

H 脱贫攻坚“创优保优”大冲刺

白沙打炳村残疾贫困村民叶亚仁重拾生活信心，当起农产品“收购商” 身残志坚不言弃 脱贫路上不停步

■ 本报记者 曾毓慧 通讯员 王柳娟

12月19日下午，在白沙黎族自治县青松乡打炳村，随着一阵“轰轰轰……”的声响，46岁的叶亚仁驾驶着一辆红色的残疾人动力三轮车，稳稳停在乡墟旁的稻谷加工厂门前。在三轮车后斗里，满载着好几袋刚从村民家里收购得来的山兰稻。

“靠着卖山兰米与蜂蜜，这几个月下来赚了2000块钱了，大家都说我现在变成村里的收购商了！”金黄的山兰稻脱壳后就变成一粒粒色泽鲜亮的山兰米，再经过抽真空处理后，就变成一个个5斤或10斤的方砖状包装，叶亚仁看在眼里喜在脸上，原本木讷的他也开始打开“话匣

子”，开始算起了山兰米销售的账本：“山兰稻每斤收购价是7元，每10斤山兰稻能加工成6.5斤山兰米，山兰米每斤能卖15元，扣除加工、包装费后，还能赚……”

患有小儿麻痹症的叶亚仁，自小双脚行动不便，只能拄拐行走；加之父母过世较早，兄弟姐妹也相继外出务工或外嫁成家，叶亚仁常年独居在那间低矮破陋的瓦房里，既无产业，又无盼头，对生活也逐渐丧失了信心。

“腿脚不好使，出门不方便，以前啥活都干不了，其实我心里也着急！”

让叶亚仁感恩的是，党和政府始终将他的冷暖记挂于心头。自2014年叶亚仁被纳入建档立卡贫困户以来，各级扶贫部门每月给他发放低保与残疾

人补贴，并实施危房改造；去年初，叶亚仁终于搬进了宽敞明亮的两居室平房，并于2019年12月如愿实现脱贫。

从最初的自卑，平时几乎不出门，到现今经常出门“收货”，逢人就主动打招呼，驻村扶贫干部徐新利明显感觉到，现在的叶亚仁开始变得有“活力”了。

当地扶贫干部在多次入户走访中了解到，叶亚仁腿脚虽行动不便，但上肢灵活，并不甘于人后，还主动提出：“咱不可能一直等靠要，我也想试着出门干点产业，养活自己。”

位于大山深处的打炳村，道路崎岖、陡坡不少，早些年扶贫部门为叶亚仁配置的那辆手动轮椅车并不能代步出远门，这该怎么办呢？改变，缘于一辆能帮他实现“来去自如”的

残疾人动力三轮车。今年6月，在各级扶贫部门的协调下，海南爱心企业家秦陈专门从广东为叶亚仁量身订制了一辆残疾人动力三轮车，并于今年7月底专门送抵他家里，并附赠了一份人身保险。

今年8月份以来，在扶贫部门的协调下，叶亚仁开始变身农产品“收购商”，不时骑车兜转打炳村以及周边的拥处村、益条村等，收购当地农户的山兰稻、蜂蜜等农产品，再运往当地作坊加工、包装，位于白沙七坊镇的鹭湖国际度假长滩岛酒店经营方也兑现承诺，全部“接单”叶亚仁供应的农产品。

“你看，到今天已经骑行了529公里了！”叶亚仁说，这几个月以来，在堂弟叶忠辉的护送与辅助下，他已

经骑车往七坊镇送货五趟了，累计销售山兰米2000多斤、蜂蜜100多斤等，每月平均能赚七八百元。

打炳村共有村民300余户，之前包括叶亚仁共有145户为建档立卡贫困户，近年来，该村贫困发生率已从最初的46.1%降到0%，全部实现了脱贫目标。

“我家庭院空地比较大，下次能帮我多带几株百香果和火龙果吗？”当天下午，当地扶贫部门雇人在庭院里搭建果架，鼓励大家发展庭院经济，叶亚仁见状不忘开口请求帮扶责任人“特殊关照”一下。他说，待到百香果藤蔓长大、林荫挂果时，庭院会很美，生活也会更美好。

(本报牙叉12月21日电)

H 现场随思录

激发内生动力 才能持久脱贫

■ 易宗平

曾经嗜酒如命、越喝越穷的“光棍”青年黄玉华，曾是三亚市崖州区北岭村建档立卡贫困户。然而，如今他却既脱贫又“脱单”，荣膺全市“脱贫之星”称号，成为该市“双戒”（戒酗酒、戒懒惰）行动的先进典型。（见12月18日《海南日报》A05版）

