

电影节第三次新闻发布会发布“金椰奖”评委会阵容、奖杯设计等
看看“金椰奖”奖杯长啥样？

本报三亚 11 月 30 日电（记者李艳玫 邹永晖 徐慧玲）11 月 30 日下午，由国家电影局指导，中央广播电视总台与海南省政府共同主办的第二届海南岛国际电影节第三次新闻发布会在三亚举行，会上发布了本届电影节“金椰奖”国际评委会阵容、入围影片情况、奖杯及其设计理念。

“金椰奖”奖杯亮相

本届电影节在延续第一届电影节亮点活动的基础上，首次增设竞赛单元“金椰奖”评奖，致力于促进国际电影文化交流与合作，与各国电影创作者及影视产业建立紧密联系，打造连接电影创作者、影视产业及观众的平台，力求推动电影产业发展，促进电影创作繁荣。

发布会上公布了“金椰奖”奖杯造

型。据介绍，“金椰奖”奖杯造型创意来源于海南本土最具代表性的植物椰树与海滩地貌，奖杯周身整体包覆的青铜镀金材质，彰显着“金椰奖”荣誉的璀璨耀眼。

“‘金椰奖’奖杯主体握手部分创意化用椰树枝干，自颗颗晶莹分明的沙砾中拔节向上，破土而生，象征着光影自生命深处的自然生长。而奖杯顶部由一簇强劲的叶脉，支撑起一片繁盛茂密的椰树叶片，代表着第二届电影节旺盛生长、欣欣向荣的气势。而树冠中心位置结出的椰果，则寓意着获奖作品，它们正是广大台前幕后优秀电影人的扎根创作、不懈探索的累累硕果。”省委宣传部常务副部长、省电影局局长、海南岛国际电影节组委会秘书长符宣国介绍。

“金椰奖”奖杯设计还诠释出椰子

树“坚韧不拔”“生生不息”“全身是宝”三大精神。“椰子树坚韧不拔任凭风吹雨打，微笑面对；只讲奉献，不图回报，一年四季结果，生生不息；全身是宝，椰肉鲜嫩、椰汁爽口，椰干当梁、椰壳可雕、椰根入药。”符宣国说。

评委会阵容和片单公布

发布会上，中央广播电视总台中国国际广播电视台副总编辑、影视翻译制作中心主任任谦介绍了本届“金椰奖”国际评委会阵容与片单。本届“金椰奖”国际评委会由 7 位世界级的导演、演员、编剧、电影评论家等专业人士构成，法国国宝级女演员伊莎贝尔·于佩尔出任本届电影节国际评委会主席。

剧情长片评委会成员包括阿贝尔·费拉拉、蒋雯丽、米尔乔·曼彻夫斯基、陈思诚、阿茹娜·瓦苏德夫和托

马·索迪奈尔。短片评委会成员有雷蒙德·莱德、陈翠梅、胡伟。纪录片评委会成员有应启明、艾莉·德克斯、亚历山大·欧·菲利普。

在未来的一周时间里，“金椰奖”国际评委会将以多元化的视角和专业的评审标准，对入围第二届海南岛国际电影节“金椰奖”的所有影片进行严格、仔细评选，并最终评选出“金椰奖”的多个奖项，包括最佳影片奖、最佳导演奖、评委会大奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳技术奖、最佳儿童片奖。此外，针对纪录长片以及剧情短片分别授予最佳纪录片奖、最佳短片奖。

据了解，本届电影节组委会共收到来自 80 个国家和地区报名的 1495 部影片，最终的获奖名单将在 12 月 8 日晚举办的闭幕式暨金椰奖颁奖典礼上揭晓。



「金椰奖」奖杯。本报记者 封炼 摄

“焦点影人”首次推出
将展映林青霞影片

本报三亚 11 月 30 日电（记者李艳玫）在首届海南岛国际电影节“国际影展”板块的基础上，第二届海南岛国际电影节全力升级，首次推出“焦点影人”单元，向在世界影坛上留下浓墨重彩个人印记的电影人致敬。电影节期间将进行林青霞作品专题展映，将展映《金玉良缘红楼梦》《刀马旦》《白发魔女传》《滚滚红尘》等影片。

