



东坡书院。本报记者 李幸璜 摄

东坡书院

一览东坡载酒堂 千年文化亦鲜活

■ 本报记者 刘梦晓

在中国历史文化的天空，苏轼是一颗璀璨夺目的巨星，他的天才、灵动，他的超逸、多情，为后人留下一笔笔精神财富。在儋州，东坡书院是苏东坡留给当地人精神文明、历史文明的具象载体。

儋州东坡书院位于中和镇东郊一里，是国家重点文物保护单位，占地面积超过3.23万平方米，它被美誉为“天南名胜”，明代“儋州八景”之一。

在夏天，东坡书院门前是一片“莲叶何田田，鱼戏莲叶间”“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的映天美景。

荷花塘上又长又弯的九曲桥，成了人们领略东坡文化的桥梁。九曲桥两边栏杆上有众多扇面雕刻画，反映的是苏东坡在儋州生活、写作、授徒、劳作等情景。

走过九曲桥，上岸是一座“临池”的亭子，两边亭柱上是一副楹联：“乐奏人歌见世情，水光荷影观鱼性”。荷花出淤泥而不染，和苏东坡的品格、性情相似不过。一池荷花的盛开，更是苏东坡文化的生动体现。

细观东坡书院，书院的主体建筑按中国古建筑的传统做法构建在中轴线上。大门简朴，门口的上方悬挂着清代书法家张绩书写的“东坡书院”木匾。

书院里，绿瓦重檐斗拱的载酒亭是逛书院必要的打卡地。载酒亭上下两层，上层四角，下层八角，各角相错，角角翘起呈欲飞之势。亭的东西两侧是莲花池，亭、池相依，倒影成趣。载酒堂的门头正中，挂一块“先生悦之”的大匾。堂中一组三人玻璃彩塑生动地再现了东坡居儋时的生活情景：苏东坡一卷在握，目光炯炯，神采奕奕，正循循善诱地讲授；黎子云聚精会神地聆听，一双热切的眼睛里，充满求知的渴望；苏东坡之子苏过静静地陪伴于东坡身后。

书院大殿在载酒堂后面，两者相隔一庭院，左右两侧是廊舍，与载酒堂形成一个四合院，庭院中有一棵上百年的芒果树，叶茂荫浓，使整个庭院显得幽静肃穆。东坡讲学的彩雕陈列大殿正中，书院内大殿和两侧耳房，展出苏东坡许多书稿墨迹、文物史料和著名的《坡仙笠屐图》。

书院的东园有一口钦帅泉，是东坡先生在载酒堂讲学期间亲手开凿的。圆形的井口，石砌的井壁，铺着石板的井盘和井栏，看上去寻常普通，但神奇的是，此井至今已有900余年，从未干涸，且水涌不断，清澈如初。如今游人们到了东坡书院，都喜欢汲此泉水洗手，据说可以沾上文豪的灵气。

实际上，苏轼当年初到儋州时，看到黎民大多不事农业，主食只有薯芋、鱼类，他便着手设馆办学，劝人耕耘，并指导百姓挖井取水，采摘草药治病。第二年春天，苏轼创作了著名的《减字木兰花·己卯儋耳春词》：“春牛春杖，无限春光来海上。便丐春工，染得桃花似肉红。春幡春胜，一阵春风吹酒醒。不似天涯，卷起杨花似雪花。”

苏东坡因春光明媚、春风拂拂，鲜花盛开、白絮飞扬而兴奋不已，更可喜的是儋耳农业劳动风气的扭转，更令东坡欣慰。

三年后，苏东坡离开海南时留恋地写下了《别海南黎民表》：“我本儋耳人，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事远游。”更是直接将海南当作自己的家，建构起精神家园。件件诗句遗作，也正是东坡书院想要传达给人们，苏东坡内在至高的精神境界和价值观，一种“此心安处即吾乡”的豁达乐观。