在脱贫攻坚过程中，部分贫困户“等靠要”思想严重。为了改变这一现状，今年以来，三亚市在对各村加大物质帮扶的同时，还在全市68个扶贫夜校点开展以“双戒”助力脱贫攻坚的行动，取得了良好效果。今年，三亚已脱贫76户249人，有脱贫攻坚任务的村已全部实现脱贫。

三亚“双戒”行动有什么启示？至少有三点。

首先，给建档立卡贫困户讲清楚什么是“双戒”。三亚通过“双戒”行动，使贫困群众消除好吃懒做、游手好闲、情绪低落的心理，树立坚定的脱贫致富信心。

其次，在激发脱贫群众内生动力的方式方法上要具体、要务实。三亚的“双戒”行动，是从农村不少人有好酒甚至酗酒的习惯出发，是从一些群众得过且过、贫穷代际传递的现状出发，现身说法，契合老百姓的日常生活，所以使这个行动入脑入心。

再次，为全面建成小康社会留下不走的“工作队”，靠的是增强贫困户自我发展的能力。脱贫攻坚的任何长效机制、任何源源不断的帮扶物资，都抵不过脱贫群众从“我要脱贫”到“我要脱贫”的转变，都抵不过培养有志气、有知识、有能力的新型农民群体。

在一定程度上，三亚“双戒”行动打破了农村尤其是脱贫群众的“路径依赖”，是对他们从灵魂深处进行引导、启发和帮扶的务实行动。相信随着“双戒”行动的不断深入，会涌现出更多新型农民主动投入到实施乡村振兴战略的广阔天地中去。



上可发电下养鱼
一地两用多丰收

12月16日，在琼中黎族苗族自治县湾岭镇休闲观光农业、渔光互补光伏发电扶贫项目现场，工作人员正在进行鱼塘整理等养殖准备工作。

该项目在鱼塘上方架设光伏发电组件发电，在鱼塘中利用现代技术高效养殖鱼、虾、蟹，实现一地两用，同步开发休闲观光农业、共享农庄和美丽乡村旅游等项目。此外，采取“公司+产业基地+贫困户(低保户)”的合作模式，助力精准扶贫。

本报记者 陈元才 通讯员 林学健 摄

“花经济”带来好“钱”景

东方市乐妹村依靠党支部引领，发展兰花种植产业，村民分红实现翻番

■ 本报记者 张文君 林书喜

依靠集体土地租金收入，仅能低水平维持村里的日常工作运转。

2015年7月，海南大学师生事务保障中心副主任王联春被派往乐妹村担任驻村第一书记，后来又兼任乡村振兴工作队队长。基础差、底子薄、没资金、没带头人、没好项目，是王联春初到乐妹村看到的真实情况。

在王联春的带动下，硬化道路、危房改造、安装太阳能灌溉系统、自来水入户……一项项改善村中基础设施的工作开展起来。但如何让村民富起来，成为他一直在思考的问题。

“群众富不富，关键在党支部。”为了充分发挥党支部的战斗堡垒作用，王联春狠抓党员核心带头作用，通过送党课进村、组织村干部到海南

大学等地培训学习、建立党员活动实践基地等活动，锤炼全村党员的党性，督促党员走在脱贫攻坚前列，培养出一批有文化、懂技术、会经营的新农民。

2018年初，经过充分的市场调研，王联春借助海南大学技术优势，引进资金335万元，依靠党支部的引领作用，依托东方市迦南兰花农民专业合作社平台，利用贫困户劳力，发展壮大集体经济，发展兰花种植产业。

“东方市迦南兰花农民专业合作社提供种苗、种植技术和销售渠道。”王联春说，乡村振兴工作队队员带领贫困户挖水池、建机房、铺设灌溉管道等，既以工代赈，又教会贫困户安装技术。聘用贫困户到基地打零工，既获得报酬，又学到种植技术。

2018年引入种植10亩兰花，当年盈利约25万元，全村每人分得400元。2019年兰花种植面积扩大至20亩。目前，村里生产的兰花远销广州、北京、上海等地，今年销售收入已突破200万元，盈利约50万元。

“兰花市场前景好，将继续扩大兰花种植产业，为全体村民带来更多收益。”王联春说。

经过2年时间，乐妹村的集体经济资产达1000万元。2018年底，全村99户贫困户462人脱贫；剩余的3户贫困户5人，今年11月已脱贫。全村人均纯收入由2015年的2836元，提高到2019年的9888元。

(本报八所12月21日电)

海南腾讯开启新文创战略合作，腾讯电竞(海南)和腾讯影业(海南)公司同日成立

腾讯在琼孵下新文创“双黄蛋”

