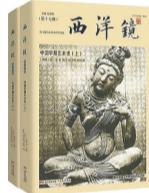


◎《游艺黑白：世界钢琴家访谈录》
(再版)

距离初版12年后，《游艺黑白》在原来基础上增补了53位钢琴家的访问，总字数达108万字，扩充了一倍之多。在普通人眼中，钢琴的意义似乎正在脱离艺术的初心，“乐器之王”正在批量制造考级琴童，巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦在级别制度前消解了复杂性，成为与车尔尼练习曲进阶序列一般尚待攻克的技术难点。然而钢琴的黑白世界并不只有技法和乐理，《游艺黑白》所传达的正是这些弦外之音。焦元溥的访谈足迹遍及全球，足以构建出现代钢琴演奏的全景谱系；跨越文字你能进一步看见被符号化的大师背后的真实，感受和思考音乐与文化的碰撞。

◎《中国早期艺术史》



喜龙仁是西方中国艺术史研究第一代领军人物，他对中国的雕塑、园林、绘画、建筑等领域有广泛深入的研究。这部书是他50岁时的成熟之作，也是西方汉学界系统研究中国早期艺术史的发轫之作。该书首版于90年前。书中涉及的诸多珍贵文物和名胜古迹，许多都因自然或人为原因惨遭破坏或消失，喜龙仁为之留下的影像和文字是它们在世间的最后遗存。喜龙仁身兼艺术史家、考古学家和收藏家三重身份，对中国早期艺术的发展流变进行了细致梳理。从文献价值和思想价值而言，这本书都堪称经典。

◎《歌集》



桂冠诗人彼特拉克被誉为“文艺复兴之父”，是文艺复兴第一个人文主义者，为欧洲抒情诗的发展开辟了道路，《歌集》正是其抒情诗的结集。书中的几乎所有诗歌都是献给作者的“爱情英雄”劳拉的。在诗歌中，彼特拉克赞美劳拉的美貌和身体之美，歌颂爱情的甜蜜，又不时因无法得到爱情而痛苦纠结。这些人类情感中最微妙的感受被彼特拉克高超、优美的文字记录下来，成为爱情诗中的典范。不过，这部《歌集》的意义远不止于此。诗歌中展现出的作者在时代环境之下的内心冲突，反映了当时社会的变化：中世纪天主教伦理道德规范的价值观念与新兴的世俗享乐观念并存，预示着社会大变革的到来。了解彼特拉克内心冲突，对理解中世纪到文艺复兴时期的历史，也有着重要意义。

(杨道 编)

H 访谈

小林漫画：
用画笔温暖人间

文海南日报记者 徐晗溪

漫画家林帝浣的最新漫画集《小林漫画：人间治愈术》，日前由长江新世纪出版社出版发行，网站开启销售的当日即卖出2万册，一周内销售量高达5万册。这套以“治愈”为主打的国漫深受读者追捧。今年2月初，得知一线医护人员喜爱他的作品，林帝浣当即捐献一批画作给抗疫一线医护人员，让不少医护人员得到精神上的抚慰。

他为什么能用柔软的笔触绘出浓浓暖意，温暖一线医护人员的心灵？近日，海南日报记者在上海远程连线漫画家林帝浣，听他讲述画里画外的“治愈故事”。

画作走进抗疫前线

“热干面，加油！”“武汉，加油！”“做好防护，保护好自己，才能更好地照顾患者。加油，我们要一起平安回家。”漫画家林帝浣的漫画作品常常是幽默俏皮的图像，配上富有哲理的文字，这一风格深受广大读者的喜爱，他捐赠给抗疫一线医护人员的作品也延续了这一特点，被不少医护人员视为春日里的暖阳。

“奋战在一线的医护人员令人敬佩，我愿意作出更多贡献支持抗疫前线工作。”林帝浣的首批漫画作品捐赠给了广东省支援湖北疫情防控医疗队、中山大学孙逸仙纪念医院支援湖北疫情防控医疗队，当得知这份特殊的礼物深受医护人员喜爱后，新一批“小林漫画”正在快

递到武汉途中。

他的作品，看似简单，实则极有韵味。正因如此，喜爱他漫画的读者遍布各个年龄层，既有尚不识字的儿童，又有白发苍苍的老者。“我们日常生活中常会积累许多负能量，而负能量和正能量有时只有一念之差，我希望能用自己的漫画，实现这二者的转化。”林帝浣从小家境贫寒，他的漫画几乎都是反映老百姓的衣食住行、日常琐碎的。他一直用幽默的笔法，化解平淡生活中的无聊，试图通过他的作品温暖人心。

用“坚持”突破现实

林帝浣出生于1975年，从小酷爱画画，但碍于客观物质条件，他只得在业余时间边自学边画。他学习努力，为了实现父亲的夙愿，他勤奋读书，以全校第一的成绩考入中山医科大学临床医学系。谁料毕业后，他没穿过一天白大褂，他留校做过行政，又从事过IT业，后来还当过大学老师。直到现在，他头上的正式头衔都不是画家，而是中山大学孙逸仙纪念医院客座教授、人文艺术治疗科主任。