◆小贴士◆

东坡书院位于儋州古城中和镇，离儋州市政府所在地那大镇40多公里，周一至周日08:30—17:30开放，门票为每人25元。



东坡书院。本报记者 李幸璜 摄

蔚文书院

『孔子学堂』书声琅琅

■ 本报记者 李佳飞



蔚文书院。本报记者 李幸璜 摄

蔚文书院原名玉阳书院，原址坐落于镇恬山麓，因玉阳山而得名，书院环境古雅静谧。如今，书院旧址位于文昌市主城区，紧挨着文昌孔庙和文昌阁，虽身处闹市，却依旧宁静祥和。

2009年，文昌市政府对蔚文书院在原址上按照原貌进行修复。修复完毕的主体建筑由书院大门、民国图书馆、讲堂、后堂和尊经阁组成，是文昌孔庙文化景区的一个组成部分。

游览蔚文书院，会折服于它的历史悠久。蔚文书院建立至今已历经400余年，是海南古代著名的书院之一。书院建成后，确立了讲会制度，重在讲学，允许不同学派讲学，具有初代书院的教学特点，是一家典型的“讲会式”书院，与注重日课、月考的“考课式”书院截然不同。于是，蔚文书院吸引了琼州各地著名学者百里赴讲，士人学子更是趋之若鹜，王弘海、许子伟等海南名师曾在此讲学。

蔚文书院古色古香的建筑，营造出清静幽雅的阅读环境，令人向往。粉砖色的墙体、碧绿的草地、彩色的雕梁画栋，点缀在青灰色的瓦片下，飞檐翘角勾勒出古书院的盎然生机。

当然，作为文昌孔庙文化景区的有机组成部分，游览时必然也少不了一起观光孔庙，这里是海南省现存规模最大、最完整的古建筑群，被誉为“海南第一庙”，明清两代建筑工艺和启蒙益智的儒家文化氛围，让人流连忘返。

如果赶上“孔子学堂”文化课开讲，或是文昌孔庙举行“开蒙礼”，那更是一场盛大的传统文化集会，书声琅琅打破书院平日的宁静，闻讯赶来的市民游客，一时间将前堂后院挤得满满当当。

◆小贴士◆

蔚文书院位于文昌孔庙文化景区内，游览需要携带身份证购买门票。景区周边小食店比较多，推荐品尝地道的文昌鸡饭。

赏琼州古风 品书院文蕴

编者有话：

书院是中国传统教育的重要形式，多个书院在海南古代教育史上发挥着举足轻重的作用，例如琼台书院、东坡书院、蔚文书院、溪北书院、万安书院等，不仅培育了大量栋梁之才，更广泛传播了中华文明和海南的传统特色文化。

在文化旅游大行其道的今天，书院是了解地方文化的好去处。赏古书院，品古宅新味，一栋栋文蕴深厚的古建筑，或古朴庄重，或简单大方，一砖一瓦，默默伫立于时间的长河中，彰显着文化魅力，诉说着海南文化传承和交流的故事。

溪北书院

书法传世 古韵溢香

■ 本报记者 李佳飞

溪北书院位于文昌铺前镇文北中学内，坐北向南，建筑古朴，气势庄严。

走进溪北书院正南朝向的大门，走过两棵高大枇杷树荫下的前院，穿过“讲堂”和后院，登上“经正楼”二楼，从廊道向西远眺，可见雄伟的跨海大桥——海文大桥耸立眼前。

溪北书院因位于当地河流珠溪之北而得名，大门前方有一座半月形的洋池，讲堂和经正楼的两侧分别有东廊和西廊，两道廊庑之外，各有三座学舍（西北角的一座已毁），走向和布局极其对称，是目前海南建筑规模最大的古代书院。

据说，书院由清末铺前籍著名书法家潘存发起筹资建造，并获得了雷琼兵备道朱采和两广总督张之洞的支持。潘氏族谱记载，潘存出生于文昌铺前港头村，幼时人称“神童”，后人仕为官，进京数载，直到晚年思乡情切，方归故里。他热心教育事业，在张之洞、朱采等人的支持下，修得溪北书院。

修建溪北书院后，潘存购藏了许多书籍，勉励年轻人勤勉读书，并亲自撰写堂联。溪北书院至今还保存着他的手迹：“学问无他，求益乎身心家国天下；载籍极博，折中于易诗礼春秋。”这是他对后人的期望，也是他终其一生的写照。

潘存是书法大家。据说，溪北书院前殿“讲堂”和正殿“经正楼”两个牌匾均为潘存所书。有趣的是，细察可见，“讲堂”的“讲”字直笔缺竖，溪北书院的“书”字缺一横笔。后人研究认为，这是中国书法史上意义深远的两个残缺字，是潘存及其学生在告诫后人：作为师长，毕生有讲不完的学；作为学生，毕生有读不完的书。学海无涯，要刻苦自励、孜孜不倦，由此可见一代名家潘存的良苦用心。