■ 本报记者 邵长春

通讯员 陈金梅 吴明月

12月20日，TGC腾讯数字文创节在海口开启，这意味着2019年海南腾讯数字文创月系列活动接近尾声，但海南和腾讯在新文创领域的战略合作却刚刚开启。

就在当天，腾讯旗下两家致力于新文创的海南子公司——腾讯电竞(海南)有限公司和腾讯影业(海南)有限公司同时取得营业执照，足可见腾讯发力海南新文创产业的决心。

作为一家以互联网为基础的科技和文化公司，近年来腾讯深度参与到海南的建设和发展。今年6月，腾讯全球电竞运动领袖峰会上，海南发布了由省委宣传部牵头制定的支持电竞产业发展的“海六条”，此后以海南生态软件园等为舞台，腾讯和海南展开了一系列基于电竞的合作。

沿着这些渊源，腾讯和海南启动了更全面的新文创战略合作，海南将通过引入腾讯旗下更多的数字内容和生产能力，助力海南文化、旅游及周边

产业的创新发展。

打造文化旅游新热点

腾讯和海南在新文创领域的合作，近期最亮眼的就是腾讯持续整合内部优质的数字文创IP和相关业务，打造了“海南腾讯数字文创月”。

腾讯公司副总裁、腾讯影业首席执行官程武表示，在数字文创领域，腾讯一直在长期投入和布局，从2012年开始，腾讯就以IP构建为核心，逐渐构建起了一个涵盖游戏、文学、动漫、影视、电竞、音乐等众多数字业务的泛娱乐矩阵，希望打造具有世界影响力的文化中国符号。

过去两年里，腾讯已与敦煌、故宫等众多文博机构，以及海南等省市，进行了新文创合作与探索，不仅很好地推动了传统文化和潮流文化的融合创新，同时也促进了各地的文旅产业和地域文化的创新发展。

在12月20日开幕的TGC腾讯数字文创节展区里，就可以看到《王者荣耀》的“峡谷开放日”、《剑侠情缘》

“忘忧酒馆”、《地下城与勇士》“阿拉德市集”、“一人之下”“人生正是修行时”等许多由腾讯旗下IP衍生开发的展区，也可以看到将故宫、敦煌等传统文化进行创新演绎的“明日博物馆”，以及腾讯和中央美术学院共同打造的13个文创作品。

程武表示，根据腾讯和海南达成的战略合作，双方将结合海南的景点和地标，持续举办如“TGC腾讯数字文创节”“TGA腾讯电竞运动会”等数字文化及体育活动。

同时，腾讯还将推动更多内部的数字文化内容业务，围绕海南文化定制特色内容，以文化创新和文化传播，来推动区域旅游经济及产业发展，助力海南提升“年轻、活力、青春”的特色文化标签。

深化电竞产业合作

腾讯和海南在新文创方面合作的第二个维度，是持续深化双方在电竞领域的合作。

在电竞领域，腾讯和海南已达

广泛合作。今年6月，海南发布了被行业称为“海六条”的电竞专项扶持政策，为双方的合作打下了坚实基础。

就在今年的“数字文创月”期间，腾讯首届LPL全明星周末落地海口，吸引超过8000名玩家来到现场，线上的观看量也达到了亿级；此外，腾讯电竞运动会冬季总决赛，也带着腾讯游戏旗下25款电竞项目，在海口激战正酣。

程武说，全球电竞产业正处在规范化发展的转折点。4天前，国际电子竞技联合会正式成立，腾讯也有幸成为全球首席创始合作伙伴，这标志着电竞真正成长为全球性体育项目，跨出了关键一步，也将为产业发展带来更多的机遇。

在这样的背景下，腾讯和海南将进一步基于战略合作，联动更多产业力量，打造“国际电竞港”，包括在海南生态软件园共建国际一流水准的腾讯生态村电竞产业基地，联合举办具有国际影响力的赛事和活动，以及探索建立电竞行业规范、认证体系等行业标准。

“我们也希望和海南合作探索旅

游资源和电竞活动的深度结合，共同推动电竞产业的健康、快速发展。”程武说。

推动影视游戏等业务落地

腾讯和海南在新文创领域合作的第三个维度，则是推动腾讯影视、游戏等业务在海南的落地，助力海南数字文化产业的全面发展。

就在前不久，腾讯影业参加了第二届海南岛国际电影节，该公司出品的两部影片也参加了展映和竞赛单元。

据悉，腾讯影业(海南)有限公司已正式在琼注册成立。腾讯希望依托海南岛国际电影节，以海南生态软件园为平台载体，落成腾讯影业产业基地，在出品、制作、宣发、影视旅游等方面展开全方位合作，共同推动海南影视产业的发展和升级。

在游戏方面，腾讯计划与海南共同建设研发基地，共同推动产业上下游资源的整合，构建中国游戏数码港，以及游戏进出口服务贸易平台。

(本报海口12月21日讯)