他坚持用自己的方式一点点接近着梦想。他做有些事是为了生计，有些事则是出于喜好，没有多余的钱供养爱好，他就从画国画开始起步。“画国画成本比较低，一张宣纸只要三块钱，油画布要三百块，钢琴则要三万块。”不管现实条件如何，他从不放弃自己的梦想。

科比作序的《野蛮进化》：
为梦想勇无止境

文徐晗溪

据报道，当地时间1月26日，一架直升机在美国加利福尼亚州卡拉巴萨斯市坠毁，包括科比·布莱恩特及其二女儿吉安娜在内的9人全部遇难，一位篮球巨星就此陨落。

一名伟大的篮球运动员，离开篮球场后依旧试图用书写、讲述故事的方式去诠释人类命运的一个导师一般存在的人就这么离开了。带着他热爱打球，也极有天赋的女儿吉安娜。他才41岁，还有很多想要做的事，他的人生向来灿烂，却这么戛然而止。

坠机事故发生在卡拉巴萨斯，直升机坠落后现场燃起大火。据美联社报道说，事故发生时，他们正在前往曼巴学院进行篮球训练的路上。虽然科比已逝，但由他的朋友、NBA王牌私人训练师蒂姆·S·格罗弗所著的《野蛮进化》由广东人民出版社付梓。科比曾特地为该书作序，或许透过科比的文字和训练方法，我们可以更了解这位篮球天才。

“没错，我就是一个偏执狂。”科比说，他想得到他想要的一切，拿下每一场比赛。没有捷径，没有退路：一刻不能偷懒，做别人永远都不愿做的事，一遍又一遍，不顾一切追逐他想要的结果。

很多网友都对科比所说的“你知道洛杉矶凌晨四点钟是什么样子吗？”记忆深刻，一开始，这只是他接受记者采访的回答，它激励人心，饱含智慧，令人

过目难忘。但随着它的广为流传，凌晨四点的洛杉矶开始有了更多象征意义，甚至成了“曼巴精神”的注解之一。甚至，2017年科比来海南参加活动，在社交媒体上晒出的“凌晨四点的海口”也曾让中国球迷津津乐道。

科比在洛杉矶湖人队效力了20年，职业生涯硕果累累，先后赢得了5个NBA总冠军和2枚奥运会金牌，18次入选NBA全明星赛，他在2016赛季退役。20年的职业生涯中，科比创造了无数辉煌的过往，也陪伴了无数球迷的青春岁月，“曼巴精神”因此成了许多球迷激励自我的人生信条和生活方式。

“想品尝这种大多数人不敢奢望的成功？你要学会‘野蛮进化’。”在科比看来，他之所以选择蒂姆·格罗弗作为他的训练师，是因为他和科比一样，永不满足，从不会说“嗯，已经够了”。蒂姆·格罗弗是精神激励、体育比赛和物理恢复训练方面的权威。自1989年起，他开始担任迈克尔·乔丹的私人训练师，在乔丹六夺总冠军和两次复出中起到了无可替代的关键作用。乔丹退役后，科比、韦德等一大批NBA球员先后成为其门徒。

“把‘海洋饼干’和‘海上战将’（注：均为美国传奇赛马）合二为一，铸就一个无敌的统治者，看看蒂姆是怎么训练迈克尔·乔丹和我的吧。”科比



《小林漫画：人间治愈术》

作者：林帝浣
版本：长江文艺出版社
时间：2019年4月

林帝浣是高产作者，几乎无时无刻不在创作。有很多次，他要赶赴外地参加活动，在高铁、飞机上就完成了十余张漫画作品。新作《小林漫画：人间治愈术》虽然包含500余张漫画作品，但这不过是他的冰山一角。他一直坚信“完成比完美”重要，一个创作者只有在创作的过程中才能不断进步，在积累的过程中，才能迸发出新的灵感。

正是凭着这股勤奋的韧劲，林帝浣从广州湛江的一个小村庄的孩子，一步步走到更大的舞台上。2019年初，林帝浣受邀赴联合国总部讲学，向外国听众讲述他对中国文化的理解。除此之外，他还是《中国诗词大会》舞台背景绘制者、中国摄影家协会会员、国务院新闻办图片库(CFP)签约摄影师、华为主题特邀艺术家，广州市动漫艺术家协会副主席……

正如他在自己的一幅漫画下写道：“人生有两段路要走，一段是必须走的路，一段是想走的路。必须走的路先走好，才有机会走想走的路。”



《野蛮进化》

作者：[美]蒂姆·S·格罗弗/
莎莉·莱塞·温克
版本：广东人民出版社

认为，无论已经多么卓越，蒂姆·格罗弗都让他明白他还有提升空间，而且必须去提升。“寻找能让你进入巅峰状态的触发点，永无止境。巅峰状态之上还有一个完美的白热空间，所以随时准备攻击，结束战斗。”

“永远记住你是谁，坚信无论做什么，你都是最好的，用自己的方式活着。”科比坦言，蒂姆·格罗弗的《野蛮进化》是一本可以引爆你的终极潜能的书。“在还没到‘无与伦比’的境界之前，大多数人能做到‘优秀’，少部分人能被称为‘卓越’，但想要‘无敌’，你就要相信直觉。”

“无论你的梦想是什么，许过何种誓言，你都能达到巅峰，甚至超越巅峰。”也许，这句话不仅是科比对这本书的推荐语，也是他对他的篮球人生的宣言。