

中外影星亮相第二届海南岛国际电影节开幕式红毯

面朝大海 星耀琼州

■ 本报记者 李艳玫

12月1日17时许,颇受影迷关注的第二届海南岛国际电影节开幕式红毯活动在三亚市保利瑰丽酒店举行,众多中外电影明星、表演艺术家、剧组主创人员、影视机构及文化文艺界代表步上红毯,赴约海岛光影盛会。

海风习习,椰影婆娑,这是一场独具海岛特色的开幕式红毯秀,明星们从红毯上缓缓走来,轻柔的海风吹拂着他们洋溢着笑容的脸庞。现场汇聚了中外媒体、粉丝、市民游客,他们用相机和手机将三亚浪漫的滨海风光和璀璨的“星光”定格在一起。

一袭竖条长裙装扮的英国女高音歌唱家莎拉·布莱曼率先踏上红毯,大方优雅。她受海南岛国际电影节组委会邀请担任开幕式表演嘉宾。“这是我第一次来到海南,心情非常激动,希望大家度过一个愉快的夜晚。”莎拉·布莱曼说。同样作为开幕式表演嘉宾,丹麦流行乐队迈克学摇滚在红毯接受海南岛国际电影节采访时表示:“海南是一个非常美丽的地方,我来到这里感觉很惬意。”

中国香港影视演员任达华和李若彤携手缓缓走来,现场闪光灯、尖叫声不断。“他是我合作的第一位男演员,此次一起步上海南岛国际电影节的红毯,很有亲切感。华哥还是和以前一样帅气十足,并增添了更多的‘男人味’。”李若彤说。“李若彤也是和20年前一样,‘仙气’十足。”任达华回应道。

内地影视女演员杨幂的登场,引发了又一波尖叫声。她身穿灰黑拼接的漏腰长裙,惊艳全场。着一身白色纱裙的黄圣依亦美丽动人,她说:“三亚冬天的气候很舒服,我和家人都会经常过来。此次受邀参加海南岛国际电影节,我觉得很开心,在这里度过了很愉悦的时光。”

“山鸡哥,山鸡哥……”当中国香港男演员、歌手陈小春步上红毯,现场粉丝按捺不住激动的心情。“祝海南岛国际电影节越办越好。”陈小春道。

中国视效灾难动作巨制《天火》将于12月2日在三亚进行全球首映,开幕式红毯上,导演西蒙·韦斯特带领主演昆凌、纪凌尘、小蜜蜂·罗杰斯等亮相红毯。一袭黑色裙装的昆凌端庄典雅,聚焦了现场媒体、观众的目光。“我来之前身体还有点不舒服,但是来到海南后感觉舒服很多。”昆凌在接受海南日报采访时表示。

以剧组为单位,走上本届电影节开幕式红毯的还有海南本土电影《陵水谣》的主创人员。《陵水谣》讲述了中国青年郑玉杰和俄罗斯女大学生安娜悲欢离合的爱情故事,讴歌了新的国际形势下两国人民血乳交融的友谊。

海南岛国际电影节的“老朋友”蒋雯丽以一袭帅气黑西装亮相红毯,举手头足间尽显“女王范”。今年,蒋雯丽还有一重身份,即担任“金椰奖”国际评委会委员,与她步入红毯的还有“金椰奖”国际评委会其它成员:伊莎贝尔·于佩尔、阿贝尔·费拉拉、米尔乔·曼彻夫斯基、陈思诚、阿茹娜·瓦苏德夫、托马·索迪奈尔。

“嗨,大家好,我是范明,我现在海南三亚参加海南岛国际电影节,感觉非常幸福和开心,我祝海南日报的读者和粉丝们健康快乐。”华语影视演员范明走完红毯后,还为海南日报录制了祝福视频。

12月的海南星光璀璨,在接下来的一周内,海南岛国际电影节将举办一系列精彩的活动,呈现出绚烂的“光影星空”。

(本报三亚12月1日电)