林青霞从影 20 余年，拍摄了上百部电影，她四度获金像奖最佳女主提名，三度获金马奖提名，并在 35 岁时凭借《滚滚红尘》中的表演摘下第二十七届金马奖最佳女主，走向演艺事业的巅峰。1994 年，林青霞于她的事业巅峰期宣布息影，此后不定期为多家报纸撰写专栏，并于 2011 年推出散文集《窗里窗外》。2014 年，她又出版了第二本散文集《云去云来》，褪去灯光的聚焦，她悠然自得地在字里行间游走着。

话说大师

伊桑·霍克：
用影片讲述
文艺青年成长史

伊桑·霍克或许不是名气响当当的明星，但摊开其演出作品及多种身份，你会讶异他是一名才华横溢的创作者。身兼演员、导演、作家、编剧的他，14 岁就成为演员。1989 年，他被选中参加了澳大利亚知名导演彼得·韦尔的剧情片《死亡诗社》的拍摄，饰演一个害羞、缺乏自信的好学生托德·A·安德森，与饰演教师的巨星罗宾·威廉森演对手戏，在片中大放异彩。

这以后，伊桑·霍克又陆续参加了好几部影片的拍摄，如《雪地黄金犬》《战火赤子心》《水之乡》《求生》《现实的创痛》等。1995 年，伊桑·霍克在爱情片《爱在黎明破晓时》中饰演赴欧旅游的美国人杰西，在途中与一名法国女生发生了一段短暂而深刻的异国恋。这部电影有大量的对白，导演用长镜头跟随男女主角的脚步，而影片画面则如城市旅行纪录片般考究，形成了一种独特的镜头下的美感，俘获了众多影迷。

《爱在黎明破晓时》之后，又有《爱在日落黄昏前》《爱在午夜降临前》，这三部电影被影迷称为“《爱在》三部曲”。不少影迷认为，“《爱在》三部曲”是伊桑·霍克从影以来最精彩的演出。每相隔 9 年演出一个角色还能如此自然及真情流露，男女主角间绝妙的化学反应丝毫不减，对影迷来说伊桑·霍克就是杰西本人，而朱莉·德尔佩就是塞琳娜。导演理查德·林克莱特与这两位演员的才华与默契无须多言，让这系列成为文艺爱情片的不坠经典。

除了电影以外，伊桑·霍克还活跃在舞台上。他与罗伯特·肖恩·伦纳德、弗兰克·惠利和乔希·汉密尔顿等一些朋友斥资创建了纽约影剧院，他担任艺术指导。伊桑·霍克的个性极强，在挑选剧本时向来不以钱为原则。他从来没演过什么卖座大片，甚至放弃了《恋爱中的莎士比亚》《墨西哥人》等一些卖座影片的角色。

伊桑·霍克还热爱写小说。1997 年，出版他的首部小说《最炎热的国度》，讲述一位男演员和一位女歌手之间的爱情火花，小说销量达 40 万，2006 年曾被伊桑·霍克本人拍成了电影；2003 年，伊桑·霍克出版第二部小说《圣灰星期三》，这部讲述爱情与婚姻的灰色调小说广受好评，上海译文出版社也出了这本书的中文版；《骑士守则》是伊桑·霍克的第三本小说，以 1483 年一位骑士在出战前留给自己孩子的最后一封信为线索，探讨了生命和存在的意义，并以不同的守则作为不同章节的篇目名称，包括了勇气、信念、爱、死亡等等。

有影迷认为，伊桑·霍克示范了文艺青年会如何迷人地老去。无论是《死亡诗社》里的青涩模样，还是“《爱在》三部曲”里俘获无数粉丝的青年杰西，抑或是《少年时代》里老了不少但依然有魅力的老爸梅森，让他们岁月珍爱的电影中没有英雄式的惊心动魄，却有着岁月流逝最动人的样子，让我们看到自己的成长岁月。

