



倍视集团副总裁、中国影视后期产业联盟副理事长谢宁： 海南如何成为国际影视产业新高地？

■ 本报记者 尤梦瑜



海南自贸区、自贸港建设为我省文化产业发展带来更多政策利好与发展机遇。近两年来，在省委、省政府的大力支持下，文化产业作为十二个重点产业中的重要组成部分，不断为海南经济社会发展注入新动能，与此同时，也为置身于改革开放前沿的经济特区擦亮文化新名片。

2019年12月27日，2019（第三届）海南籍岛外创业精英峰会暨“琼籍人才”返乡恳谈会在海口召开，倍视集团副总裁、中国影视后期产业联盟副理事长谢宁回乡参加。活动后，谢宁接受海南日报记者采访，分享了他对于海南影视产业发展的看法。

抓机遇

摒弃传统“打法”，实现弯道超车

2018年年底，首届海南岛国际电影节在三亚开幕。电影节作为海南建设自贸区、自贸港的先导性项目之一，积极探索“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的电影节发展模式。2019年，第二届海南岛国际电影节特别推出创投会与展会

市场活动，增强电影节商业价值的同时，为海南打造影视全产业链发展添砖加瓦。

总部位于北京的倍视集团（Base FX）是中国视效行业的领军企业，其影视特效和动画业务在亚洲处于领先地位。公司凭借《太平洋战争》《海滨帝国》《黑帆》等作品三度获得美国电视界的最高奖项——艾美奖。同时还凭借《美国队长2》《星球大战7》两次获得奥斯卡最佳视效奖提名。

作为国内影视后期特效头部企业的核心领导之一，同时也是中国影视后期产业联盟的联合发起人和主要推动者，谢宁深刻感受到电影工业在中国乃至全球发生巨大变化。

他希望海南能够抓住自贸港政策优势，通过吸引国内外影视制作资源及项目，积极培养影视产业人才，将海南打造成为国际影视产业新高地。

人才、后期制作、拍摄成本……世界电影产业的中心正在因为产业中各要素的资源分配而从好莱坞迁移。“中国电影工业还处于工业0.5的阶段，北京仍是中国电影的中心，但许多一线、二线城市正在发力，如果按照传统‘打法’，海南的优势并不明显，因

此，我们要把眼光放高、放远，在全球产业迁移和电影工业升级转型的趋势下，海南可以实现弯道超车。”谢宁认为，想要实现“弯道超车”就要特别留意多个重要“拐点”：首先，电影制作资源不再只局限于美国好莱坞，而是在全球范围再次“洗牌”；第二，5G技术将造成视频产品需求的井喷，并且改变影视制作的工艺流程；其次，电影工业正在向基于云端的重工业电影升级，类似《复仇者联盟》《银河护卫队》的重特效影片会越来越多；最后，“互联网+”正在推动电影制作模式向共享经济模式转型。

“这些‘拐点’都是电影产业的变化趋势，而这和海南现有的影视产业基础并无太多关系，海南在电影工业方面起步晚、底子较弱的弱势反倒变成了包袱小的优势，而自贸港的各种政策和海南的区位优势，正好顺应了影视产业的这些变化趋势，让海南更有优势，拥有了弯道超车的最佳机会。”谢宁说。

激潜力

自贸港政策将成核心竞争力

放眼全球影视产业，加拿大、英

国、中国、韩国、印度、澳大利亚、新西兰等国正凭借着各自优势与其背后的市场，削弱着美国好莱坞的中心地位。“这是一场没有硝烟的战争，争夺的是电影工业的未来。”谢宁说，电影工业在全球的重新洗牌迁移遵循两大基本原则——影视资源向人力资本洼地流动，向电影市场中心汇聚。

中国在未来一段时间仍然是人力成本的洼地，而且正在成为全球最大的电影市场，因此中国注定会不断吸引全球影视制作资源汇聚，具备成为全球影视产业中心的条件。

海南拥有绝佳的影视取景地，设施优良的电影制作基地，已经具备基础的人才和配套服务，而且也是非常适合影视节庆活动的目的地，举办了两届海南岛国际电影节。但换个角度，海南也面临着电影工业的变化而带来的巨大考验：数字制作的强大正在减少主创团队的外景拍摄需求；设施优良的电影制作基地如果经营不善很容易反倒成为“包袱”；人才和配套服务仍然是最大的短板；影视节庆活动也需要良好产业土壤的支撑。

如此形势下，自贸港政策会为海南发展电影产业增添关键能量。他以新加坡和马来西亚在电影工业方

面取得的成绩，为海南提供参考。谢宁说：“自贸港政策将是海南影视产业发展的核心竞争力。”自贸港建设将为海南带来一系列利好政策，这将为影视公司在降低成本、吸引人才方面带来积极影响。此外，资本将因自贸港政策而更加自由流动，便于公公司的国际化合作与业务拓展。当然，自贸港带来的自由流动不只局限于资本，各项生产要素，特别是人才的涌入将为海南注入发展动力。

立目标

汇聚资源打造制作高地

在自贸港的利好政策下，海南影视产业该如何抓住机遇？

“利用自贸港政策和补贴政策，汇聚国际项目和影视制作资源，成为连接中国电影市场资源和国际影视制作资源的聚宝盆。”谢宁说，具体说来，海南有可能，也应该成为全域国际影视取景地、国际一流影视拍摄基地、强大的影视后期制作中心和全产业链国际影视人才实训平台。

他建议海南利用潜力巨大的中国市场去吸引和汇聚国际影视制作资源，并利用国际影视制作资源去吸引和汇聚国内影视资源，让国际、国内的项目与资源在这里汇聚，激发更多潜力。海南一方面依托背后庞大的中国电影消费市场，以及中央的政策支持，在改革开放的前沿，面向世界吸引各方资源；另一方面，它又可以利用这些优质资源的汇聚，面向国内市场，提供一流的影视制作资源。

“海南要树立打造全球影视制作高地的目标。”谢宁建议，要打造海南全域影视制作高地，联合全岛外景地资源、摄影棚资源和配套影视制作服务资源，统一宣传统一调配，协调一致对外招商。海南还可对标马来西亚、温哥华、蒙特利尔等地的补贴政策，出台有国际竞争力的影视优惠政策。政府也要主导和推动影视制作上云及向共享经济业务模式转型。此外，还要大力发展国际化的影视人才教育培训产业，打造更加自由开放的影视人才培养平台。

（本报海口2019年12月31日讯）

人物名片
谢宁

谢宁，海南人，倍视集团副总裁。2003年，谢宁进入影视特效产业，于2006年协助布兰博创立了Base FX公司，并成为核心领导成员，共同将Base FX从12个人发展成为中国最大、亚洲顶尖的电影特效和动画公司。此外，谢宁还参与发起和创立了中国影视后期产业联盟及亚洲视效预览协会，积极推动产业融合发展。谢宁现担任Base FX副总裁、中国影视后期产业联盟副理事长、亚洲视效预览协会理事。

人物名片

谢宁

人物名片