“星”璀璨带来“心”动力“新”期待

■ 周元

走,去三亚的海边看“星”吧。

今晚,随着第二届海南岛国际电影节在三亚海棠广场拉开大幕,一批中外明星、导演“大咖”齐聚鹿城,为海南增添“星”的璀璨。

红毯边,相机镁光灯此起彼伏,粉丝热烈欢呼。网络上,明星参加海南岛国际电影节的相关微博被各家粉丝成千上万地转发,海南的曝光率猛增。

这样的场景,对海南来说越来越不陌生。去年底,当红影视明星朱一龙被邀请出席第一届海南岛国际电影节开幕式。拥有2000多万微博粉丝的他,发了一条微博,被转发超过100万次,评论30多万条。明星拉动的流量可见一斑。

再近一点看,今年11月15日—17日,2019华晨宇“火星”演唱会在海口五源河体育场连开3天、门票销售超10万张、省外观众占比超8成。海口以此次演唱会为切入点,为众多歌迷精心推出吃、购、娱等一系列打折促销活动,让演唱会经济叠加效益持续释放。数据显示,11月15日美兰机场免

税店销售额为839万元,同比增长67.13%;日月广场免税店进店人数达1.25万人次,购物金额530万元,分别较前一天增长133%、10.65%。

原本靠“天”吃饭的海南,逐渐尝到了靠“人”吃饭的“粉丝经济”甜头。

“粉丝经济”,从狭义上是指粉丝购买偶像的专辑、演唱会门票、电影票等,为偶像创造销量的行为。但随着互联网突破了时间、空间上的束缚,“粉丝经济”被广泛地应用于文化娱乐、销售商品、提供服务等多领域。

对海南来说,利用好海南岛国际电影节等大型文娱活动,做好“粉丝经济”文章正当其时。

借助明星影响力,可以提高海南国际能见度、美誉度。明星自带流量,一举一动备受广大粉丝和媒体关注。明星云集的地方,自然是镁光灯的焦点所在。相信随着大量中外明星“大咖”参加海南岛国际电影节,海南会被世界更多国家和地区的人所熟知。

借助明星影响力,可以直接拉动大量粉丝来琼,助力打造国际旅游消费中心。电影节、演唱会、体育赛事……为粉丝近距离欣赏自己喜欢的偶像创造了难得机会。这样持续的心动,必然会有很大一部分转化成行动。今后,来海南看“星”,或许将成为一种流行。

因为一个人,爱上一座城。“星”璀璨带来“心”动力,也让我们有了“新”期待。



海南岛国际电影节设八大展映单元,影迷可自行购票观影

佳片有约! 百部精选电影让你大饱眼福

本报三亚12月1日电 (记者徐慧玲)

第二届海南岛国际电影节12月1日在三亚开幕。本届电影节开设了八大特色主题展映单元,精选百部全球优秀电影作品,并设立户外沙滩影院,意在打造一场惊艳的光影盛宴。

据介绍,此次展映单元的影片大部分在三亚湾红树林1+X影院进行放映,分为天涯海角、采珠拾贝、万象中国、焦点影人、经典重现、浮世图景、冬日暖阳和另辟新径8个主题。影迷可自行购票观影。

本届电影节展映的华语新片中,包括松太加导演的新片《拉姆与嘎贝》、获釜山电影节新浪潮提名的《少年与海》,李岷城和任素汐主演的《通往春天的列车》,宋佳和朱亚文领衔的文艺矿工故事片《诗人》等,都是今年华语新作中值得关注的作品。

在展映的国际影片方面,包括曾入围柏林主竞赛单元的《三姐妹的故事》,入围威尼斯主竞赛单元的《世界的胜利》和《非常市长》,以及入围圣塞巴斯蒂安主竞赛单元的《造房子的人》等,都是比较热门影片。

值得一提的是,本次电影节还将回顾电影史上的经典作品,其中经典重现单元的影片将会在大东海沙滩进行户外沙滩展映,时间为12月2日至7日,每晚放映一部电影。

展映单元及影片

天涯海角

——甄选2019全年备受各大电影节瞩目的惊喜佳作,展示全球电影的潮流动向,以更加广阔的视野关注全球电影的创作动态和艺术形式。

《哥哥的爱人》《孤单殖民地》《三姐妹的故事》《亚当》《热气球飞行家》《纳非的父亲》《悠悠夏日长》《世界的胜利》《好意图》《英雄不死》《宝贝男孩》《贞德》《非常市长》《死过百万次的人》《中转站》《鹈鹕之血》《篷车之旅》《吞咽》《逐浪》《造房子的人》《14天,12夜》

