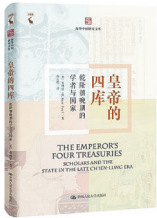


荐阅 书单

《皇帝的四库:乾隆朝晚期的学者与国家》

倘使没有乾隆帝的意旨,任何个人都很难成就四库全书这样一部卷帙浩繁的皇皇巨作。盖博坚的这部著作,正是通过对四库全书这一令人惊叹的国家文化工程的深入研究,揭示了乾隆帝时代这一“文化与权力的黄金时代”中乾隆帝与学者,政治与学术之间微妙的互动关系。通过这一国家性的巨型图书编纂工程,乾隆帝与学者各尽其能,也各取所需。但这并不意味着两者之间的合作就如此亲密无间。这最终导致后世对四库全书的评论毁誉参半:这一倾力打造旨在保存传世图书的国家文化工程,诚然是中国现存最大规模的丛书,但几乎没有哪部书是因四库全书而流传下来的,倒有不少书是因它而永远失传的。



作者: (美)盖博坚
译者: 郑云艳
版本: 中国人民大学出版社
时间: 2019年10月

《中国诉讼社会史研究》

这是一本由中日两国学者共同完成的论文集。书名即是命题。因为它说的不是“中国社会诉讼史”,而是“中国诉讼社会史”。两者含义大为不同。前者指历史上中国社会里的“诉讼”,是在探讨民事纠纷,后者则指中国历史上的“诉讼社会”,是在判断一个社会性质,认为它具备“好诉讼”之风。

这一本文集的作者们,在4年之内举办27次研讨会,围绕《巴县档案》《太湖厅档案》等历史材料整理发现,在明清时期的四川、江浙、陕西等地,通过诉讼解决民事纠纷的做法已经非常盛行,包括女性出面诉讼也不少见。



编者: (日)夫马进
译者: 范愉等
版本: 启真馆·浙江大学出版社
时间: 2019年8月

《儿童文学经典手册》

儿童文学是一个开放、发展的体系,对儿童文学的选择也因此变得格外不易。不同于其他儿童文学选集或者儿童文学简介,《儿童文学经典手册》兼具了学术审视和阅读实战,是一本难得的图书资讯和文学理论集大成之作。经典是个重要的概念,不同于普通经典的概念,儿童文学经典作品往往同时受到孩子和成人的喜爱。但专为儿童创作文学的历史并不长,因此影响了两三代人的作品即可以称为经典。如何挑选一本高质量的儿童经典图书,手册给予了我们颇为详尽的答案。特别值得一提的是,这本手册虽然是第九版,却是第一次引入国内。

(杨道 辑)



作者: (美)丽贝卡·卢肯斯·杰奎琳·史密斯
译者: 辛西娅·米勒·考甫尔
版本: 商务印书馆
时间: 2019年3月

番薯、洋葱、胡萝卜……这些从名字上就可以看出源自国外的食材,早已成为中国老百姓日常饮食的一部分。而柑橘、水蜜桃、猕猴桃……这些在世界各地普遍种植的水果,均原产自中国。可以说,现今任何一个地方的食谱都不是“土生土长”的,都是在与外界的互通有无中形成的。人类食谱有过哪些融合经历?近读美国作家丹尼尔·斯通所著《食物探险者》一书,其聚焦于100年前的美国,可以从一窥人类食谱互融史。

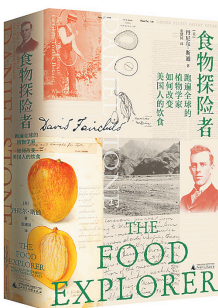
该书讲述了19世纪末美国植物学家戴维·费尔柴尔德,游历50多个国家,将18000多种蔬菜、水果和其他植物引进美国,并由此改变美国人饮食结构的故事。欧洲的无籽葡萄、南亚的芒果、南美洲的鳄梨、中国的水蜜桃,这些已在美国安家落户的食物,都是他凭借一己之力引进的。不仅如此,推动美国棉纺产业兴起的埃及棉花,点缀华盛顿街区的日本樱花,也有赖于他的坚持和努力。丹尼尔的笔下,不仅有戴维到世界各地探寻和引进植物的不凡旅程,还顺道普及了一些植物学、地理学、农业经济学等领域的知识。

在中东最大城市之一的巴格达,戴维搜集了数百颗海枣和一些海枣树根。这些海枣进入美国后,很快就形成了一个新兴产业,提振了当地经济;

《食物探险者》:

