

创立广雅 兴建精舍

张之洞是封疆大吏，晚清名臣，近代洋务派代表人物，改革传统教育的著名学者，主张“中学为体，西学为用”。他先后创立武昌经心书院、成都尊经书院、太原令德书院。光绪十三年（1887年），为培养洋务人才，他自筹经费创办广雅书院。

广雅，广者大也，雅者正也；广博雅正，务本求实也。张之洞上奏：“臣设立书院之举……上者阐明圣道，砥砺名节，博古通今，明习时务，期于体用兼备，储为国家桢干之材。次者亦能圭璧饬躬，恂恂乡党，不染浮嚣近利习气，足以漱身化俗。”

广雅书院与当年湖北自强学堂、两湖书院、上海南洋公学并称中国四大书院。为培养“明习时务”“体用兼备”的学员，张之洞殚精竭虑，用心良苦。他认为两广“地兼山海，民俗不齐，欲端民俗，须从厚土风始。士风既美，人才因之。”他饬令书院学员由各州府县严格挑选“桢干之材”，亲撰书院门联“尊其所闻，行其所知，合岭南东道岭南西道人才，互相师友；博我以文，约我以礼，会汉儒经学宋儒经学宗旨，同造圣贤用心良苦”。

也是这一年，张之洞巡视雷琼，“捐廉拨款兴学”。时任雷琼道道台的朱采《上张香帅》奏疏云：“昔蒙夫子捐廉发款并批拨琼款三千金一共五千金”重修苏公祠和海南第一楼，“崇楼高峙，皆用暹罗文木，擅一方之省人民胜境。祠旁环建学舍，考取高材生二十名肄业其中。”

这学舍就是五公精舍。何谓“精舍”？一般解释是指东汉至魏晋时期隐士或僧人修行的地方。精舍勃兴，与文化结缘：儒生立精舍讲学传经；僧人立精舍修身诵经；文人墨客立精舍意为出世离俗。“五公精舍”有别于其他精舍，这是弘扬五公精神的琼州学舍。

为琼州教化，创建五公祠，立志培植士气，促人文蔚起，道尹身体力行。按张之洞的执政理念，五公精舍是培植人才的学堂。所以，朱采创建海南第一楼，同时“建五公精舍于旁，仿学海堂例设专课三十名，选高才生肄业于中。采购经籍，课经史词章之学。”

可想而知，五公精舍落成之日，那排崭新的学堂是何等气派！那是当年府城的一道风景，是琼州莘莘学子梦寐以求的文化殿堂。当然，郡城有府学，县城有县学，且规模布局比这还大。但是，毕竟不同的是，它肃立在海南第一楼的左侧，有五公陪伴学子读书。



培养了不少琼州人才的广州广雅书院。（资料图片）

广雅书院与五公精舍 培植琼州良材

文本刊特约撰稿 蒙乐生

广雅书院在广州西关，五公精舍在海口府城，一为书院，一为精舍，天海相隔，却又遥相呼应，同声相求。所同者都与时任两广总督张之洞密切相关。广雅书院为广东留下了闻名遐迩的文化学府，而五公精舍却为海南留下了令人难忘的文化圣殿。



海南第一楼五公祠。
蒙乐生 摄



修缮一新的海口市五公祠景点内的五公精舍。蒙乐生 摄

兴建精舍 广选英才

用雷琼道尹朱采的话来说，他的本意是“道契前贤，教兴后学”。显而易见，这排精舍凝聚了朱道尹的心血，饱含当代名贤的希望。能进五公精舍研读，实是可遇不可求。所以，能选入五公精舍习读的士子，都是海南学子中的佼佼者，不论才学或人品都出类拔萃。

或者说，这是一个强大的文化磁场，具有不可比拟的吸引力。不知当年五公精舍学子的海选情况如何，但知只有三十个名额，都是经过县学、府学考试选拔的英才，是从英才之中选拔英才。

再难也要海选，而且已经选拔就绪。万事俱备，就等名师。贵为道尹，朱采为此呕心沥血。他对张之洞恳切地说：“惜乎潘孺初先生于（光绪十九年，1893年）六月初去世，此邦人士未免失所矜式耳！”朱采盛赞潘存品学兼优，悲伤不已。