（本报记者 徐晗溪 辑）

剧情长片 入围影片	《第一次的离别》《一个父亲的寻肝之路》	纪录长片 入围影片	《关于爱》《喀布尔·风中之城》	剧情短片 入围影片	《归》《到我了》《神圣灵域》《求雨神童》
	《气球》《影里》《鹿皮》《大火将至》		《再见，白楼》《时光机》		《万物具形》《暴雨罗曼史》《欲言又止的我们啊》
	《白蛇传·情》《妈妈不在家》《玛姬与妈妈》		《成长在帕霍基》《柿子生长时》		《我是灰白的》《行刑日》《月色皎洁》
	《戈梅拉岛》《活着唱着》《判决》《1982》		《撒哈拉街 143 号》		《莫桑兹的沿途插曲》《低等物种》

社会各界对第二届海南岛国际电影节充满期待
这场光影盛宴值得你我共赴

本报三亚 11 月 30 日电（记者徐慧玲）近期，第二届海南岛国际电影节是媒体关注的焦点，也是海南市民朋友圈中的高频词，从西蒙·韦斯特、伊桑·霍克、关锦鹏等大师嘉年华活动嘉宾阵容、“金椰奖”国际评委会成员到确定出席本届电影节的国内外著名影星等消息，都牵动着不少影迷的心。不少三亚市民表示，他们对这场在家门口举办的光影盛宴十分

期待。

“第一届海南岛国际电影节期间，我看了不少国内外的电影佳作。”海南热带海洋学院大四学生王铭川说，本届电影节“经典重现”展映单元将展映查理·卓别林的经典作品《淘金记》，这令他十分期待。

当得知法国著名女演员苏菲·玛索将作为形象大使出席本届电影节开幕式等活动，三亚市民张磊激动

不已：“苏菲·玛索塑造了不少经典的荧屏形象，希望能有机会作为影迷与她进行交流互动。”

三亚学院音乐学院院长张巨斌十分看好即将在三亚开幕的第二届海南岛国际电影节。“从第二届海南岛国际电影节发布的新闻来看，本届的电影节有许多新亮点。”张巨斌说，本届海南岛国际电影节首次开启竞赛单元——“金椰奖”评奖，通过评选让世界

各地的优秀影片参与到电影节来，市民游客可以观赏到平时在院线看不到的电影佳作。

张巨斌认为，海南岛国际电影节独创沙滩影院，这种形式可以把电影与大海结合起来，为观众带来独特的观影感受，还可以丰富三亚的夜间生活。

“我还关注到，本届电影节还将重点推出‘新时代·新转向·新生态’三新

主题系列论坛，既可以探讨电影产业、电影文化、电影学术，又可以普及电影理论和常识。”张巨斌说，电影既是一个雅俗共赏的艺术门类，又是一个国际化的艺术形式，电影的雅可以融世界最领先的学术理念，俗可以让任何人都能欣赏。张巨斌十分期待海南岛国际电影节越办越好，成为海南自贸区、自贸港建设的一个重要文化标签。

第二届海南岛国际电影节将举办多场专题论坛

本报三亚 11 月 30 日电（记者李艳玫）电影是分享与交流的艺术，思维的碰撞让创作火花迸发，包容的心态使电影更具深度。12 月 1 日至 8 日，第二届海南岛国际电影节在三亚举行，期间将举行一系列专题论坛，邀请中外知名电影人分享国际前沿创作与制作理念，畅谈电影的发展趋势。

1 国际制片人高峰论坛暨电影产业与海南自贸区、自贸港融合发展论坛
主题：电影产业与海南自贸区、自贸港融合发展
地点：三亚湾红树林国际会议中心三楼 B3+B6 区
时间：12 月 2 日（周一）9:30—12:00 14:30—17:00
介绍：恰逢海南建设自贸区、自贸港，在新的政策环境下，将会为中国电影产业带来怎样的机遇与突破？本论坛将齐聚国内外优秀的制片人，迸发思想的火花，就“如何大力促进电影产业与海南自贸区、自贸港融合发展”这一话题展开深度探索。

2 “亚洲电影在欧洲”论坛
地点：三亚湾红树林国际会议中心三楼 C 区

时间：2019 年 12 月 3 日（周二）10:00—12:00
主题：集结全球电影节选片人，分享东西方电影文化艺术精髓
介绍：本论坛中，各大电影节策展人齐聚一堂，分享对亚洲电影的独到见解，以及作为东西方电影文化的桥梁，策展人对于在欧洲语境中展映、推广亚洲电影的丰富经验。