采珠拾贝

——作为本届电影节中聚焦亚洲电影的单元,将集亚洲地区大师新作与新人力作,展映亚洲地区年度精选影片。

《傻子伊万与熊的故事》《一切胜利》《群山之中》《爱情三部曲:束缚》《大龙套》《绝命海法街》《喀布尔的女人们》《我们家》《默片解说员》《棉兰老岛》《冲向天际》《领导的秘密》《水之影》《典狱长》《离别心事》

万象中国

——回顾中国影史经典,展映最新华语电影佳作。

1、璀璨光影·动人讴歌:新中国成立七十周年
《渔光曲》《解放了的中国人》《林则徐》《红色娘子军》《小兵张嘎》《燃烧的影像》《港澳大桥》《此时此刻·2019大阅兵》

2、华语新片:当代甄选
《通往春天的列车》《拉姆与嘎贝》《少年与海》《诗人》《沉默的牧马人》《无名狂》

经典重现

——回顾电影诞生百余年来世界各地的影史佳作,回顾经典默片与歌舞片的黄金时代,重温当代大众爱情经典,见证电影叙事和美学的不不断变迁。

《淘金记》《礼帽》《随我婆婆》《短角情事》《肖申克的救赎》《和莎莫的500天》

焦点影人

——日本著名导演黑泽清的4部新老佳作,以及林青霞的经典作品。

黑泽清:《旅途的结束,世界的开始》《岸边之旅》《暗房秘密》《东京奏鸣曲》

林青霞:《白发魔女传》《滚滚红尘》《刀马旦》《金玉良缘红楼梦》

冬日暖阳

——精选10部以亲情、友情为叙事主题,希望以简单质朴和先锋性格,以及持续进发的创作能量。他们勇于表达,与时代对话,在实验中敲击电影定义的边界,描摹出属于未来电影走向的草图。

《诱饵》《影中人》《停云待月》《熊牌拖拉机厂交响曲》《威尔科克斯生存记》《河中央的小岛》

另辟新径

——收录了6部实验影片,展现新奇的作者视野,高度的原创精神和先锋性格,以及持续进发的创作能量。他们勇于表达,与时代对话,在实验中敲击电影定义的边界,描摹出属于未来电影走向的草图。

《诱饵》《影中人》《停云待月》《熊牌拖拉机厂交响曲》《威尔科克斯生存记》《河中央的小岛》

浮世图景

——甄选世界各地优秀纪录片电影,呈现纷繁复杂的社会现实问题,展现积极鲜活的生命姿态,为观众带来真实世界的一角。

《奥古斯丁上学记》《蓝鸟咖啡馆》《寻找乌托邦》《少年无疆》《破铜烂铁追梦记》《李尔·巴克:舞动的人生》《女挽狂澜》《玛莎:关于照片的故事》《回忆录:异形起源故事》《系统K》《当我闭上双眼》《雪国:调酒师的故事》

制图/孙发强

影星点赞海南岛国际电影节:“电影人都期待的盛宴”

■ 本报记者 徐慧玲

12月1日,第二届海南岛国际电影节开幕式在三亚海棠湾浪漫启幕。精彩的光影盛宴与旖旎的琼岛风光浪漫邂逅,受到多位影星的赞许。

作为第一届海南岛国际电影节荣誉发布环节的嘉宾,第二届海南岛国际电影节开幕的主持人,演员郭晓东对海南并不陌生。“我觉得本届海南岛国际电影节在会场布置以及主体活动设置等方面都很专业,体现了海南对电影业发展的重视,也是许多电影人都期待参加的一场盛宴。”郭晓东说。

“作为一名演员,我参加海南岛国际电影节的目的只有一个,就是求合作。”《爱情公寓》中吕子乔的扮演者孙艺洲表示很高兴能到海南参加此次电影节,“通过海南岛国际电影节这个平台,我希望能与多位知名导演有更深入交流,谋求进一步合作,为观众呈现出更多优质的影视作品。”

