

明代琼山举人张子翼：功成挂冠去

觞咏漫成篇

文本刊特约撰稿 张意微

张子翼（1527—1587），字汝临，号事轩，琼山人。据本传记载，他“颖悟异常，研精六艺，渔猎百家”。明嘉靖年间乡试中亚元，授武昌县教谕，后升广西陆川知县。

张子翼作《漫稿》，海瑞、王弘诲都曾为其撰序。海瑞称，其文脍炙人口，其人的不朽之处却并不在于这些翰墨文辞，而在于无论是为官理政还是卸任居家，都大有五柳之高风。当官，能做到清廉、谨慎、勤勉；居家，品德堪称世人典范，操守更是光明磊落。（见海瑞《张事轩摘稿·序》）



张子翼故里、海口市琼山区三门坡镇莲塘村的张氏宗祠。 特约记者 龙泉 摄

执教楚中称第一 功显陆川祀名宦

张氏入琼始祖自莆田涵头里（今福建莆田涵江）因宦落籍琼山薛村。祖上有隐逸之士张友莲迁居莲塘村，到张子翼这一辈已传了九代。家族内人才济济，“登荐书者五，历监胄者六，授邑博者三”（张子翼《祭塘记》），不少优秀的后生被举荐为官或入读国子监及县学。

张子翼自幼聪颖，博览群书，20岁便以第二名的成绩夺取乡试亚魁，和海瑞的侄子海鹏（右所人，苍梧知县，梧州府通判，升同知）同为嘉靖丙午科（1546年）举人。中举后，他被授武昌教谕，任上谢绝赠礼，扶危济贫，拿出俸禄帮助生活有苦难的学生；还合理编排学习进度，按期考核学生的学业。他一方面注重身正垂范，立德树人；一方面推行科学施教，重视督导。他不仅得到了学生的敬重与爱戴，也被当地长官所认可，称得上是楚地教师中的第一人！（《本传》：“却费济贫，立程课士，当道以为楚中广文第一。”）

因在楚地成绩斐然，张子翼于嘉靖四十年（1561年）被擢升为广西陆川知县。陆川虽处鄙远之地，但张子翼笃定此处钟灵毓秀，是他报效朝廷、建功立业的地方。正所谓：“粤南到此真形胜，如带关河拱帝京。”（张子翼《陆川六景》）在广西的四五年任期中，他勤勉为政，事功卓绝：“迁文庙以作人文，浚新河以开水利，造敌楼以御寇，建茶亭以济人。”（《本传》）



莲塘村名副其实，村前的成片睡莲不但是美丽的田园风光，也是村民的一项收入来源。 特约记者 龙泉 摄

遣。黑云四合城欲倾，孤军力竭无援兵……一代朱颜事可哀，忠孚义感起风雷。蛾眉雄略有如此，肩麟腰犀真愧哉！”（商盈《卜夫人守城歌》）陆川，是张子翼的功成之地，也是他痛失爱妻的伤心之城。

任有史笔追循吏 已成咏咏山水间

宦游五年后，张子翼将父亲接到陆川奉养，得享天伦之乐。张父仁慈好施，和儿子说起广西天气湿热，在这样的气候下，每看到那些“寝于狱、役于官”的囚犯、苦役常口渴难耐，就于心不忍。于是，张子翼捐出自己的俸禄，置田给人耕种，使其供给每年的茶役。又在监房门口置了一口井、一座亭。这样，除了衙门的众差役，服刑的、服役的、沾了官司的，都可以在亭内饮茶，一解干渴。《张事轩摘稿》存《热水亭》诗：“列岫层悬戟，温泉决溜渠。山川润异气，天地此洪炉。溥博心源阔，炎凉世味殊。沴寒堪煖浴，万里慰征途。”（溥博：周遍广远。沴寒：极为寒冷。）燠热中得饮粗茶一杯，是惠政，亦是仁道，或可慰藉山高水远的人生苦旅。

“长官置吏，本以为民。”（《赠赵三山荣奖序》）地方官吏要注重对政令刚柔宽缓的把握，这与民生福祉休戚相关：“夫吏治惟令于民最亲且重，亦最剧且艰。大抵长于操守者，才猷或疏，锐于精明者，浑厚则少。”（《送张古濠谢政荣归序》）张子翼称，自己平日吃食取自民脂民膏，设亭供茶只是给百姓的小恩小惠。假使自己为政有害于民，那设一百个茶水亭也无济于事；假使无害于民，提供茶水这种小事不过是细枝末节罢了！“亭乎亭乎，当不能掩尔百姓矣”（《茶亭记》），不能因为一点政绩工程就忽视百姓的真正需求。

张子翼宦游所至，口碑载道。后因忤于时政而罢官，挂冠拂衣，归田教子。其子张绍初在父亲的悉心教导下，学业有成，后官至贵阳同知。张子翼以子赠承德郎，妻追赠安人。万历年间，张绍初卸任后迁居琼山南部的嘉乐湖村；康熙年间，第三代张震蕃于此地曾建陆川公祠，仰承祖望，兴教办学。可谓名副其实地踵事增华，长传家风了！

王弘诲（1541—1617，定安进士，南京礼部尚书）与张子翼是姻亲，在为《张事轩摘稿》写的序言中称：“其于一切世味，泊如也。所谓慕经世而未究其施，希出世而不离乎其俗者，殆几也。”大意是说，张子翼归隐后甘于淡泊，像他这样无论在官还是居家都能泰然自若的人可不多啊！正如张子翼给友人的一篇序言中所说的：“达人大观，无施不可，隐显果有二哉？”（《送张古濠谢政荣归序》）。大意是：通达之人，没有什么不能干成的，出仕与退隐又有什么不同呢？

文如其人。王弘诲这样评价张子翼的诗歌：登仕以前接丘濬文风，豪迈跌宕、超况不矜，有经世谋略；归田以后远承白玉蟾度，澹雅优游，潇洒不忧，有出世之风。而张子翼的诗歌并不是蹈袭前人，而是能“随境寓情”，炼词、立意、音韵等都有独特的艺术魅力。（王弘诲《张事轩摘稿序》：“其气昌，故其词雄；其思深，故其旨远；其识趣峻洁，故其音节清亮而和平。”）

张子翼退隐后除葛布野服、啸歌山川外，还与海瑞、王弘诲等人常有诗简往来。隆庆二年（1568年）春月，王弘诲北上进京，张子翼与他饯别于江亭。觞咏之间，有诗曰：“三秋物候惟双鲤，五柳吟身已二毛。”（《江亭饯别四首送太史王忠铭北上·其四》）。天地虽大，眼中惟见渔歌闲趣。他已过不惑之年，以追慕“五柳先生”陶渊明而悠然自适。王弘诲到京后，和诗中有“中散知君疏懒甚，可能书札寄山涛”句（中散：王弘诲自称），变相“吐槽”亲家最近没给他寄信。若不是真挚的厚谊深情，或许后人难见张子翼那些信笔而成却功力深厚的雄文漫稿了。■