

32集电视剧《澳门人家》央视一套热播

用心用情，这样的电视剧观众喜欢

本报讯 32集电视剧《澳门人家》正在央视一套黄金档热播，该剧凭借朴素的日常生活重现、立体鲜活的人物形象塑造以及家国情怀渲染，赢得观众众多好评。

作为一部当代题材正剧，该剧以梁家大屋在岁月里的产权变更作为戏眼，以梁家杏仁饼以及梁家三代人的传承作为主线，流淌着质朴纯真的时代气息。而该剧最大的亮点，则是女性角色塑造得立体鲜明，尤其是女演员柯蓝演绎的韩雅琪一角，为该剧增色不少。

柯蓝饰演的单亲母亲韩雅琪，与任达华饰演的梁鼎文一家，在时代浪潮中相互帮扶，并由于热心肠最终成为了三湾斜街街坊会会长，这也代表着这个流落异乡的女人完全被当地接纳，韩雅琪从最初的试探、忐忑，到后来的热情搭话、积极参与，演员柯蓝对细节的表现恰到好处。比如初到澳门，柯蓝与他人对视时眼睛微微躲闪，与梁鼎文辩解时，她会避开锋芒，立足三湾斜街后，柯蓝的主人意识增强，在当地积极推进娱乐项目，面对梁家人彼此的复杂情感，她甚至还成了他们之间的润滑剂，言语间透露出从容。柯蓝不仅将一个母亲演绎得淋漓尽致，细节处也处处流露出真实可信。如在最新剧情中，恰逢航天英雄访澳，韩雅琪就身体力行地招呼街坊积极充当志愿者，而且努力推行广场舞丰富街坊邻居的生活……韩雅琪形象的真实可信，体现了该剧在时代特色方面有很强观赏性。

此外，韩雅琪的爱还体现在对董洁饰演的梁家女儿梁舒身上，韩雅琪将她视同己出，像亲女儿一样照顾，更对梁家杏仁饼事业尽心尽力，面对梁鼎文前妻宋曼琴归来，韩雅琪也非常理解，当梁舒排斥母亲时，韩雅琪还温柔相劝：父母的事是大人的事，天下没有女儿不理亲生妈妈的道理，她了解宋曼琴的无奈和作为母亲的爱，并真切希望她能够圆满。澳门女性的质朴就是这样，柯蓝用心、用情，终于刻画好了这样一个澳门女性形象，她是那样坚强，那样有事业心。（钟新）



《澳门人家》剧照

《澳门人家》 剧情简介

上世纪80年代，梁鼎文接过父亲经营的梁记饼店后，恰逢台风灾难，妻子宋曼琴穷极无路，将梁家大屋卖了。梁鼎文大怒，将宋逐出家门，宋悲伤离家。多年后宋曼琴回到澳门，宋曼琴和梁鼎文因孩子抚养权问题再生矛盾。随着1999年澳门回归祖国，梁鼎文带领一家人终于让日子步上正轨。几年后，梁舒等几个孩子长大成人，内地建筑设计师文扬与梁舒暗生情愫，梁记饼店也出现竞争对手，是梁舒助梁记过了难关。大澳集团突遇破产危机，苏家、梁家为此四处奔波，两家也冰释前嫌，苏林归还了梁家大屋房契。台风到来，让梁鼎文与韩雅琪患难见真情，终于喜结连理。转眼间，澳门迎来回归祖国二十周年，梁舒、文扬也举办了婚礼。

海南华乐民族管弦乐团成立

首场音乐会海口举行

本报讯（记者尤梦瑜）近日，由海南华乐民族管弦乐团筹委会举办的海南华乐民族管弦乐团成立音乐会暨创团典礼在海口举行，海南华乐民族管弦乐团正式亮相。

本次音乐会是海南华乐民族管弦乐团创团后的首场演出，以经典传统民族音乐作品贯穿整场，为满场观众带来了一场国乐艺术盛宴。

演出以经典民族管弦乐《庆典序曲》开场，热情激昂、铿锵有力的旋律，将现场气氛很快调动起来。婉转和谐的丝弦五重奏《欢乐的夜晚》令人沉醉，《女儿情》《龙船调》等耳熟能详的民族乐曲掀起高潮，独具特色的海南民歌《捡螺歌》让观众感受到了黎族音乐的迷人魅力。最终，音乐会在一曲《花好月圆》中落幕。

据介绍，海南华乐民族管弦乐团是以海南民族器乐爱好者为主体，以民乐界资深演奏家、教育家为骨干的民族管弦乐团。该团以继承和发展民族音乐为己任，致力于大力弘扬中华优秀传统文化，助力海南自由贸易试验区、中国特色自由贸易港文化建设，努力打造海南文化新名片，积极为海南民族音乐事业繁荣发展助力。

