

新冠肺炎疫情突如其来，博物馆闭馆、剧场取消演出、书店暂停营业、影院不再热闹……在全民“宅”的非常时期，我省群众依然享受到了形式多样、丰富多彩的精神食粮：各文化单位深挖自身的文化资源，转变文化服务大众的传统方式，借助互联网技术“转战”线上，实现公共文化服务“不打烊”，让足不出户的人们相聚在“云”端，享受不一样的文艺时光。



岂曰无衣  
与子同裳  
(藏于海南省博物馆)

在“博物馆网上展览”平台，打开海南省博物馆南溟泛舸——南海海洋文明陈列，附有珊瑚石胶结物的南宋青釉碗带领人们穿越时空隧道，在中国(海南)南海博物馆的南海人文历史陈列中，字迹清晰可见的更路簿展示着南海海洋文明的独特肌理……

在海南省博物馆直播平台，三大陈列展览由专家团、讲解员娓娓道来，带领观众行走历史长廊；在“文物系荆楚祝福颂祖国”文物传递祝福接力活动中，中国(海南)南海博物馆的元青花玉壶春瓶与湖北省博物馆的青花莲纹玉壶春瓶“合二为一”，共同企盼“瓶”安日……

疫情之下，博物馆相继闭馆，多项原定春节期间文化展览取消，但海南省博物馆、中国(海南)南海博物馆在做好疫情防控的同时，推出一批精彩网上展览，并联合社会力量创新传播方式，为公众提供安全便捷的在线服务，让人们可以“云刷馆”享受文化生活，弥补不能亲临现场的遗憾。



省博物馆“云游博物馆文化宅生活”全媒体直播现场。

### 3D，让文物“活起来”

虽不在琼海，海口市民、文博爱好者宋玲玲在网页中“走进”了百里之外的中国(海南)南海博物馆。动动鼠标，元青花串枝菊纹双系罐就可放大在眼前，甚至可以720度转动，罐身的纹理清晰可见，仿佛触手可及。

就这样，中国(海南)南海博物馆的17件3D精品瓷器“亲自”为宋玲玲讲述了它们的传奇故事：“限量版”明代红色青花瓷曾被华尔街金融巨头珍藏，康熙青花瓷征服欧洲，曾让国王用骑兵换的瓷器……

“虽然从除夕闭馆至今，但我们的工作人员也没闲着，在做好疫情防控的同时，把多个展厅搬到网上，打造3D文物线上特展，策划直播活动，真正做到‘隔离’不‘隔心’，让人们‘宅’在家中逛展览、赏文物。”中国(海南)南海博物馆副馆长辛礼学表示。

“翔鹭纹铜鼓”敲响西汉时期人们“以舟代步，以舟为乐”、向海洋进发前行的乐歌，众多文物、文献资料和南海渔民生产生活用品等三大类展品的相互印证，逐渐铺开了上至西汉、下至当下三沙新貌纵横2000多年的人文历史……海浪声和解说声与《南海人文历史陈列》线上展览相互配合，让人仿佛身处其中。通过推进线上展览、文物数字化展示，提升线上虚拟展览展示内容，中国(海南)南海博物馆推出《南海人文历史陈列》《大美亚细亚——亚洲文明展(海南)》等6个线上虚拟展览，构建“网上南海馆”，让更多人领略海洋文化以及海上丝绸之路的内涵。

在宋玲玲看来，3D文物和虚拟展厅弥补了现场参观的不足：“在现场参观，自己不易观察到文物细节，有时还会跟不上讲解，这些现在都可以在虚拟空间中以不同视角进行体验。”

“通过技术手段把精彩展览和精美文物带到观众面前，让观众能够更深入地观看展览和文物，对我们来说，这也是传承文明、传播文化的好时机。”辛礼学说。

### 直播，让展览“动起来”

不止中国(海南)南海博物馆开设了线上展览，海南省博物馆的全景虚拟展厅系列也在其微信公众号和官网陆续上线，满足观众宅家看展的愿望。

“如今技术发展飞快，以前制作的全景展厅已不能满足观众需要，原本即将于3月完工的数字博物馆也还未完成，我们则策划推出直播看展览活动，为观众送上一份海南历史文化大餐。”省博物馆副馆长王辉山介绍说。

2月22日-24日，省博物馆通过其微博、微信公众号及官网等多个平台同步开展“云游博物馆文化宅生活”全媒体直播活动。省博物馆的优秀讲解员和专家团一同，就南溟泛舸——南海海洋文明陈列、方外封疆——海南历史陈列、仙凡之间——海南风情陈列等陈列展厅进行直播讲解，全面展示海南人文历史。值得一提的是，直播期间还开展了线上互动活动，根据直播展览内容，设置有奖问答环节，向观众赠送南溟子周边文创等精品礼品。

此前，省博物馆先后举行了IP品牌发布会暨“5·18国际博物馆日”系列活动和首届南溟动漫节活动的直播，那时候现场十分热闹。此次直播，没有现场观众，主持人和讲解员都戴着口罩，通过直播镜头，将定格历史的珍贵文物、流传至今的民俗文化娓娓道来……截至发稿，海南省博物馆官方微博的三场直播阅读量达30.6万人次，视频点击量共计8.3万次；视听海南平台三场直播累计观看人数达20余万人次。