3 网络电影日（12 月 5 日）
（1）网络电影峰会论坛
时间：12 月 5 日 10:00—12:00
主题：触屏时代，网络电影的新发行新营销新盈利
（2）优酷专场论坛：网络电影数字营销
时间：12 月 5 日 14:30—16:30
主题：聚焦网络电影数字营销

（3）优酷 X 淘票票之夜
时间：12 月 5 日 19:30—23:00
主题：传统电影与网络电影的融合之势

4 电影修复论坛
地点：三亚湾红树林国际会议中心三楼 B3+B6 区
时间：2019 年 12 月 6 日（周五）10:00—12:00
主题：探讨修复技术，让经典影像再现光影
论坛内容：本论坛邀请世界各大电影修复和档案机构的嘉宾到场分享最新修复成果，讲述修复故事，探讨修复技术。

5 “她”电影——女性电影论坛
地点：三亚湾红树林国际会议中

心三楼 B3+B6 区
时间：2019 年 12 月 6 日（周五）14:30—17:00
主题：女性电影中的创作与女性形象的魅力展现

内容：本论坛旨在依托国际化的电影平台，通过对女性影像作品的观察与剖析，深度解读中国女性题材电影的演变与女性角色在电影中的标签化，借由影像推动性别思潮，展现电影中女性形象的独特魅力。

6 动画电影论坛
地点：三亚湾红树林国际会议中心三楼 B3+B6 区
时间：2019 年 12 月 7 日（周六）15:00—17:30
主题：探讨动画电影创作中的不断创新与自我突破

内容：参与本次论坛的国内外知名动画电影创作者，将从不同层面和维度分享动画电影的创作经验，并围绕动画电影普世与本土的交融与平衡，海内外观众及市场的培养与开拓，项目的国际合作与开发等多个议题展开讨论。

7 中俄电影合作论坛
地点：三亚湾红树林国际会议中心三楼 B3+B6 区
时间：2019 年 12 月 8 日（周日）9:30—12:00
内容：海南正建设自贸区、自贸港，为中俄电影在海南进行深度合作创造了良好的政策环境，本论坛将邀请中国和俄罗斯两国电影界的优秀代表，探索中俄电影共同发展的新途径、新突破、新期待。

（本报记者 李艳玫 整理）

广告

信

息

天

地

公告类信息：标题(字数在12个字以内)，收费240元，内文(每行14个字)收费80元/行
商业广告：标题(字数在12个字以内)，收费180元，内文(每行14个字)收费60元/行
广告热线：66810111、66810582 地址：海口市金盘路30号海南日报社新闻大楼1楼广告中心

买五送二

简约不简单、精致广告、收益无限

本栏目与海南日报数字报(hnrb.hinews.cn)同步刊发

海口区域 18976566883

西部区域 13876071190

南部区域 18976292037

东部区域 13976322100

经营站 65306703 新华南路7号海南日报大院

国贸站 68553522 国贸北路国安大厦1308房

琼山站 65881361 府城镇建国路4号华侨大厦1403室

白龙站 65379383 白龙南路省科技活动中心3楼

新华站 66110882 新华南路7号海南日报大院

秀英站 68621176 汽车西站对面金银小区A栋2单元703房

三亚 18976281780

陵水 15338978956

昌江 18808921554

东方 13907667650

万宁 13976065704

保亭 13538978956

文昌 13876292136

临高 18608965613

儋州 18876859611

乐东 13807540298

澄迈 18689865272

澄迈 17786968919

屯昌 13907518031

琼海 13976895111

琼中 13907518031

定安 13907501800

温馨提示：信息由大众发布，消费者谨慎选择，与本栏目无关。

海口地区发行站办理《海南日报》、《南国都市报》、《特区文摘》、《证券导报》、《法制时报》等报刊的征订、投递、零售和会议用报等业务，办理分类广告、夹报广告、旧报回收及其它业务。

典当

急用钱—找银达

全国典当连锁集团

银达典当诚信经营23年，全国连锁分店25家 办理房产、汽车、名表、钻石、黄金、铂金、股票、数码产品及大宗房地产项目等典当贷款业务 正规专业 快速灵活 高额低息 海口公司：国贸玉沙路椰城大厦一层 68541188 68541288 13307529219 三亚公司：三亚解放路第三市场旁 88558868、13518885998