一部人类食谱互融史

文\本刊特约撰稿 刘学正



作者: (美)丹尼尔·斯通
译者: 张建国
版本: 广西师范大学出版社
时间: 2020年1月

在印度孟买,他雇佣一群孩子吃掉了100多个芒果,然后把果核放进一小筐湿炭灰中,运抵美国后丰富了芒果品种;在位于今巴基斯坦境内的奎达市,他找到了一种果实更大、口味更好的油桃,此后在很长一段时期内,奎达油桃都是美国最受欢迎的油桃品种。

漫长的航行中,戴维最喜欢询问同船乘客的问题是:“你吃过的最好水果是什么?”他会如饥如渴地记录下来。有次,中国的一位公使夫人给他提到了杨梅和龙眼,由于这次交谈,美国佛罗里达州后来种植了这两种水果。

在刚结束了封建王朝的中国,很多事情都让戴维感到惊奇。店铺遮阳棚下挂着活蹦乱跳的鸡,空气中飘荡着米饭、海草、蒸菜的气味,树上挂满了桃子和枇杷。一天晚上,他问炒杂

碎里爽脆的白色扣状物是什么,得到的回答是“荸荠”,一种他从未见过的水生蔬菜。他把一些荸荠寄回美国南部,可惜的是,由于种植不便等因素,美国人并没有如其所愿进一步推广。

戴维在中国的最大收获,是发现了品质更优的水稻,他向华盛顿寄回六种水稻样本,在美国均生长良好。戴维先后两次进入中国,他的得意门生弗兰克·迈耶更是在中国待了数年,直到死后葬在上海的一处公墓里。

在国外搜寻食物新种类的历程,并非一帆风顺,而是一场真正的探险之旅。书中提到戴维曾差点掉进万丈深渊,染上严重的疫病,被拘捕在小岛上……这些情节酷似一个个电影镜头。“在南回归线和北回归线之间的热带,生长着大多数植物,绝大多数昆虫,大部分奇异、危险、令人兴奋的四足动物……依我看,不努力节省开支,以便以某种方式去看看热带地区的人,无异于永远也攒不下足够的钱,以便能去看场马戏的男孩。”这个环球旅行的植物学家,在长途跋涉中找到了生命的意义。

时代在进步,各式各样的食材也在融合中得以更好发展。无论面对简单的一日三餐,还是难得的一席珍馐,我们都应该怀揣敬畏之心,感恩大自然的无私馈赠,感恩先人们的不懈努力。

《唐诗江湖》:

梦回大唐 不老诗心

文\本刊特约撰稿 郑从彦



作者: 蟠桃叔
版本: 陕西人民出版社
时间: 2020年1月

时“仗剑去国,辞亲远游”;三十岁雄心万丈,西入长安;三十五岁“顾余不及仕,学剑来山东”……李白诗中,“剑”字出现了107次。仗剑走天涯,吟诗成诗仙。佛系王维的辋川慢生活长什么样?禅心素淡看古松。“行到水穷处,坐看云起时。”辋川是王维的桃花源,在这里做一个安安静静的男子,惬意又安适。王维是孤独的,可也是忘我的。他保持平和淡然,回归本心,最终获得了属于自己的终极自由。“很忙”的杜甫在忙些什么?忙生计,“布衾多年冷似铁”,“床头屋漏无干处”。忙减压,“会当凌绝顶,一览众山小”。忙交友,“天子呼来不上船,自称臣是酒中仙”。忙创作,“烽火连三月,家书抵万金”。忙思妻,“何时倚虚幌,双照

泪痕干”。忙忧国忧民,“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。忙思乡,“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”。杜甫这一生,确实奔波忙碌,实在光芒万丈。“高产”诗魔白居易爱茶还是嗜酒?茶也吃得,酒也吃得。“举头中酒后,引手索茶时。”“春风小湓三升酒,寒食深炉一碗茶。”“桃根知酒喝,晚送一瓯茶。”茶宁静、淡泊,是内敛的;酒豪迈、奔放,是外向的。左手执酒,右手饮茶;是茶人,亦是酒徒——茶和酒成就了白居易。

唐朝人把生活过成了诗,诗也让唐朝人学会了生活。得意时写诗,生活乐无边;失意时更写诗;忘却忧愁与烦恼;分别时有诗,天下无不散之筵席;相聚时也有诗,天长地久永不分离。读书山林有诗,寄情山水有诗,跃马边塞有诗;宦海浮沉有诗,宴集歌舞有诗,婚恋节庆有诗。处处有诗,诗诗传情。唐诗江湖,是诗的盛宴,更是人的狂欢。

蟠桃叔的《唐诗江湖》,以诗与诗人生活为主线,通过有趣又有温度的讲述,着力展示历史上唐诗三千年背后的故事。既邀请读者梦回大唐,了解唐人在诗的海洋里如何自由驰骋,又借助经典的浅读,在不动声色中,在市井烟火中,在莞尔与泪滴中,滋养现代心灵,感受不老诗心。