



千帆过尽燕归来

◀上接 B18 版

过度开发 生态环境曾一度恶化

两岭三峰枕海壁立，一条长800米、宽40米的弓形银色沙洲横贯其间，就是大洲岛全貌。尽管是海南岛沿海离岸最大的岛屿，大洲岛依旧小到可以一眼望穿。

大洲岛虽小，位置却非常好。因处于琼东上升流显著海区，附近又有太阳河等入海径流，大洲岛海区富含大量有机营养物质，吸引了众多海洋生物栖息于此。循着一尾尾滋味鲜活的海鱼，生活在附近海港的渔民们也“闻风而来”，登岛捕鱼时还有意外之喜。

“除了两岭间的沙洲，整个海岛上几乎遍地都是树，不时还能看到穿山甲、蜥蜴和蟒蛇窜出，简直就是一个原始荒野，景色美极了！”回忆起半世纪前第一次登上大洲岛时的情景，68岁的万宁市东澳镇新潭村村民刘亚林至今记忆犹新。

新潭村紧邻海岸，祖祖辈辈出海捕捞为生，大洲岛是渔民们常去的渔场之一。“一般都是早出晚归，但要是碰上风浪，还得在岛上暂避几日。为求方便，渔民们还在岛上搭建简易油布棚临时居住。”刘亚林说，新潭村村民有4000多人，其中近一半人出海捕鱼为生，这意味着捕捞旺季时会有成百上千人一下子涌上大洲岛。

后来，原本趋于平衡的海岛海洋生态系统被打破，首当其冲的便是栖息在岛上的一群濒危小精灵——金丝燕。

终年沿着海滨、岛屿飞行的金丝燕，只有育子时才会在此筑巢。或许是看中了大洲岛上的山岩耸峙，峭崖上遍布天然裂缝、洞穴和葱郁的植被，僻静幽深，金丝燕便选择在此安营扎寨。岛上金丝燕盛产燕窝，大洲岛因此又有“燕窝岛”的别称。

从新潭村村民在大洲岛上所立碑文可以得知，新中国成立后，当地人民公社曾将燕窝的采摘权以抽签的方式轮流安排给全村9个生产队。

过去长期规模化的采摘，再加上人类捕捞活动的干扰，让金丝燕群从高峰时的200多个巢降至上世纪80年代初期的60个—70个巢，金丝燕数量最终仅剩30只—40只，几乎濒临灭绝。

由于人类的过度索取、破坏，大洲岛生态环境曾一度恶化。望着“秃头”的山岭、死去的珊瑚、远去的燕群，刘亚林眉头紧锁。



浪的天然屏障。
大洲岛是船舶躲避风
海南日报记者 袁琛 摄

生态保护 “增蓝复绿”在今朝

1989年的一天，捕捞归来的刘亚林和往常一样，将渔船停泊在大洲岛。去过那么多渔场和港口，他最钟情的还是这里，“大洲岛是个宝岛，如果可以，我情愿一辈子不离开。”

仿佛是冥冥之中注定的缘分，当国家海洋局提出在大洲岛建立海岛海域生态系统自然保护区，刘亚林被列入护岛员的行列中。几乎没有半点犹豫，这位老渔民很快将这份差事应了下来，虽然护岛员每月工资远远低于他出海捕鱼收益。

1990年9月30日，国务院正式批准设立大洲岛国家级海洋生态自然保护区，包括4.2平方公里的陆地和65.8平方公里的周边海域。

将捕捞工具收起来，将渔船改成护岛巡逻船，刘亚林等4名护岛员正式上岗，两人一组，各值半个月班。

护岛的日子比想象中难熬，大洲岛上缺电少水，食物全靠从陆地运过来。而更让护岛员难受的是亲友的不理解。

“渔民‘祖宗海’的思想严重，认为这里就是他们的地盘，再加上我就是本地人，不少村里人都骂我是‘叛徒’。”刘亚林说。捕了半辈子鱼，刘亚林了解其他渔民的心思，可哪怕是顶着“叛徒”的恶名，他还是执拗地将每一艘靠近大洲岛的渔船劝离，甚至拿自家“开刀”：在2015年率先拆除自家建在岛上的简易避风棚。