供求

儋州蓝洋酒店项目整体转让

现有儋州兰洋镇在建酒店项目整体低价转让，项目总占地面积82亩，总建筑面积3.3万平米。联系人：方女士13876171217

挂牌转让海外大厦办公房

面积741m²总价472万元起(12月底)。余女士0571—86094129、卢先生：13616533386

厂房出租：18608948990

公告

关于收回租赁场地的公告

我公司(原海南省地矿局创业服务中心)与海口文庄医院有限公司签订的《房屋租赁合同》，将于2019年11月30日租赁期满。从2019年12月1日起，我公司将依法收回位于南沙路66号地质大厦第一、第二层房产，终止租赁合同，不再出租给海口文庄医院从事经营活动。特此敬告相关人士周知。

海南地质物业管理有限公司

2019年11月22日

公司减少注册资本公告

根据2019年11月12日三亚林鑫实业有限公司(914602007807343700)股东会决议，公司拟向登记机关申请减少注册资本(实收资本)从人民币600万元减至人民币294万元，为保护本公司债权人的合法权益，自本公告见报之日起45日内，债权人有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保。本公司联系方式：朱江 15120873216 三亚林鑫实业有限公司 2019年12月1日

邀标公告

海南海钢集团有限公司现公开对综合系统升级开发项目、音响设备采购安装项目进行邀标，地点位于海南省昌江黎族自治县石碌镇。联系人：敖先生 26605346

公告

我公司受委托近期将海口市龙华区国贸北路金花园C幢403房进行公开拍卖，拍卖时间按报名时间定，联系人孙先生：电话13976899533

海南信合亿圣拍卖有限公司

海南泰然建设工程有限公司遗失建筑业企业资质证书正本、副本，证号：D3460006621，声明作废。

海口市琼山区旧州镇人民政府遗失海南增值税普通发票，发票代码：4600171320，发票号码：01767760，声明作废。

公告

▲海口市琼山区旧州镇人民政府遗失海南增值税普通发票，发票代码：4600164320，发票号码：01961258，现声明作废。

▲海口成叁咨询服务服务有限公司不慎遗失二代居民身份证，号码：469023199612188542，现特此声明。

▲乐东黎族自治县公安局志仲派出所，不慎遗失乐东黎族自治县农村信用合作联社志仲信用社开户许可证，核准号为：J6410000176404，现声明作废。

▲海口成叁咨询服务服务有限公司不慎遗失公司公章，财务章各一枚，现声明作废。

▲邓秋菊不慎遗失任职资格证书，证书编号018924，声明作废。

▲海南华亿时代房地产有限公司不慎遗失公章，现声明作废。

公告

▲任保刚、任东、陈玉琴遗失海南恒大金碧天下的186—1202购房认购书，编号1902051；房款收据1张，编号HN1838763；维修基金收据1张，编号HN1838764；代收收据一张；编号HN1838765，声明作废。

▲吴坤龙遗失坐落于海口市美兰区三江镇三江社区居委会朝阳村的集体土地使用证，证号为：海口市集用(2011)第026175号，声明作废。

▲吴坤龙遗失坐落于海口市美兰区三江镇三江社区居委会朝阳村的集体土地使用证，证号为：海口市集用(2011)第026193号，声明作废。

▲文贵兴不慎遗失坐落落于东方市八所镇上名山村委会的土地证，证号：东方集用(2011)第09882号，声明作废。

公告

▲刘海荣不慎遗失海南雅恒房地产发展有限公司开具的专项维修资金收据，收据编号：雅恒0038458，金额6,583.20元。声明作废！

▲王冬妹不慎遗失海南雅恒房地产发展有限公司开具的专项维修资金收据，收据编号：雅恒0038458，金额8,494.20元。声明作废！

▲卢海不慎遗失海南雅居乐房地产开发有限公司开具的契税收据，收据编号：雅海 006118，金额28132.5元。声明作废！

▲任镜霖不慎遗失海南雅居乐房地产开发有限公司开具的专项维修资金收据，收据编号：雅海 0136551，金额5,279.60元。声明作废！

▲海口市龙华区遵谭镇龙合村民委员会公章因破损，现声明作废。