



儋州中和镇，当地群众舞龙闹元宵。
海南日报记者 陈元才 通讯员 朱鼎甲 摄

古来年俗多热闹

在海南岛上，既有黎族苗族等少数民族的风俗，也有汉家的习俗，在不同民族的文化融合中，海南的年俗，丰富杂陈，更显多彩多姿。

今年的立春节气在春节之后，而很多年份也会在春节之前。在古代，若是立春在大年初一之前，海南欢乐的年俗往往从立春日便开始了。在大年初一之前，会先有迎春日，这一天，府县（现海口府城）的大小官员都会到府城东郊的迎春馆，在这里进行迎春之事。

城里各个街坊的老百姓都汇聚于此，有表演杂剧的，有说书讲故事的，一派热闹景象。等到该走的祭祀程序都走完，人们便开启了欢乐模式，城乡内外、无论男女老少都汇集在街道上，看着土牛自河口街出，从西门或南门被牵入府城。此时大家都纷纷拿出豆谷抛洒，相传此举可以消压痘疹，也就是预防天花。

迎春日这天，人们还会用面饼裹着生菜和肉品做成春饼，相互赠送。过年前，还会以糯米拌蔗糖或灰汁，蒸成春糕，厚约五六寸，既可以用来祭祖，也可当作年茶点心互赠。可见相比于今天一些年轻人整天宅在家里玩手机，古代海南人过年更为外向，更重视社交。

正月初三，还有“钉赤口”的习俗，本意是在初三这天禁口舌是非，毕竟古人知道祸从口出的道理。但是大好春光里，怎能只宅在家里，正如《儋县志》中所记载，人们“略叙饮宴，群邀渔猎，谓之‘斗口’”。

初六之后，人们喜欢挂“天灯”，在两三丈高的竹木上挂起灯笼，彻夜明亮。城乡各处还喜欢做秋千，用四根木头两两相交叉为架，高而垂下者为女秋；两木如柱，两孔横架，短而翻转者为男秋。

此外，从初六到正月十五，明代之时人们每夜还要群游、放烟火、环街出迷灯和用糯米制成元宵相送。古人过年，这夜夜的灯火不尽，好一派热闹的“夜间经济”繁荣景象。



趣过年·年俗

海南年俗在民族文化融合中多姿多彩

文/海南日报记者 梁君穷

对中国人来说，过年既是一年之终，也是新年之始，人们需要通过各种仪式来定位人生旅程的一个新坐标，或是总结，或是希冀，因而产生了形式多样的年俗。

全国各地的年俗既有共通之处，也带有各自独特的文化脉络。在海南，人们把春节俗称为“做年”或者“到年”。除了正儿八经的祭祖、打尘、吃围炉，这里的冬季气候宜人，让孩子们能放开了“闹年”，便形成了海南诸多的特色年俗。



文娱体育添年趣

日前，文昌市发布消息，2020年文昌市农民九人制“迎春杯”排球赛、迎春晚会、庆春节体育系列活动已经明确安排上了！过年期间，除了走亲访友，吃吃喝喝，群众赛事舒展筋骨、文艺晚会一展才艺，也是海南人民特色的年俗娱乐。

在文昌，过年意味着排球赛的开始。城镇、学校、村委会，哪怕是一个农家小院，都能见到打排球的场景。俗话说“腊月二十四，掸尘扫房子。”在文昌，除了要打扫自家的房子内外，还要将村里的排球场地收拾干净，并更换已经损坏了的排球设施。

在临高，人偶戏表演成为当地一个特色年俗。对于当地居民来说，过年听人偶戏是传统。夜色降临，晚饭之后，村中老老小小，搬着凳子来到村里的小广场上，等待好戏开场。

“我小时候最喜欢过年和长辈一块看戏，虽然现在娱乐方式多了，但那种欢乐的感觉让人难忘。”临高和舍镇先光村村民林育承说，戏台底下，全场人脖子伸得老长，两眼直直地盯着看，年长的还摇头晃脑，嘴里念念有词，不大懂听戏的小孩子也被这花花绿绿的木偶吸引着。

当然，在海南过年不能不说的文艺表演还有琼剧。过年时的庙会、祠堂祭祀、女儿回娘家的日子，海南人都喜欢请琼剧团去表演，经常一连搭台唱几天大戏，空地或是戏台便成为春节期间最热闹的地方，往往是刚吃上晚饭，就有村民带着小板凳前来占座，近距离一览名角风采。

在海口府城地区，“装马匹”是当地传承数百年的传统习俗。以前在府城地区，人们会在元宵节当天，化装成古代戏剧中的人物骑马巡游、拜年，祈求平安，一是寓意驱邪扬善，二是彰显本地的富足。

古时候的“装马匹”只是由人骑着高头大马扮演各类人物上街巡游，如今演变为由彩旗、舞狮、马匹与腰鼓四支队伍组成，曾经的高头大马也演变为今天的手推车或三轮车。

各地年俗多奇趣

“客至不设茶，唯以槟榔为礼。”古时候，海南人把槟榔作为上等礼品，认为“亲客来往非槟榔不为礼”。在陵水，过年也少不得槟榔的身影，过年之前，陵水人都会准备好许多槟榔，把槟榔切成四瓣，然后再把一种吃槟榔时专配的蓼叶涂上特制的酱料后叠成小三角。

大年初一，每见到一位长辈，晚辈就会拿出两小瓣槟榔配上一个“小三角”放在手心，然后双手捧着，一边说“新年好”一边恭恭敬敬地递过去。长辈笑着接过槟榔，就等于接受了晚辈最诚心诚意的祝福。

元宵节“游公”是陵水人的传统习俗。当地老人们说，过去每年正月的十三至十六是元宵节的“游公日”。这四天的晚上，陵城附近的四个宗庙所奉供的“公”将分别出游。各庙“公”的贤子贤孙们肩抬木头雕成的“公”，手执多彩多姿的灯笼，走街串巷游行，活动一般从晚上8点左右开始，至第二天早上才结束。

而在五指山地区，别有逸趣的年俗便是“牛灌酒”。大年初一早上，主人“请”家里的牛“喝酒”，用木勺舀取糯米酒，一把灌入牛口，待牛有了醉意，主人便将其放归山林，自由活动，直到来年开春才去将牛寻回，以此感谢牛在一年中的辛勤付出。

在琼海，还有炒赤口的习俗，即将初一吃剩的饭菜炒食。清代嘉庆《会同县志》记载：“至初三，钉赤口，取除夕所余饭肉并元旦余饭，合于釜中炒之，合家传食，谓之‘炒赤口’，亦曰‘炒蚁’。”边炒边念：“炒赤坑，炒赤窟，炒它蹲在坑里无法出。”意即希望这一年不要有口舌的是非。

此外，海南的年俗还有儋州调声对唱，保亭的“上刀山”，在三亚人们喜欢逛花市，黎族同胞喝守户酒……海南各地的年俗说起来大同小异，“大同”是海南与大陆文化同属一个根脉，“小异”则因海岛的特色而别具精彩，也让海南有了更具特色的年俗旅游资源。■