省电影发行放映协会4年组织放映公益电影2000多场，观众近300万人次

送上门的电影越看越爽

■ 本报记者 卫小林

“每个月看一场免费电影，把大脑从题海里解放一会儿，感觉超爽！”海南中学高一年级八班陈同学说的这种免费电影，是海南省电影发行放映协会今年3月28日、29日分别在海南中学和海南省国兴中学成立的我省首批优秀国产影片推广基地放映的免费公益电影。此后，两校师生每个月都有送上门的公益电影看。

“事实上，我们不光送公益电影进学校。”该协会负责人告诉海南日报记者，“协会实行的是‘五进’，即送

公益电影进乡村、进社区、进军营、进企业、进学校。”该协会自2015年12月成立以来，始终坚持公益电影放映不动摇，4年里已累计放映公益电影2000多场，放映公益广告和科教片近万部次，观众近300万人次。

一个行业协会缘何有如此大能量？该负责人说，协会现有会员213名，全部来自我省18个市县的电影公司和影城，而且会员都是我省电影发行放映行业的领军力量，直接管理着全省的电影发行放映业务。正因有这种优势，所以协会就把优势转化为动能，主动承接政府职能转移，提

升老百姓的文化获得感，自觉为海南自贸区、自贸港建设服务。

该负责人表示，协会成立4年的工作得到省委宣传部、省电影局、省旅文厅、省教育厅、省应急管理厅、省司法厅、省总工会、南方电网海南分公司、海口椰树集团等机构大力支持，除建立优秀国产影片推广基地外，还举办了“职工拒毒零计划”“全省安全主题公益电影巡映”“优秀国产影片展映”等多个品牌性公益电影巡映活动，把公益电影送到老百姓家门口，观众纷纷表示越看越爽。

（本报海口12月17日讯）

东亚杯女足赛落幕 日本队夺冠 中国队获季军

据新华社韩国釜山12月17日电（记者耿学鹏 陆睿）2019年东亚杯女足赛17日晚在韩国釜山落幕。日本队在当晚比赛中1:0战胜东道主韩国队，以三战全胜战绩夺冠。中国女足一胜一平一负，因净胜球少于韩国队获季军。

当天下午的比赛中，中国女足虽全场占优，但最终只以吴海燕一记头球破门，1:0小胜中国台北队，获得本届东亚杯唯一胜利。之前两轮比赛，中国女足0:0战平韩国，0:3负于日本。

赛事预告

中国男足VS中国香港

（12月18日下午3时15分，央视五套直播）

“心理健康大讲堂”昌江收官

本报讯（记者卫小林 通讯员雷志）由海南凤凰新华出版发行有限责任公司联合省心理咨询师协会开发的系列公益心理辅导课“心理健康大讲堂”，日前在昌江石碌镇城北社区举办“做自己和孩子的情绪教练”辅导讲座后收官。

讲座中，省心理咨询师协会会长薛兴为当地居民梳理了几种常见的情绪认知错误行为，帮助大家处理孩子的喜悦、恐惧、愤怒、羞耻等五种情绪，树立情绪处理的正确理念。

一年来，“心理健康大讲堂”分别走进海口、三亚、五指山、琼海、白沙、儋州、琼山、琼中、陵水、昌江等地，为群众、部队官兵在处理婆媳关系、夫妻关系、亲子关系时支招，受到基层群众广泛好评。

海南凤凰新华出版发行有限责任公司近年深入基层开展“进部队、进社区、进乡村”等读书宣讲活动，把“心理健康大讲堂”“系列公益阅读活动”等送进村委会、农家书屋、社区、军营等地，让农家书屋有书读、有人管、有活动吸引，形成了聚人气、有活力、可持续发展的生动局面。

“寿尔康杯”乒乓球赛澄迈启幕

本报讯 12月16日，中国老年“寿尔康杯”乒乓球大赛在海南富力红树湾文体中心广场开幕。现场，国家乒乓球队原总教练许绍发、海南富力地产董事长赵淑为“中国老年乒乓球训练基地”揭牌，中国老年保健协会副会长兼秘书长齐平江颁发会员机构牌匾，标志基地正式落户富力红树湾。

本次大赛面向全国老年朋友，比赛为期两周，分55岁至60岁、61岁至70岁、71岁以上等组别，设男子团体和单打、女子团体和单打等项目。

富力红树湾秉承“健康生活，有我同行”理念，多次举办赛事，本次中国老年乒乓球训练基地选址富力红树湾，旨在推动运动、健康、旅游产业融合发展，继续为海南社区文化建设助力。（鲍讯）

Red Coral Music Festival

红珊瑚国际音乐节

天堂乐队

零点乐队

面孔乐队

朴树

郝云

海南红珊瑚国际音乐节

Red Coral Music Festival

2019.12.21—22

海马文化广场

（海口椰海大道辅路与海垦南路交叉口）

阳光海南 音乐无限

朴树、郝云、零点乐队、面孔乐队、夏日部落、天堂乐队、番茄市长、葡萄不愤怒、癍痕体质、发条卡目索、麻园诗人、左右乐队、雨木、贵族乐队、王喂马、糖衣娃娃、指人儿乐队、CMCB、OGMC、醒山乐队、爽子与瓷、4U乐队等22组乐队和歌手。

售票通道