“技术和网络提供了更多可能，人们参观博物馆将不再受到时间、地域的限制。对于省博物馆来说，用线上直播的方式展出，不失为一种贴近观众的新鲜尝试。”王辉山说。

3月1日，中国(海南)南海博物馆分别携手阿里巴巴、海南广电国际传播融媒体中心，为观众带来两场《南海人文历史陈列》直播。接下来，该馆将继续携手海南广电国际传播融媒体中心，以“专家+首席讲解员”的形式对馆内多个展览进行直播，通过专业而充分的讲解，为观众讲述文物背后的故事，道出它们的前世今生。

“平时工作繁忙，此次机会难得，希望能为观众奉上一场优质的讲解。”辛礼学也即将成为“主播”。

虚拟展厅、3D文物、线上直播……疫情期间，我省公共文化服务“不打烊”

## 云端绽放文艺“宅”时光

文|海南日报记者 赵优



心心相印  
携手前行  
朱店执刻银印 汉代  
(藏于海南省博物馆)



但愿人长久  
千里共春晖  
清雅正粉彩花鸟纹盘  
(藏于南海博物馆)



破釜沉舟  
战『疫』必胜  
铜釜·汉代  
(藏于海南省博物馆)



待得『瓶』安日  
同饮玉壶春  
左：青花莲纹玉壶春瓶  
(藏于湖北省博物馆)  
右：元青花 凤穿牡丹纹玉壶春瓶  
(藏于南海博物馆)

### 文化转『线上』

### 添彩『宅』生活

文|海南日报记者 赵优

动动手指就能欣赏到唱腔精湛的琼剧、打开网页便可阅览丰富图书资源、通过直播跟着老师学沙画……疫情期间，我省文化场馆积极转变服务方式，创作覆盖面广、有针对性、多样化的文艺内容，推出一系列公共文化服务，让人们在居家之时丰富文化生活，保持健康的身体和积极的心态，迎接春暖花开。

#### 省图书馆：数字资源线上享

受新冠肺炎疫情的影响，省图书馆已于1月24日闭馆，但闭馆不闭网，省图书馆线上服务正常开展。疫情期间，只需要拥有一张读者证，就可以在家免费、无任何限制地使用省图的所有数字资源，包括电子书、报刊、音视频、少儿等海量数字资源以及众多的听书资源，48个数字资源库供读者畅游。

此外，海南省图书馆注册申请使用中国图书馆学会推出的免费在线数字共享阅读服务平台——读联体·数字共享阅读服务平台，为读者们带来丰富的数字阅读资源。该平台资源丰富，内容涵盖文学历史、政治军事、经管科技、生活、少儿等。以有声书、动画等多种形式，为读者们带来良好的数字资源阅读体验。“正愁不能借书，没法完成阅读作业，这下不用担心了”“一卡在手，全球都有”……在省图书馆微信公众号下，不少读者为此点赞。

#### 省琼剧院：“线上剧场”唱起来

“由于新冠肺炎疫情的暴发，海南戏院‘周末剧场’的演出已取消，全省的琼剧院团也暂停了演出。为了让戏迷们在家也能看戏，我们在配合疫情防控的同时，创作出一批琼剧小唱，精心策划‘线上剧场’，为全民抗‘疫’贡献力量。”省琼剧院院长许振程表示。

目前，省琼剧院已录制并推送《防控疫情众志成城》《防控病毒度元宵》等多首琼剧小唱，在省琼剧院微信公

众号以及省旅文厅官方网络平台推送。

与此同时，省琼剧院还把“周末剧场”从线下转移到线上，于每周五、周六在其微信公众平台上精选出包括《洗夫人》《广东开科》选段“认姑母”等一批未在网络公开的录像，为广大戏迷奉上精彩的“云戏单”。“这些精品琼剧平时演出时一票难求，现在能在手机上欣赏高清版，甚至还能投屏到电视机上，与家人在线看戏，十分过瘾。”戏迷冯春林说。

#### 省群艺馆：“微课堂”公益直播开课

在海南省数字文化馆平台、海南省群众艺术馆微信公众号上，系列文化资源为人们奉上了文化大餐：由专业老师精心编排演练的广场舞优美而极具张力，方便人们舒展筋骨；各类名家大师的书法、国画等作品十分丰富，足不出户也能欣赏优秀展览……

此外，省群艺馆还联合社会力量，策划创作琼剧动漫防疫宣传片，为坚决打赢疫情防控阻击战创新宣传手段。该宣传片选取了琼剧代表剧目《张文秀》中的选段为题材创作，将琼剧唱腔、人物通过动漫喜闻乐见的形式表现出来，生动有趣。

为丰富广大群众抗“疫”期间的精神文化生活，省群艺馆还特别推出“群艺微课堂”公益直播课：2月25日上午，海南省职业指导导师团团长孙岚为在线上为大家奉上了“非常时期的居家与社区礼仪”公益课；26日下午，海南师范大学国际中文副教授吴春波在线开讲“《诗经》释读”；27日下午，中国青年沙画师刘杨奉上儿童沙画课；28日上午，中国沙画家协会副会长何泰丹带来成人沙画课；海南省舞蹈家协会理事陈璐于29日下午为广大群众进行海南原创广场舞《石榴园》教学……

“在不能出门的时候，一家人能够在网上跟着老师学习，收获非常多！”海口市民刘颖已经成为“群艺微课堂”公益直播课的“粉丝”。

(本版照片由受访单位提供)