

品读 红城湖·印记

寻访红城湖周边古村

攀丹金花 阅阅世家

文\海南日报记者 习霁鸿



位于海口市金花村里的全国重点文物保护单位——丘濬故居。 特约记者 龙泉 摄

琼州第一攀丹

攀丹村初成于唐，因濒临南渡江，同时又有疍民聚居，从而得名番疍，后改为攀丹，意为攀登蟾宫，折取丹桂，祈祝村里世代荣华。

“天下无双唐氏，琼州第一攀丹。”作为海南四大文化名村之一，攀丹村于2012年入选首批中国传统村落，其中最广为人知的便是海口唐氏大宗祠。据载，唐氏家族系全琼闻名的书香世家，光是明朝一代，攀丹唐氏就出了6名进士，其中唐舟和唐亮、唐胄和唐穆为父子进士。

从上丹路入口进入，往里走几百米，就能看见“西洲书院”的指示牌。顺着路牌往左拐，一棵百年树龄的高山榕长势参天，郁郁葱葱。

榕树旁边的明昌祖庙前，两根石灰色的盘龙柱撑着庙宇，庙顶上的双龙戏珠虽然褪了些颜色，但片片龙鳞依然清晰可见。拾级而上，一位父亲正牵着年幼的女儿在庙里燃香祭拜。

祖庙另一侧是被石墙环形围住的竹根泉井。据说，竹根泉井系进士唐胄被罢官后所凿，旁边石碑上的“竹根泉”三字亦是其亲笔题写。这块石碑旁又有一块刻于民国的石碑。从石碑内容来看，“非惟止咳，德浴心清”是后人对竹根泉井的定义。

从竹根泉井再回到古榕树下，大名鼎鼎的西洲书院就坐落在古树后头。

西洲书院为三进灰砖建筑。第一进为“唐氏大宗”，左右两根石柱上，描金刻着“乡贤崇祀光南国，户部流芳拱北辰”。大约是被前两日的雨催落了，院里零落着许多枯叶，倒是平白为这一进增添了些历史古韵。往前走，第二进的横匾上刻着“西洲书院”四个大字，阶前的石缝里零星钻出了几株青草，春意就是藏在这些地方了。第三进便是唐氏祠堂，“万里春风陶礼乐，百年老业绍箕裘”的祖训被刻在暗红色的门柱上，再仔细看，侧开的双门上也刻着“家规垂训翼孙谋，身范克端绳祖武”。

祠堂内此刻空无一人，有村民告诉记者，3月25日便是唐氏一族祭祖的日子，“今年受疫情影响，祭祖活动不知能否如期举行，但唐氏后人都是记挂着祖先的。”

根据《唐氏族谱》记载，西洲书院系由唐氏渡琼始祖唐震与其子唐叔创建，其间几易其名。起初，书院名为“攀丹义学堂”，元代扩建为“攀丹义学书院”；明代正德初年，又更名为“养优书院”；正德十四年（1519年），琼州按察司副使王弘又将其易名为“西洲书院”，并亲自题写匾牌。西洲书院的名号便从此延续至今。

朱橘金花满下田

“有人问我家居处，朱橘金花满下田。”红城湖畔的金花村便是出自于丘濬的这句诗。

金花村东至朱云路，西至龙昆南路，南至大路街，北至红城湖路，是另一个海南文化名村。海南“三贤”丘濬、海瑞和许子伟皆出自该村，故有“一里出三贤”的美誉。

金花村的门不大，大约只有一车之宽，但牌坊上“金玉争辉映双壁，花枝竞秀出众材”，言简意赅地道出了该村在琼崖历史上的重要地位。门挡已被雨水冲刷成了灰白色，斑驳古旧，一看就知道上了年头。

不用刻意找，沿着青石板路边行边赏，一路也有许多历史感浓厚的老旧屋子，让外来人知晓，这里的历史厚重，不仅体现在声名远扬的丘濬故居、海瑞故居和吴宅，更体现在村子的每一片旧瓦、每一处雕梁。

当然，游览金花村，这三处故居不可不去。

首先便是丘濬故居。金花路3巷9号，门口悬挂着由著名古建筑专家、书法家罗哲文为这里题写的“丘濬故居”4个大字，黑底金字，自带光辉。左右楹联上分别刻着“尚书宰相门第，理学经济名家”，总结了丘濬的一生。

据丘氏后人介绍，随着族人繁衍，丘宅规模曾不断扩大，一度有过“丘宅十八屋”的说法。可惜，现存下来的仅有前堂和可继堂而已。院内平整的石板路已经暗得有些发黑，两侧的草坪依然葱翠。可继堂的硬山双坡屋顶角度平缓，是海南人民应对台风的重要手段，而堂中的月梁、驼峰、斗拱等结构，又明显是内地建筑风格。据查，丘濬先人曾久居于福建，因此，丘宅中处处可见的内地建筑风格便有了说法。

跨出丘濬故居，百米处就是吴氏民居，这是一座三进四合院式的土木结构建筑，至今已有百年。吴宅左右的三角梅树长得繁盛，枝叶已经攀到了门梁上。但门梁正中央的“吴宅”二字依然清晰可见，在字旁边，雕刻着祥云、仙鹤、花鹿、松树等一系列象征吉祥、长寿的图案，其花纹之繁复、雕刻之精细，足以看出吴宅主人曾经的辉煌。

走出金花路，进入宽阔的红城湖路，海瑞故居就在路旁，门前横楣刻着“南海青天”，左右两旁分别写着“刚峰”和“忠介”，分别是海瑞的自号和谥号。

占地2000多平方米的广场中心，矗立着海瑞手执奏疏的全身石雕像。石像两边，分别是一面衣冠铜镜和一口钟，钟上刻着“廉”“反腐倡廉、警钟长鸣”等字样。由此可见，此处故居已经成为了当代廉政教育基地。

除了攀丹村和金花村，红城湖片区还有一些古村，例如道客村（古时称墨客村），后因旧城改造，古村旧址上已难觅旧时踪迹，但崭新的建筑、宽敞的道路，极大方便了居民生活。

无论建筑古今新旧，红城湖依然是周边居民的精神家园，而红城湖片区，也将是居民们的永久记忆。□

3月7日，经过前两日的春雨，海口碧空如洗，清早的红城湖公园在一片绿草清波的呼唤下，吐露出盎然生机。不少市民游客在公园里晨练，老人们白衣飘飘打着太极，孩子们张开双臂沿步道跑跳，春天真真正正是来了。

人皆称府城为“琼台福地”，红城湖就是这福地当中最耀眼的标签之一，也是片区居民的精神图腾，同时它也润泽了周边的各个村落，海南四大文化名村当中，一半便在红城湖片区。

历经千年，红城湖如今美得更加醉人，那么，它周围的古村落又被岁月塑造成了什么形状？趁着春光正好，海南日报记者钻进红城湖片区的古村坊巷，一探究竟。



海口市攀丹村里的竹根泉遗址。 特约记者 龙泉 摄



金花村吴家宅。 特约记者 龙泉 摄



美舍河绕府城古城墙而过，给海口这座国家历史文化名城增添了不少生机。 特约记者 龙泉 摄