剪照片，就是坐着等候客人，时光在这里似乎慢了下来。

1949年，春光摄影室开张，当时它是一家国营照相馆，隶属于海口市服务公司。对当时的大多数人而言，照相还很奢侈，人们一般只有逢年过节，才会一家人走进照相馆来拍张全家福。在新华南路上居住的陈阿婆家里，还保存着几十年来家人在春光摄影室拍摄的黑白、彩色照片，她闲暇时就会拿出来翻一翻。“这些相片记录了我的生活点滴，还有儿女们的成长故事，非常有纪念意义。”

1973年，邓巍的母亲周瑞梅被分配到春光摄影室当修相师。当时，能在照相馆工作，也算是一件颇为时尚的工作，但那也是个苦差，因为需要长时间待在暗房里洗照片，十来平方米的封闭暗房，散发着浓浓的药水味，每天都要这样在浑浊闷热的环境里待上几个小时，出来已是汗流浹背。

修相是一门细活，主要负责把胶卷相机拍摄洗出来的黑白相片，通过毛笔一点点地上水彩着色。这样着色的彩色照片，色彩鲜亮，不易褪色。在春光摄影室里，现在还挂着一副着色的女孩艺术照片，水彩描出来的红唇鲜艳，衬托着乌黑的头发、白皙的脸颊，神采奕奕。

周瑞梅工作没过多久，就与照相馆里当学徒的邓其进谈恋爱了，两个年轻人结婚成为夫妻。上世纪80年代，海口服务公司改制，夫妻两人将照相馆盘下，从照相馆的员工变成了老板。从此，他们一起精心经营着这家照相馆。

建省那年格外“火”

1988年，海南建省办经济特区，一时间来海南找工作的年轻人多了起来。每天上午，不少大学生来到解放路附近的海口公园三角池，在那里的广告栏里寻觅合适的工作岗位信息。这些找工作的年轻人会到附近的春光摄影室拍摄证件照。当时一寸的黑白照片5毛钱，2寸的9毛钱，邓其进和周瑞梅夫妻两人，摄影修片、收钱管账，忙忙碌碌，生意做得红红火火。

“那时候来拍照的人可多了！从室内排队排到了外面马路上！”邓巍说，曾听父亲回忆，当时来排队拍证件照的人从店里的柜台排到了马路上。拍照片的人太多，为了好找照片，照相馆里排放着好几排木板，从暗房里洗出来的照片被摊开放在木板上，要拿着底片一张张地对照找出来，对上号，装到纸袋子里方可交给顾客。

由于生意繁忙，年幼的邓巍常常被父母带到照相馆里玩耍。他还记得，小时候自己坐在店里的小凳子上乖乖地看小人书，四五个修相师傅坐成一排在一起工作，等很久父母下班才带他回家。

到了上世纪90年代，结婚拍婚纱照开始流行。为了招揽客源，春光摄影室也开始承接拍摄婚纱照的业务。周瑞梅特地坐船过海，乘坐长途汽车到广东佛山买了好几套婚纱服装回来。“那时候的佛山夜市已经很热闹了，婚纱也卖得挺贵的，一套能卖到700元到900元不等，要是专卖店里款式时髦、布料好一点的，得上千元。”周瑞梅说。

当时的春光摄影室，拍摄一套婚纱照照片大约要100元到200元不等。现在摄影室里还保存着那时好几对年轻人结婚时拍摄的婚纱照，新娘穿着蓬松洁白的婚纱，依偎在年轻帅气的新郎怀里，笑出一口洁白的牙齿，娇羞又幸福。

时光荏苒，转眼70年光阴已经过去，现在数码相机、手机已经普及，除非必要的证件照片或艺术照片外，已经很少有人会特意到照相馆去拍摄照片。现在的春光摄影室，除了拍摄证件照外，也承接了翻新、修复老照片和复印文件等业务。

春光摄影室里使用了30年以上的花纹裁纸刀。

“老古董”载满光影流年

在春光摄影室里，有一台老式的木座照相机，这台“老古董”照相机放在角落里已经许久未使用，积了一层灰尘。邓巍说，早些年，有人看中了这个“老古董”，想高价买下来，但周瑞梅和邓其进舍不得卖，依旧留下来放在那里。“我父母说，当年第一代身份证人像采集，用的就是这台照相机拍摄的黑白身份证件照，还是很有纪念意义的，不舍得卖掉。”

2004年，全国开始更换第二代身份证照片，由于第一代居民身份证采用的是印刷和照相翻拍技术塑封而成的，比较容易被伪造，加上当时数码相机已经开始普及，国家要求第二代身份证件照片必须为数码相片。

步入老年的邓其进，感觉到自己已经难以接受新型摄影器材的使用，可以退休享受晚年生活了。但是，夫妻俩又对这个老照相馆恋恋不舍，为了帮父母留住这家老照相馆，邓巍大学毕业后选择回到家乡，帮助父母打理照相馆的生意。

从小在照相馆里长大的邓巍耳濡目染，爱好摄影，加上大学学的又是计算机专业，他很快就掌握了数码相机的拍摄技术，还会使用电脑修图软件。慢慢的，邓其进把照相馆的生意移交给了邓巍，老两口开始享受晚年退休生活。闲不住的时候，他们也会过来帮儿子收钱、剪照片。

随着婚纱摄影楼的出现、手机的普及，春光摄影室的拍照业务也逐步萎缩，现在主要以拍摄证件照和翻拍、修复老照片业务为主。虽然去照相馆拍照片已经不再流行，但在解放路的周边，很多老街坊邻居到了年末岁初，还是习惯性全家人聚到一起，过来拍张全家福。

这么多年来，这家老照相馆也保留着原始的面貌，墙壁上挂着各种黑白、彩色的人物照片，绿色的马赛克地板、摆放在一侧的木凳子、放在角落里的婚纱裙子，和时尚靓丽的影楼比起来，让人恍如回到上世纪。邓巍说，也有人叫他把照相馆翻修下，装修漂亮点，但是怀旧的他觉得装修后，就无法保存老照相馆的怀旧风格了，大家在这里恐怕也难以找到回忆。

“只要有人来拍照，我们就会一直坚持做下去。”邓巍说，这家照相馆也算是老字号照相馆了，现在每天依旧会有客人来拍证件照，翻新、修复旧照片，只要还有客人来，他们就会一直把生意做下去。固

内使用时间超过五十年。
邓巍拿着逗小孩的铃铛，这个铃铛在店

