

品读
红城湖·人文

有人说“海南历史看海口，海口历史看琼山”，而琼山历史文化的中心，便是府城。千百年来，府城的儒雅之风熏陶了无数文人豪杰。“一里出三贤，五里三进士”，是对明清时期府城人才辈出最贴切的形容。

“一里三贤”说的是丘濬、海瑞、许子伟，这三位在海南乃至中国历史上载册留名的人物，皆出于琼州府城西厢，古时称之为朱橘里、下田村、海宅塘村，也就是今天的金花村，位于红城湖南岸。

一代文宗丘濬

丘濬出生于金花村，如今“丘濬故居”被列入全国重点文物保护单位。说起金花村村名的由来，府城人大都知道，是因为丘濬的一句诗：“有人问我家何处，朱橘金花满下田。”500多年前，一代“布衣卿相”丘濬就在这里呱呱坠地，长大成人。

史料记载，丘濬幼年丧父，母亲李氏教他读书，天资聪颖的他看一遍就能背诵。6岁就能赋诗，12岁时以七律诗《五指山》而闻名，明景泰年间进士，入选翰林院，后来官至礼部尚书兼文渊阁大学士。

府城民间，流传着许多关于丘濬的少年趣事。例如有一则故事这样讲述：丘濬少时个子矮小，有一年春节，他想买一双木屐，母亲给钱后说还少三文不够买，丘濬说没关系，他自有办法，说着便带钱来到山货店。店主见他个子矮小，有意刁难，说：“我出一联，对中了木屐送给你。”丘濬点点头。店主讥讽地说：“入我店，低三寸。”丘濬选好一双木屐，穿上就走。店主急忙拦道：“你还没付钱呢！”丘濬笑道：“出你店，高三分。”店主无奈，只得白白地赔了一双木屐。

饱读诗书的翰林院大学士可不是浪得虚名。丘濬一生学识渊博，著作颇丰，有《世史正纲》《大学衍义补》《朱子学的》《宋元纲目》《寰宇通志》《明英宗实录》《明宪宗实录》等；戏曲方面，也颇有造诣，著有《五伦全备记》《举鼎记》《投笔记》等话本传奇。

更让后人惊奇和自豪的是，丘濬通晓“经济之术”，他在《大学衍义补》《世史正纲》中提出过“必物与币两相当值而无轻重悬绝之偏，然后可以行久而无弊”“生乎于田地，然皆必资以人力，而后能成其用。其体有大小精粗，其功力有深浅，其价有多少”等经济论断，而这些论断恰是劳动价值论的观点，比欧洲经济学家提出类似的观点早约170年。明代侍郎何乔新对丘濬推崇至极，称：“岭南人物，自张文献公有声于唐，余襄公、崔清献公有声于宋……然丘《大学衍义补》一书，其经济之才可见矣，《朱子学的》一书，其理学亦可知矣。经济理学，兼而有之，使得久于位，尽行其言，相业岂三君君可及哉！”

遗憾的是，晚年的丘濬，因思念故乡产生了辞官归乡的念头，无奈当时的皇帝明孝宗惜才，多次拒绝了他辞归的请



海口市府城金花村海瑞故居前的海瑞雕像。
特约记者 龙泉 摄

红城湖畔一里三贤

文海南日报记者 李佳飞



丘濬故居里的丘濬塑像。 特约记者 龙泉 摄

求，最终，他带着“神魂夜夜梦归田”的感慨走完了一生。

南海青天海瑞

天蒙蒙亮，朝阳洒向两岸青翠的红城湖面，轻雾缭绕的晨光中，一只水鸟掠过湖面，泛起一阵波光粼粼。海瑞故居大门正对着的，就是这番如画的风景。

海瑞故居前，一座写着“南海青天”四个大字的牌坊庄严而肃穆，引人注目。

作为中国历史上著名的清官，海瑞一生刚直不阿，清正廉洁。

海瑞任职的地方，百姓均对其赞不绝口，敬爱有加。无奈，海瑞生不逢时，他试图以一己之力来拯救整个危亡的明王朝，终究回天无力。固然嘉靖帝为其千古一骂而动容，隆庆帝、万历帝均对其廉政举措赞不绝口，但封建统治千年所沿袭的陋习成为海瑞改革举措的掣肘，他的诸多举措，在其离任后均未能长久坚持。

如今，红城湖畔的海瑞故居不仅是一处历史文化旅游景点，更是重要的廉政教育基地。故居内，海瑞雕像旁有一块半人多高的衣冠铜镜，取意古人所言：“以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴



位于红城湖南岸的海瑞故居。
张茂 摄

护城，击退倭寇海盗，使百姓得以安居。

为启迪海南文化，许子伟还置义学于儋州，开敦仁书院于府城，掌教文昌昌玉阳书院，建明昌塔于琼山夏瑶村（古称下窑村），以培文风。

许子伟59岁病逝后，葬于陶公山，位于今天的海口市云龙镇。

远去的故人，其实并未随风消散，他们尘封在史册典籍中，像古城街巷中的一砖一瓦，虽不言语，但早已在时光的隧道里留下印记。

烟台文化研究者黄培平说，红城湖畔的古城有“七井八巷十三街”，每条街巷都有自己的历史和传说，“一里三贤”或许只是其中一个高光片段，还有更多耐人寻味的人物和历史文化故事，有待游人慢慢细品。 ■