民盟省委召开七届四次全会

汇智聚力 开创盟务工作新局面

本报海口12月21日讯（记者金昌波 通讯员钟海武）12月21日，民盟海南省委七届四次全会在海口召开，学习贯彻中共十九届四中全会、中共海南省委七届七次全会精神，传达学习民盟十二届三中全会精神，总结2019年工作，部署安排2020年工作。

全会认为，2019年民盟海南省委在民盟中央和中共海南省委的领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻中共十九大、民盟十二大和省委第七次党代会以及历次全会精神，以“不忘合作初心，继续携手前进”主题教育为工作主线，发挥自身优势，履行参政议政、凝聚共识、为加快建设海南自由贸易试验区和加快推进建设海南自由贸易港作出了新的贡献。特别是在开展社会服务方面，打造了“中国梦·民盟情”文化下乡、“农村教育烛光行动”等品牌活动反响良好。

全会指出，全省广大盟员要认真学习贯彻中共十九届四中全会和中共海南省委七届七次全会精神，进一步深化对加快推进海南自由贸易港建设的理解和认识，进一步明确海南自由贸易港建设的重大使命、阶段目标，以“一天当三天用”的实干作风，积极投身“我为加快推进海南自由贸易港建设作贡献”活动，为推进我省各项重点工作不懈奋斗。

省人大常委会副主任、民盟海南省委主委康耀红出席会议并讲话。

海南橡胶与马来西亚橡胶局签订合作备忘录

本报海口12月21日讯（记者邓钰 通讯员吴思敏）海南日报记者从海南天然橡胶产业集团股份有限公司（以下简称海南橡胶）获悉，12月20日，海南橡胶与马来西亚橡胶局在马来西亚吉隆坡就改性天然橡胶沥青道路合作进行洽谈并签订合作备忘录。

据了解，马来西亚橡胶局将把改性天然橡胶沥青专利无偿独家授权于海南橡胶，并由海南橡胶在中国市场进行应用推广。这是中国企业首次通过合作获得马来西亚橡胶局对该项技术的专利授权。

同时，双方将共同研发适用于中国各地区不同气候和路况的多种改性天然橡胶沥青道路，马来西亚橡胶局同样将独家授权于海南橡胶在全国各地进行技术推广和标准制定。

下一步，双方将尽快推进合作备忘录具体内容实施落地，计划明年在海南落地建成中国第一条改性天然橡胶沥青示范道路。

马来西亚橡胶局相关负责人表示，希望双方加强交流合作，不断扩展天然橡胶适用范围，共同促进全球天然橡胶产业技术的提升和应用。

大型舞剧《大梦敦煌》海口开演

本报海口12月21日讯（记者赵优）12月21日晚，作为2019年（第20届）海南国际旅游岛欢乐节引进的惠民演出精品剧目，大型舞剧《大梦敦煌》在海南国际会展中心东方环球大剧院倾情上演。

《大梦敦煌》是兰州歌舞剧院历经两年创作完成的敦煌题材大型舞剧，由中国当代著名编导陈维亚操刀，以敦煌艺术宝库的千年历史为背景，以青年画师莫高与大将军之女月牙的感情历程为线索，演绎了一段可歌可泣的爱情故事。

自2000年4月在北京成功首演以来，《大梦敦煌》囊括了包括国家舞台艺术精品工程、“五个一工程”奖、中国舞蹈“荷花奖”“文华奖”等多项舞台艺术类国家级大奖。截至今年9月，《大梦敦煌》已累计演出1300余场。“此次是《大梦敦煌》第二次走进海南，以惠民演出的形式，让更多海南观众欣赏到精彩的艺术作品。”兰州演艺集团常务副总经理程红说。

据了解，12月22日，《大梦敦煌》还将进行第二场演出，观众可在大麦APP上选座购票，以惠民价格欣赏到这台经典舞剧。

一梁一柱见匠心 一心一意筑精品

■ 上接A01版

等到工程验收时发现问题的话，就要返工、重新施工。”他说，在设计图纸无误的情况下，土建工程师要根据设计图纸，撰写具体细化的施工方案，确保技术安全。目前，谷旭东共撰写了上方开挖、基础施工、主体施工等12个具体施工方案。

“只有在日常施工过程中，及时发现问题并解决，才能保证工程进度，完全等到验收时发现问题，不仅工作量大，更是影响工期。”谷旭东说，除了验收外，他每天都会去工地巡查，一旦发现问题就及时解决，一根柱子、一条梁、一根钢筋和一块模板等都是他检查的对象，“绝不让一些小问题变成重大问题，从而对工程进度造成影响。”