“椰风海韵,椰林婆娑,海南是著名的度假胜地,这里的气候宜人,空气优良,举办国际电影节具有得天独厚的自然优势。”演员范明毫不掩饰对海南的热爱,以及对海南岛国际电影节的期待,他用“休闲、浪漫、专业”来描述对海南岛国际电影节的印象,“我相信海南一定能办好一场让世界瞩目的国际电影节。”

“面朝大海,伴随着习习海风,海南岛国际电影节红毯秀环节的风景美如画。”演员李晨接受媒体采访时不禁感慨,海南岛是一年四季都适合度假的胜地。

第二届海南岛国际电影节开幕式上,聚集了国内外不少知名演员和导演。李晨认为,海南岛国际电影节为各国电影人搭建良好交流沟通的平台,“海南岛国际电影节的活动还可以在当地不同的风景区举办,让更多人欣赏到海南不一样的美景。”

(本报三亚12月1日电)

观众热议海南岛国际电影节开幕式 节目精彩 彰显文化自信

■ 本报记者 孙婧

12月1日的三亚,有个星光璀璨、如梦似幻的良夜。在第二届海南岛国际电影节开幕式晚会举办的两个小时里,海棠广场观众热情似火。

“于佩尔比想象中可爱多了!她在几千人的目光中发言,就好像在跟每一个人亲切聊天一样自然。她来评选的影片,水准信得过!”得知今年电影节“金椰奖”的国际评委会主席是法国国宝级演员伊莎贝尔·于佩尔后,来自海口的影迷宋晓彤称电影节选人眼光到位。

在晚会的“电影人致敬70周年”环节,秦昊、张译、黄觉等11位电影人,用《齐天大圣》《霸王别姬》《哪吒之魔童降世》《我和我的祖国》等一部部经典佳作,回顾了新中国成立70周年以来中国电影经历的巨大发展。

这一幕也给不少观众留下了深刻印象。“本来带孩子来参加电影节,没想到顺便还接受了爱国教育,而且是与文化娱乐结合得很好的一次爱国教育,小孩子都能看得懂,一点都不生硬。”三亚市民葛芮乔用手机拍了许多现场照片,她要留着照片跟孩子说,这就是中国人应该有的文化自信与爱国之情。

晚会处处体现着海南元素,从高频出镜的金椰奖奖杯,到主持人、嘉宾、国内外影视名人对海南的评价,让现场的海南观众感到一种油然而生的自豪,不仅如此,来自外地的观众也予以了高度评价。北京游客李春江说:“这次的晚会主题集中,节目制作水准高,没有雷同感,体现我们海南不仅是中国的海南,更是世界的海南。”

(本报三亚12月1日电)

埃迪·雷德梅恩新作《热气球飞行家》展映 定于12月2日和7日再映2场

本报三亚12月1日电 (记者孙婧)12月1日14时许,作为第二届海南岛国际电影节开幕影片,《热气球飞行家》在未正式引进中国前,提前在电影节进行展映。

急促喘气、风雨狂飙,一个人突然从高空坠落……本片由奥斯卡金像奖最佳男主角获得者“小雀斑”埃迪·雷德梅恩主演,开场的第一分钟,影片迅速将观众拉入高空探险的紧张情境中。

这是一部基于真实探险故事改编的电影:19世纪英国科学家首次借助无动力热气球,飞抵人类此前从未抵达过的高度,探寻天空的秘密,并为人类预测天气奠定了重要基础。

“《热气球飞行家》基于真实事件改编,展现了一场人类的伟大冒险,演员表演得很精彩,整部电影让人沉浸其中。”美国电影协会亚太区总裁麦克·艾理善观影后,对该片赞有加。

电影节组委会影展部工作人员透露:“这部电影是明年冲击奥斯卡奖的热门影片,也在今年6月的戛纳电影节上作为开幕式电影上映过,再加上演员人气高,题材正能量,画面也非常精彩。我们认为,作为海南岛国际电影节开幕电影非常合适。”

该工作人员还透露,《热气球飞行家》还将在12月2日和12月7日各公映一场,海南观众可以率先目睹到这部电影的风采。目前这两场公映电影仍有余票。