

## 黎族电影人 谭小燕

红色记忆是56个民族共同的传承与珍藏，在海南岛这片热土上，琼崖革命的鲜活故事被人们奋力书写和传颂。

2013年10月，鉴于我国民族题材电影精品少、数量少等现状，国家民委和中国作协等部门机构发起中国少数民族电影工程，旨在以“一族一影”的形式，为每个少数民族创作生产一部故事片，以吸引更多的人关注、关心、支持少数民族题材电影的创作。

2016年，海南省民宗委、陵水黎族自治县等部门着手启动“一族一影”黎族红色革命历史题材电影的筹备工作，经过主题选定、剧本研讨、电影拍摄等一系列工作，最终由海口坤铭文化传媒有限公司、海南纯依影业有限公司出品的红色电影《陵水誓言》与公众见面。

近日，海南日报记者采访了著名黎族电影人、海口坤铭文化传媒有限公司负责人、该电影项目负责人潭小燕，了解这部红色民族电影背后的创作历程。



《陵水誓言》的导演、编剧潭小燕。

海南日报记者 宋国强 摄

# 电影《陵水誓言》以民族故事诠释红色传承

文/海南日报记者 尤梦瑜



《陵水誓言》宣传海报。

### 黎族女儿潭小燕挑重担

提起潭小燕，海南观众对这位土生土长的黎族女儿并不陌生。上世纪80年代末，已经出演过多部口碑佳作的她，登上了《大众电影》杂志封面，深得全国观众的喜爱。

那么，又是怎样的机缘让潭小燕成为《陵水誓言》的总负责人、导演和编剧的呢？

2015年，经历过息影、海外游学的潭小燕回到海南，成立了自己的影视公司。国际旅游岛建设等一系列利好政策让海南岛生机勃勃。在电影圈摸爬滚打多年的潭小燕希望能够在家乡做出自己的电影事业。其实，在此之前，她就已经逐渐从台前转向幕后，并为此不断求学，提升能力。

拍摄一部民族电影，这就要求主创人员十分熟悉该民族。

要电影人，同时要熟悉黎族。2016年，省民宗委和陵水黎族自治县相关负责人联系到潭小燕。

“得知要为黎族拍摄一部电影这个计划时，我没有犹豫就答应了。”潭小燕说，作为一名海南人、一名黎族人，她深深地感觉到在今天的生活里，人们特别是年轻人，对于民族传统文化的“淡忘”。

“当时我就下定决心，一定要写好、拍好，让这部电影在传承黎族文化、展示黎族传统的同时，激发人们的红色情怀，把海南岛的革命精神传承下去。”潭小燕说，这是一份义不容辞的光荣使命。

### 聚焦民族英雄黄振士

接过重任后，潭小燕便开始思考：究竟要拍一个什么题材的民族电影？

“这部电影一定要讲好黎族故事，挖掘黎族文化内核，向更多人展示这个民族的特质。”潭小燕翻看了大量党史资料，从许多老革命的自传中寻找具有民族代表性的的人物。她的目光锁定在1927年惊心动魄的陵水！在共产党的领导下，中共陵水县第一任县委书记黄振士率领以黎族为主体的队伍与国民党反动派抗争，三次攻打陵水取得胜利！同年12月16日建立了中国共产党第二个县级红色苏维埃政权。

维埃政权。

“黄振士是我们的骄傲！他带领黎族农民自卫军参与了共产党红色政权的建设！他们的故事却鲜少被搬上荧幕。”经过一番深入的调研与采风，潭小燕决定独立执笔撰写剧本，她要用电影讲述这段黎族的故事。

在创作过程中，她还惊喜地发现黄振士与妻子郑桂姨之间的革命爱情故事，她以女性的细腻，将这一感情线贯穿剧本始终。

层层研讨，多次修改，2017年，电影《陵水誓言》剧本最终敲定。2017年12月9日，电影在陵水坡村正式启动。剧组专门在坡村搭建了黎族小村落、农民自卫军指挥部等拍摄场景。

与之前当演员或制作人不同，潭小燕这次是电影的总管家，170余人的摄制团队，小到剧组出行，大到经费预算都需要她来操心。资金短缺成了潭小燕面对的最大挑战，她总是一边拍摄，一边“找”钱，不想耽误电影一天的拍摄。后来，她向几个朋友借，甚至抵押了自己的房子贷款拍摄。

“对黎族英雄黄振士的崇敬，对家乡的热爱，对电影艺术的敬畏，感恩的心让我可以一直坚持！我想让更多的人了解那段不该遗忘的红色革命历史！”潭小燕说。这份沉甸甸的爱让潭小燕在创作剧本时灵感迸发，创作出片尾曲《誓言》的歌词。

深山雨林里的蚂蟥钻咬、海岸边阳光的毒辣炙烤……剧组人员克服一个又一个困难，只为拍摄最佳景致。

黄振士的扮演者李飞告诉记者：“初次听到黄振士先烈的故事感到非常振奋，他身上不仅有着革命人身上共有的特质，更有着一种民族情结。所以，通过拍摄这部电影，我不仅了解了琼崖革命的一些历史，也深深体会到了黎族文化的魅力。这对于演员来说不仅是一种体验和学习，也是一种精神上的鼓舞。在拍摄过程中我们克服了许多的困难，即便面对挑战，大家也是力求完美，精益求精。这部作品也让我看到了海南这两年在影视作品创作上呈现出的勃勃生机。”

“演员的幸福之处就是可以更

《陵水誓言》  
剧组在陵水拍摄  
时的合影。



‘贴近’历史，去感受它。谭导在开始拍摄之前和我们分享了很多关于这段历史的故事，帮助我们更好地去塑造自己的角色。拍摄过程中的我们深刻地感受到革命先烈们的不易。青年演员应该有一份责任感，让走进影院的观众感受到强烈的民族自豪感，为社会传递正能量。”女主角郑桂姨的扮演者锦宸说。

### 少数民族电影节获好评

2018年初，电影顺利杀青。在拍摄和后期制作期间，潭小燕每天在现场执导，收工回酒店后又开始安排第二天的工作，研究剧本和场景，经常一天只睡两个多小时。“《陵水誓言》是我第一部亲力亲为的作品，片子一剪出来，我的眼泪就止不住地流下来了。”回忆电影的制作过程，潭小燕哽咽着说道。

《陵水誓言》讲述了1927年4月12日国民党反动派实施“白色恐怖”血腥镇压共产党人，行动扩展到了琼崖。在危难时刻，中共琼崖特委决定由时任琼崖陵水县国民党党部书记的黄振士带领120名共产党员转移到陵水坡村黎寨，他回到家乡，依靠当地群众、发动群众，迅速点燃了琼崖南部少数民族地区革命的火种。

5月24日，在共产党领导下的坡村反围剿保卫战，黎族武装队伍向国民党反动派打响了琼崖境内少数民族武装反抗的第一枪。从此，琼崖共产党与黎族武装队伍走上了艰难的武装革命道路。革命队伍日益壮大，黄振士率领的以黎族为主体的队伍11月25日胜利攻占陵水，于12月16日建立了中国共产党全国第二个县级红色苏维埃政权。

昂扬斗志延续红色记忆，民族电影传承人文内涵。2019年，电影《陵水誓言》获得电影公映许可证，当年4月代表海南黎族参加第十届北京民族电影展暨中国民族电影70年回顾展，获得好评。

眼下，潭小燕正四处奔走，期待让《陵水誓言》走向更广阔的舞台。“2020年是海南岛解放70周年，我们将以这部影片献礼那段峥嵘岁月。”