

倍视集团副总裁、中国影视后期产业联盟副理事长谢宁： 海南如何成为国际影视产业新高地？

■ 本报记者 尤梦瑜

海南自贸区、自贸港建设为我省文化产业发展带来更多政策利好与发展机遇。近两年来，在省委、省政府的大力支持下，文化产业作为十二个重点产业中的重要组成部分，不断为海南经济社会发展注入新动能，与此同时，也为置身于改革开放前沿的经济特区擦亮文化新名片。

2019年12月27日，2019（第三届）海南籍岛外创业精英峰会暨“琼籍人才”返乡恳谈会在海口召开，倍视集团副总裁、中国影视后期产业联盟副理事长谢宁回乡参加。活动后，谢宁接受海南日报记者采访，分享了他对于海南影视产业发展的看法。

抓机遇

摒弃传统“打法”，实现弯道超车

2018年年底，首届海南岛国际电影节在三亚开幕。电影节作为海南建设自贸区、自贸港的先导性项目之一，积极探索“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的电影节发展新模式。2019年，第二届海南岛国际电影节特别推出创投会与展会

市场活动，增强电影节商业价值的同时，为海南打造影视全产业链发展添砖加瓦。

总部位于北京的倍视集团（Base FX）是中国视效行业的领军企业，其影视特效和动画业务在亚洲处于领先水平。公司凭借《太平洋战争》《海滨帝国》《黑帆》等作品三度获得美国电视界的最高奖项——艾美奖。同时还凭借《美国队长2》《星球大战7》两次获得奥斯卡最佳视效奖提名。

作为国内影视后期特效头部企业的核心领导之一，同时也是中国影视后期产业联盟的联合发起人和主要推动者，谢宁深刻感受到电影工业在中国乃至全球发生的巨大变化。

他希望海南能够抓住自贸港政策优势，通过吸引国内外影视制作资源及项目，积极培养影视产业人才，将海南打造成为国际影视产业新高地。

人才、后期制作、拍摄成本……世界电影产业的中心正在因为产业中各要素的资源分配而从好莱坞迁移。“中国电影工业还处于工业0.5的阶段，北京仍是中国电影的中心，但许多一线、二线城市正在发力，如果按照传统‘打法’，海南的优势并不明显，因

此，我们要把眼光放高、放远，在全球产业迁移和电影工业升级转型的趋势下，海南可以实现弯道超车。”谢宁认为，想要实现“弯道超车”就要特别留意多个重要“拐点”：首先，电影制作资源不再只局限于美国好莱坞，而是在全球范围再次“洗牌”；第二，5G技术将造成视频产品需求的井喷，并且改变影视制作的工艺流程；其次，电影工业正在向基于云端的重工业电影升级，类似《复仇者联盟》《银河护卫队》的重特效影片会越来越多；最后，“互联网+”正在推动电影制作模式向共享经济模式转型。

“这些‘拐点’都是电影产业的变化趋势，而这和海南现有的影视产业基础并无太多关系，海南在电影工业方面起步晚、底子较弱的劣势反倒变成了包袱小的优势，而自贸港的各种政策和海南的区位优势，正好顺应了影视产业的这些变化趋势，让海南更有优势，拥有了弯道超车的最佳机会。”谢宁说。

激潜力

自贸港政策将成核心竞争力

放眼全球影视产业，加拿大、英

国、中国、韩国、印度、澳大利亚、新西兰等国正凭借着各自优势与其背后的市场，削弱着美国好莱坞的中心地位。“这是一场没有硝烟的战争，争夺的是电影工业的未来。”谢宁说，电影工业在全球的重新洗牌迁移遵循两大基本原则——影视资源向人力成本洼地流动，向电影市场中心汇聚。

中国在未来一段时间仍然是人力成本的洼地，而且正在成为全球最大的电影市场，因此中国注定会不断吸引全球影视制作资源汇聚，具备成为全球影视产业中心的条件。

海南拥有绝佳的影视取景地，设施优良的电影制作基地，已经具备基础的人才和配套服务，而且也是非常适合影视节庆活动的目的地，举办了首届海南岛国际电影节。但换个角度，海南也面临着电影工业的变化而带来的巨大考验：数字制作的强大正在减少主创团队的外景拍摄需求；设施优良的电影制作基地如果经营不善很容易反例成为“包袱”；人才和配套服务仍然是最大的短板；影视节庆活动也需要良好产业土壤的支撑。