护岛员的尽心尽责，让大洲岛上的人类活动逐渐“退场”，换回的是生态“增蓝复绿”。

“你看，岭上全是海南小花龙血树，在别的地方可见不到这么多。”乘船驶向大洲岛时，大洲岛国家级海洋生态自然保护区助理工程师陈章帅指着南北两侧郁郁葱葱的山岭，一脸骄傲。除去常见的植被种类不说，如今大洲岛上光是海南特有的植物就达31种，其中包括海南苏铁、海南小花龙血树、海南大风子等9种珍稀濒危植物。经过多年保护，岛上金丝燕种群数量减少的趋势已得到遏制。据不完全统计，金丝燕数量目前已增至50只左右。

看着岛上生态环境逐渐变好，渔民们的思想也发生了变化。

为了更好地保护大洲岛的生态环境，保护区将护岛员的数量从4名增至10名，配置了专业的巡逻艇及其他硬件设备，并聘请4名专业技术人员对岛上的生态系统定期开展调查监测，开展人工养护与修复珊瑚等工作。

“现在岛上条件好多了，用上了太阳能，也有了电视，我们晚上再也不用守着煤油灯发呆了。”早就到退休年龄的刘亚林主动报名参加劳务派遣，继续留在大洲岛上工作。每天起床后，他都会像过去几十年那样，沿着巡岛路线巡逻守护大洲岛。他劝离登岛的渔民、游客，再收拾残留在岛上的垃圾，结束值班时再带回陆地处理。

尽管年纪越来越大，刘亚林依旧不愿离开大洲岛。他还把自己的儿子刘名琳也叫到岛上，和他一起护岛。何时才舍得从大洲岛上彻底退休呢？面对海南日报记者的提问，刘亚林想了想，然后说：“等到大洲岛变得更美一些，就像我第一次登岛时看见的那样。”

俯瞰大洲岛。

海南日报记者 袁琛 摄

风从海岛来

文海南日报记者 李梦瑶

“这座岛屿的外形极大激发了我的创造力。那里的港口仿佛十四行诗一般，让我心醉神迷。”英国作家史蒂文森谈及自己的作品《金银岛》时，曾将创作灵感归结为自己绘制的一张岛屿地图，由此可见人类对海岛天生便有种向往。

长达109公里的海岸线，让万宁境内下辖许多海岛。它们如同一颗颗珍珠散落在无垠的海面上，或静谧，或悠闲，展现着丰富多彩的海上风情。

自万宁英豪半岛往东望，一个马鞍状的小岛悬浮于海面，因岛上多花岗岩，岩体呈灰白色，故得名“白鞍岛”。白鞍岛岛屿呈“东北—西南”走向，面积不过0.25平方公里，其西南侧有一天然的半月形港湾，是过往船只躲避风浪的天然良港。几年前，有考古学家在白鞍岛海域发现了明末清初时期的青花瓷片，可见这里曾见证过海上贸易的繁荣。

从白鞍岛往南，至乌场码头附近，可见一个面积约0.09平方公里的棕褐色小岛横卧海中，这就是甘蔗岛。此岛之所以被称为“甘蔗岛”，据说是因为岛上生长着一种短小的甘蔗。由于岛上灌木丛生、怪石嶙峋，又没有沙滩环绕，海南日报记者无法登岛一探究竟。

相较之下，与神州半岛旅游区隔海相望的洲仔岛，则多出了几分热闹。从岸上远眺，洲仔岛呈东西走向，岛上两峰相峙，如同两只卧海水牛。过去，曾有渔民在岛上养蛇，后因此处岩石多含硫而作罢。让人意外的是，硫元素让海中珊瑚呈现出五颜六色，吸引了不少游客前来浮潜观光。

据了解，万宁境内的海岛大多未被过度开发，有些甚至鲜为人知。要说例外的，那一定非加井岛莫属。加井岛是电影《非诚勿扰2》的取景地。岛屿东面怪石林立，西面狭长的白色沙滩如新月般镶嵌在绿树与湛蓝的大海之间。加井岛又有“灵岛”“生存岛”的别称，由于少人打扰，这里成了海鸟及各种海洋生物栖居的天堂。



加井岛是电影《非诚勿扰2》取景地。
李幸璜 摄