◆小贴士◆

溪北书院位于铺前镇，前往游览时可在镇墟骑楼街区品尝特色美食——糟粕醋，也可于清晨或傍晚时分，前往铺前港选购随船上岸的生猛海鲜。



溪北书院。本报记者 李幸璜 摄

琼台书院

闹市中静品书韵

■ 本报记者 邓钰



琼台书院内的奎星楼。本报记者 李天平 摄

想要了解一座城市的文化底蕴，最直接的办法，便是拜访城市中最悠久的书院。琼台书院之于海口，便是这样的一处存在。

琼台书院位于琼山区府城街道文庄路上。琼墙之外，便是车水马龙、人声鼎沸的商业区。但似乎有一道无形屏障，将书院与闹市喧嚣隔绝。行人们穿过古色古香的大门，走进书院，便来到一个宁静隽永的世界，只有悠悠书韵环绕。

琼台书院创建于清康熙四十四年（公元1705年）。相传是后人为纪念海南第一才子、明朝大学士丘濬而建，由于丘濬号琼台，人称琼台先生，故书院由此得名。琼台书院创建之初，仅一亭二院，书籍不多，设施简陋，后几经扩建逐渐形成斋舍齐全，藏书颇多的中等规模书院。

规模不算大，琼台书院却是海南最重要的文化地标之一。旧时，琼台书院是海南最高学府，古代海南子弟登科入仕途的必经阶梯，书院掌教都由学问渊博及德高望重的进士或举人出任。在书声琅琅300余年中，琼台书院共造就了1名探花、10多名进士，教化生徒超过万人，培养了不少经国济世的人才，书香飘散，绵延至今。

琼台书院共有三进院落，整体结构窄而长，一进为游客中心，二进为书院博物馆。博物馆前的院子种植了两排鸡蛋花树，如今正是立冬时节，虽不见秀气馥郁的花朵，但茂密绿叶在风中摇曳，增添了几分葱茏绿意。

进入三进，便看到书院的主体建筑魁星楼。魁星楼高二层，绿瓦、红廊、白墙，是一座砖木结构建筑。魁星楼一层大门的上方挂有一块横匾，上写着“讲学堂”三字，两边有楹联一副，其内容为：“树老花偏嫩，春融枝亦嫩”。楼内有楼梯可上至二层，中梁正中还悬挂着一匾，上书“进士”二字，楼内雕梁画栋，异常别致。

魁星楼前有两座古铜色的人物塑像。两人皆为琼台书院历史上可大书特书的人物。其一为掌教张岳崧（1773年—1842年），他是科举时代海南第一名“探花”。张岳崧宦海浮沉数十年，告老还乡后，不顾年迈体衰，欣然出任琼台书院掌教3年，青灯黄卷，授徒不倦。另一人则是《搜书院》故事中的掌教谢宝（1682年—1742年），为进士出身。

张岳崧塑像后，便是有名的书院白梅。梅花飘香，书韵悠远。每年一月份前后，琼台书院的两株梅花总会如约开放，如挚诚好友，穿越岁月沧桑，每年赴一场恒久的约会。每当这时，人们携一份闲适心情，来到琼台书院游览赏梅，别有一番滋味。据传，其中一株老梅树，是清代康熙年间雷琼兵备道道台焦映汉（陕西武功人），300余年前创建琼台书院时栽种的。

琼台书院不仅培养了诸多人才，还留下一段才子佳人的动人故事。琼剧《搜书院》便发生于此。剧中讲述，书生张日昱与琼州府镇台的婢女相爱，镇台震怒要严惩婢女，婢女逃进书院求救，镇台派人追至此，书院掌教谢宝仗义执言，门前挡驾，并乘夜将婢女送出城外，使张日昱与婢女终成眷属。

走访琼台书院，总让人身上的沉重和心中的浮躁在须臾间逃逸，流连其间，细品房前屋后绿意盎然，闻悠悠梅香，能让人找回一种久违的宁静心境。

◆小贴士◆

书院地址：海口琼山区府城街道文庄路
周边美食：琼台福地美食街能吃到海南糖水、竹筒饭、炸炸、猪杂粉等本地特色小吃。