如此形势下，自贸港政策会为海南发展电影产业增添关键能量。他以新加坡和马来西亚在电影工业方

面取得的成绩，为海南提供参考。谢宁说：“自贸港政策将是海南影视产业发展的核心竞争力。”自贸港建设将为海南带来一系列利好政策，这将为影视公司在降低成本、吸引人才方面带来积极影响。此外，资本将因自贸港政策而更加自由流动，便于公司的国际化合作与业务拓展。当然，自贸港带来的自由流动不只局限于资本，各项生产要素，特别是人才的涌入将为海南注入发展动力。

立目标

汇聚资源打造制作高地

在自贸港的利好政策下，海南影视产业该如何抓住机遇？

“利用自贸港政策和补贴政策，汇聚国际项目和影视制作资源，成为连接中国电影市场资源和国际影视制作资源的聚宝盆。”谢宁说，具体说来，海南有可能、也应该成为全域国际影视取景地、国际一流影视拍摄基地、强大的影视后期制作中心和全产业国际影视人才实训平台。

他建议海南利用潜力巨大的中国市场去吸引和汇聚国际影视制作资源，并利用国际影视制作资源去吸引和汇聚国内影视资源，让国际、国内的项目与资源在这里汇聚，激发更多潜力。海南一方面依托背后庞大的中国电影消费市场，以及中央的政策支持，在改革开放的前沿，面向世界吸引各方资源；另一方面，它又可以利用这些优质资源的汇聚，面向国内市场，提供一流的影视制作资源。

“海南要树立打造全球影视制作高地的目标。”谢宁建议，要打造海南全域影视制作高地，联合全岛外景地资源、摄影棚资源和配套影视制作服务资源，统一宣传统一调配，协调一致对外招商。海南还可对标马来西亚、温哥华、蒙特利尔等地的补贴政策，出台有国际竞争力的影视优惠政策。政府也要主导和推动影视制作上云及向共享经济业务模式转型。此外，还要大力发展国际化的影视人才教育培训产业，打造更加自由开放的影视人才培养平台。

（本报海口2019年12月31日讯）



2019年12月8日晚，第二届海南岛国际电影节闭幕仪式在三亚凤凰岛国际邮轮母港举行。 本报记者 武威 摄

瑞典查尔姆斯理工大学终身教授陈芳： 以交互设计应用提升自贸港用户体验

■ 本报记者 金昌波

近年来，随着智能手机和平板电脑的普及，HMI这个英文缩写也时不时地出现在人们眼前。什么是HMI？它是英文Human Machine Interaction的缩写，翻译成中文就是人机交互（界面）的意思。“这一领域在国外发展迅速，但在国内还处于起步阶段，我希望通过自己的努力，把交互设计的先进理念带到海南。”近日，瑞典查尔姆斯理工大学终身教授、交互设计领域国际知名专家陈芳接受海南日报记者专访时表示。

陈芳是浙江人，但她从小就在海南读书生活到高中并以优异成绩考入北京大学。对海南这个“第二故乡”，她一直格外关注。“从2018年4月13日以来，海南高标准高质量建设自贸区、自贸港，在全世界掀起了一股‘海南热’。”陈芳认为，交互设计理念可以运用到自贸区、自贸港建设的方方面面中去。

“人机交互是一个应用非常广泛的领域，凡是由人来使用的东西，都存在人机交互，都需要交互设计。对海南自贸区、自贸港来说，大到大型基础设施，小到一台微型设备，最终都是为人所服务的，都需要从贴近人的角度去设计。”陈芳举例说，比如，建设一座飞机场，那就得考虑通过设

计让它变得更好用。再比如，建设一座博物馆，就必须意识到靠单纯静态的展示是无法吸引到人的。“从某种角度来说，通过交互设计应用，能够提升自贸港的用户体验。”陈芳表示。

