



# 战「疫」中最美的人

## 新闻老兵陈德雄用速写致敬白衣战士

文海南日报记者 徐珊珊

在刚刚过去的30多天里,和大多数人一样,海南日报社摄影部原副主任、退休记者陈德雄成了一名“宅男”。和很多人不一样的是,宅在家里的他用1支钢笔和5本速写本,夜以继日地画下了150多幅抗疫速写,记录了150多个抗疫故事和感人瞬间。这些速写作品在海南各大媒体发表后引发关注,收获了众多好评。

今年65岁的陈德雄当过电影放映员、美术教师,还曾在文化馆从事摄影工作。后来,他调入海南日报社,当了30多年的摄影记者。2015年,他从报社退休后,重新拿起了久违的画笔。

1月25日是大年初一,看到有关新型冠状病毒肺炎疫情的新闻后,在琼海潭门老家过年的陈德雄拿起钢笔,画下了第一幅抗疫速写——《今年过年不出门》。此后,他每天都会画五六幅速写,并在自己的微信朋友圈中。朋友们纷纷为他点赞,这些速写作品在海南人的朋友圈中流传开来。

抗疫一线的医护人员是陈德雄速写作品的主人公。他们争分夺秒、舍生忘死抢救危重病人,他们肩负使命、驰援武汉的身影,他们舍小家、为大家的感人精神,都被陈德雄用饱含深情的画笔记录下来。此外,冲锋在前的党员、无私奉献的义工、尽职尽责的乡村工作人员的身影,也频频出现在陈德雄的速写中。

除了用画笔刻画感人的人物形象外,作为一名新闻老兵,陈德雄还在许多速写中用文字记录了时间、地点、人物、事件等新闻要素,“我的许多速写几乎与海南每天发生的重要抗疫新闻,做到了同步更新。”

媒体上刊发的新闻报道和图片是陈德雄速写创作的灵感源泉。”2月8日元宵节晚上,我本打算在床上刷刷手机就睡了。看到海口各区健康管理服务中心为集中留观的湖北籍旅客送汤圆这条新闻后,我很感动,又起床画了速写《送汤圆》。”陈德雄对海南日报记者说。

“速写不需要再花时间上色,画起来很快,我大概15—20分钟就能完成一幅,画面最复杂的一幅花了半个小时。如果当天发生了许多重要的抗疫新闻,我会画到次日凌晨一两点。老伴劝我早点休息,但是不画完我就睡不着。”陈德雄说。

海南医学院第一附属医院护理质控部副主任护师周碧琼,为老朋友陈德雄提供了很多驰援武汉的海南医护人员的照片,“他们都是最美逆行者。我将他们在武汉的工作和生活照发给陈德雄后,他很快就以他们为主角创作了多幅速写作品,为一线医护人员带来了鼓舞。”

长时间佩戴口罩后出现的勒痕,被消毒液反复浸泡后又红又肿的双手……陈德雄的速写没有缤纷色彩,却真实地再现了在武汉抗疫的海南医护人员的工作状态。在众多作品中,他较为满意的是《白衣战士》。这幅画中,口罩遮住了女护士大部分面容,人们却能从她的眼睛里感受到温暖和坚毅。诗人王国平为此写了一首题为《你的眼神》的诗歌:“你的眼神,是苍生的希望,你的眼神,是力量的泉源……”

“请帮我们谢谢他,为我们留下了这么珍贵的礼物”“感谢他不辞辛苦手绘记录下我们的抗疫工作”……陈德雄的速写获得了众多海南一线医护人员的点赞。

“我希望自己的速写能给医护人员‘打气’加油,让他们在繁忙的工作之余能感到一丝轻松和欢乐。”陈德雄说。

海南省美术家协会理论委员会委员吴源表示,“人间有爱,春暖花开,相信疫情很快会结束。但愿若干年后,人们看到陈德雄先生这批速写作品,会重新想起那些动人的人物和故事,延续这场大爱……”



海报集团全媒体中心记者 陈望 摄

本版图片除署名外,均为陈德雄速写作品



我看到了,  
看到了你的眼睛  
那是患者带来春天化雨的眼睛  
《白衣战士》

《白衣战士》



《一线》

《抗疫必胜,我们一定会回来》



《舍爱前行》



《村口》



《送汤圆》



《党员先锋岗》