



2020年三亚亚沙会吉祥物揭晓

你好，亚亚！



可爱的“亚亚”。

本报北京11月28日电（记者欧英才 黄媛艳）11月28日，2020年第六届亚洲沙滩运动会倒计时一周年之际，亚沙会吉祥物“亚亚”，正式与公众见面。

吉祥物以海南特有的国家一级重点保护野生动物坡鹿为原型设计。

坡鹿被誉为“琼岛精灵”，鹿与“禄”谐音，在中国传统文化上是一个吉祥的元素。三亚别名“鹿城”，源于黎族美丽的爱情传说“鹿回头”，鹿回

头的传说与坡鹿的形象家喻户晓，是最能代表区域特征的识别符号。3D设计的拟人化坡鹿，形象友好可爱、灵动跳跃，体现了人与自然和谐共生的理念，是“环保亚沙”的办赛理念的有效承载物。

吉祥物取名“亚亚”，代表“三亚”和“亚洲”，象征着三亚与亚洲和世界相连，开放融通、命运与共。奔跑造型的设计灵感源自于坡鹿日常活跃的生活习性，象征

着海南人民不忘初心，敢闯敢试、敢为人先，凝心聚力建设自由贸易试验区和中国特色自由贸易港的信心和决心。将坡鹿形象与现代沙滩服饰相结合，体现了沙滩运动和时尚城市的特点。吉祥物左手竖起大拇指，代表着主办城市对举办一届“时尚、环保、精彩、盛大”体育赛事的自信，表达着900多万海南人民对建设美好新海南的自豪。黎族图腾点缀的服

装图案，突出了举办地的特色，代表着文化自信，是本土文化的传承和传播。鼻尖的心形图案，代表着主办城市对全世界朋友的热情欢迎，亦是诚邀亚洲各国人民共建和谐繁荣亚洲。

吉祥物运动造型的平面图还将以动态视频等方式呈现，生动形象地向公众展示三亚亚沙会的17个竞赛项目，方便公众更为直观地了解亚沙，感受三亚。

设计师谈三亚亚沙会吉祥物设计过程

你知道吗？亚亚是这样诞生的

■ 海报集团全媒体中心记者 文盛

朝气蓬勃的拟人化形象，充满海南地域文化的设计元素，灵动可爱的面部表情……11月28日，万众期待的2020年第六届亚洲沙滩运动会吉祥物终于揭开了神秘面纱，以海南特有物种坡鹿为原型的吉祥物“亚亚”一经发布，引发关注。

▶ “亚亚”原本还有个伙伴“沙沙”

征。

记者在张强的设计稿上看到，憨态可掬的“沙沙”跃然纸上，看似在跳舞的动作既展现了可爱活泼的一面，又传达了友好友爱的信念。“沙沙”圆滚滚的肚皮上，除亚奥理事会会徽中的太阳光芒标志外，也具有海南本土风情的图腾标志，这是亚洲体育精神和举办地地域文化的结合。

“当时其实想做一个组合，因为坡鹿比较可爱活泼，灵活性比较强。乌龟代表着力量、沉稳，看上去也十分憨厚。如果这两只吉祥物组合在一起，未来在故事演绎发展方面，有更多乐趣和拓展，对比也更加强烈。”他说。

但对于设计师来说，需要考虑多方综合因素，不断择优、舍得放弃，才能获得一个满意的结果。“考虑到大众接受度和记忆深化度，并且为了契合被称作‘鹿城’的三亚，最终只保留了亚亚作为吉祥物。”张强对记者说。

但对设计师来说，需要考虑多方综合因素，不断择优、舍得放弃，才能获得一个满意的结果。“考虑到大众接受度和记忆深化度，并且为了契合被称作‘鹿城’的三亚，最终只保留了亚亚作为吉祥物。”张强对记者说。

▶ 友爱传情的眼睛得来不易

一下它的眼睛，大小调整、形状如何、瞳孔颜色、透视效果、眼神光位置等等，每一项都要和吉祥物本身相匹配。

记者在画纸上看到，一对眼睛从基本框架到不断丰满翔实，经历了至少数十稿更改。“眼睛是心灵的窗户，甚至在很大程度上决定一个作品的成败。所以在眼睛设计上花费再多的精力，也是值得的。”张强说。

在最后的定稿上，亚亚形似鹅蛋状的眼睛炯炯有神，棕黑色的瞳孔上点缀着眼神光，更是让人感到整个吉祥物形象栩栩如生。眼神中传达的善意友爱，使得吉祥物更有亲和力。

在最后的定稿上，亚亚形似鹅蛋状的眼睛炯炯有神，棕黑色的瞳孔上点缀着眼神光，更是让人感到整个吉祥物形象栩栩如生。眼神中传达的善意友爱，使得吉祥物更有亲和力。

▶ 打造传递海南魅力的“形象大使”

吉

祥

物

作

为

设

计

的

创

意

体

载

，最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

随

身

携

带

的

记

事

本

上

，能

看

到

亚

亚

从

稚

嫩

到

完

善

。

在

张

强

的

创

意

体

验

，

最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

的

创

意

体

验

，

最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

的

创

意

体

验

，

最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

的

创

意

体

验

，

最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

的

创

意

体

验

，

最

能

体

现

和

艺

术

的

理

解

。

在

张

强

的

创

意

体

验