海南建设自由贸易港，是对标当今世界最高水平的开放形态的。“我们看到，陆陆续续有世界500强企业选择来到海南投资，‘百万人才进海南’行动计划也不断把人才引入海南。未来，自贸港一定是面向全球的，是需要全球各地人才共同参与建设的。”陈芳在瑞典生活多年，在她看来，瑞典、挪威、芬兰、丹麦、冰岛等北欧国家的经济水平高，而且由于冬天漫长且寒冷，度假、旅游，“海南自贸港建设，可以从这些国家引进人才和资金。”

“但这必然面临一个问题，如何让这些国家的人愿意留在海南？”陈芳表示，通过交互设计运用，搭建起海南与北欧的沟通桥梁十分必要。“我在今年的‘琼籍人才’返乡恳谈会上提出打造‘北欧之村’，就是出于这个考虑。”陈芳说，一旦有了这样一个“北欧之村”，就相当于搭建起了两地沟通的桥梁。

（本报海口2019年12月31日讯）

淘喵喵董事长兼CEO周志强： 海南可打造面向东南亚的仓储基地

■ 本报记者 王玉洁

海南建设自贸区、自贸港，释放出了巨大的红利，带来了许多发展机遇。作为一名在省外创业多年的海南人，2019年12月30日接受海南日报采访时，上海市海南商会常务副会长、淘喵喵董事长兼CEO周志强凭借长达10年的电商物流创业经验谈到，海南建自贸港要建立新的贸易规则，让贸易更简单、便利、现代、普惠和高效。

“要解决贸易高效的问题，发展数字化是基础。政府可以搭建数据大仓，推动经营行为依托大数据进行，在线下帮助经销商实现数字化经营，促进海南行业经销商之间的沟通协同、资源共享，让商品流通更简单，从而达成高效运作，获得更多资本支持，助力海南经济发展。”周志强说。

为了实现数据化经营，周志强以淘喵喵这一快消品B2B（企业对企业）互联网平台为例介绍说，在做物流服务的过程中，他们发现很多年轻人从一线城市往二三四线城市回流的时候，也把在一线城市因快捷物流带来的生活习惯带回了去。基于这些需求，创业者们就要想办法让商品流通更简单，帮助经销商和终端实现数字化经营，降低经销商的运营成本 and 运营效率，孵化品牌。简单举例，淘喵喵实现的，就是让牛奶经销商和水的经销商，共享物流资源、共

享仓储，让商品及时到达消费者。

建设自贸港下的海南能做什么，要做什么？结合自己的领域，周志强认为面临新贸易时代的海南，要对标新贸易时代的自由贸易港，打造以数字化为基础的贸易基础设施，在简单、便利、现代和普惠上面深做文章。“数字化平台打造完成以后，会吸引跨境电商相继落地，海南有机会成为中国跨境电商的前仓。”周志强说。

“想要把所有的交易数字化，形成资源共享，海南要先把电商物流园等基础设施建起来，把服务体系搭建起来，为持续的交易行为打好基础。”周志强说，所有进出口贸易都要有配套仓储设施，海南一定要利用好自贸港建设背景下的相关优势，面向整个东南亚市场打造仓储基地，并把仓储功能打造成海南优势。

“我认为海南首先要在日常的经营行为中引入第三方商业化机构，实现区域经营行为的数字化，推动行业之间的协同，再引入对应的供应链金融支持，循序渐进。”周志强说。

对于深入参与家乡新一轮变化发展，周志强也有计划。当前他正寻求机会与合作伙伴共建海南新零售生态系统，通过互联网技术应用打造新零售物流生态产业园，通过统筹调配提高零售环节的整体效率。

（本报海口2019年12月31日讯）



人物名片

陈芳，瑞典查尔姆斯理工大学终身教授、上海爱乐克智能科技有限公司首席专家。主要研究方向以认知科学为导向，面向人机领域的交互设计及工程开发，成果应用广泛，包括多媒体系统可用性、自动化控制等。



人物名片

周志强，海南琼海人，上海市海南商会常务副会长、淘喵喵董事长兼CEO、上海万象文化发展有限公司（万象物流）创始人，10年来专注电商物流领域的创业和发展。