无奈之中，他只好请香帅张之洞出面，特聘浙江名士郭晚香来琼执掌教鞭。更令人兴奋的是，郭晚香随身带来古籍8000多卷，置于大楼下大厅里，是专为三十名学子准备的。这一特大喜讯不知令多少学子趋之若鹜，毕竟这是期望琼州文化振兴的精神食粮。

这就是当年的五公精舍，可惜没有影像资料，没有留下那令人艳羡的精彩镜头。可想而知，当年那三十名学子何等幸运，他们是令人羡慕的，就连他们的家长

也无比欣慰，值得骄傲与自豪。学子奔走相告，希望成为五公精舍里的一员，那是极可贵的精神力量。

这是五公、苏公留下的人文财富，这是创建者朱采所期望的精神力量，这是两广总督张之洞所期望的精神力量。先贤心系琼州，希望海南重塑五公精神气魄。可惜的是，开学授课之时欢欣踊跃，但没多久，郭晚香病逝于任上，留下无限的文化遗憾。

张之洞对琼州教育，思虑深远。他“虑琼之科第无多，奏请遵台湾例，隔科定额举人四名，有十人以上赴会试，取进士一名，部议定隔科二名为额，此皆大有造于琼州者也。”当年规定，广雅书院“定琼州五名课额，拔取琼山四名”。光绪二十年（1894年），林之椿、冯骥声相继中举，曾对颜领乡解（举人的第一名），王国栋（后更名为王国宪）为优贡生，皆拔取广雅之士。

尔后，琼籍学子张廷标成了五公精舍选入广雅学院的最后一名“成均”。史载：“而廷标终于明经，穷愁著述，老而弥笃。”还有，舒乔青、冯先标等相继入读五公精舍。郭晚香病逝后，五公精舍缺乏名师，迁延日久，成了五公祠图书馆，冯先标成了第一任馆长。以图书馆为中心，海南最早的诗社——“惬意诗社”应运而生，聚集当年琼籍名士十多人，集会结社，指点江山，研讨学问，激扬文字，出版诗刊，陶冶情操……展现了五公精舍的精神风貌。

海南学子 扬名广雅

时代变迁，教育改革，清朝末年“废书院，设学堂，改良私塾”，广雅书院改为“两广大学堂”，1903年又改为“两广高等学堂”。辛亥革命后，临时政府改良私塾，改学堂为学校，广雅书院改名“广东省第一中学”，后来又改为“广雅中学”，一直延续至今。

五公精舍从光绪十五年（1889年）兴建，到光绪二十八年（1902年）终止，海南当年多少广雅校友不得而知，但知除了林之椿、冯骥

声、曾对颜、王国栋和张廷标等人之外，海南学子曾德超于20世纪30年代广雅中学毕业后考入重庆中央大学机械工程系。尔后，又于1948年在美国明尼苏达大学获农业工程硕士学位，成了中国农业工程学家和农业机械学家、中国农业机械和农业工程学科的奠基人。1995年，曾德超当选为中国工程院院士，成为广雅中学校友中的佼佼者，对中国农业科学特别是农业工程学科的发展做出了重要贡献。

我国现代有开拓、有建树的民族学家、历史学家和教育家王兴瑞曾于1945年10月至1949年10月连续4年担任广雅中学第28任校长。王兴瑞是海南著名学者，他长期致力于历史学和民族学的调查、研究，多次赴海南岛对苗族、黎族等民族进行田野考察，颇有建树。对海南黎族、苗族的研究，对海南岛古代交通、墟市商业、手工业、农业的研究，对海南岛民俗的研究都有开创之功，具有学术里程碑的意义，其主要著作有《中国农业技术发展史》《中国现代革命史》《海南岛黎人调查报告》《海南岛之苗人》《冼夫人与冯氏家族》等。

冯先标身后的五公精舍在兵荒马乱的年代一度成为兵营，历史古籍被洗劫一空。100多年后谒拜五公、苏公，追念朱采、张之洞，心头涌起别样滋味。幸好，海南第一楼风采依旧，五公精舍风姿依旧，文治教化与生俱来的生命力留下了文化希望。周