

宅家勤思虑 读书省晨昏

文/海南日报记者 徐晗溪

不久前,一张武汉方舱医院“读书哥”的照片在社交网络上悄然走红:躺在病床的“读书哥”,正专心地看着书,仿佛身边的纷繁嘈杂都与他无关。不少网友感慨,这张照片就像一束光一样,照进我们的内心世界,也安抚了无数人因为疫情所带来的烦躁。

你有多久没读书了?这是一个灵魂拷问。中国人历来爱读书,据媒体报道,最新的统计数据是全国年人均纸质图书阅读量4.67本。你拖后腿了吗?如今是“屏”时代,大屏小屏已看不过来。这是潮流。然而,海南有一群爱书人趁着“宅”时光,品品书香,从碎片化的信息获取里跳出来,开卷有益。

跟着海南日报记者一起来看看爱书人在这段蜗居家中的阅读故事吧。



梅国云

可怕。

“培养阅读的习惯,能够为你筑造一座避难所,让你逃脱几乎人世间的所有悲哀。”英国作家毛姆写过一本书,书名叫作《阅读是一座随身携带的避难所》,有二十三篇文章组成,一共分成三个主题:怎样读书才有乐趣、怎样的人写出怎样的书、怎样思考就有怎样的人生。

毛姆的思考与海南作家梅国云的近日反思何其相似。最近宅居家中,梅国云一直在阅读和思考灾难问题,在美国作家冯内古特的作品《猫的摇篮》中若有所思。他说,《猫的摇篮》是部小说,写的是科学家造出“九号冰”导致世界毁灭的具有反思意义的故事,该作品的价值在于尖锐批评缺乏生命意识和道德精神的冷血科学家。

疫情期间,梅国云笔耕不辍,亦将他阅读而得的思考反映到梅式漫字之中,在网络上引发不少网友的共鸣。例如,在表现医护人员的英勇时,梅国云的梅式漫字会用汉字“肺”和“医”“护”三个字组成的图片为他们点赞;会用“疫”字组成的圆形象征新冠肺炎全球蔓延,旨在说明我们大家必须树立命运与共的理念。

正如古罗马哲学家马库斯·图留斯·西塞罗所言,书籍是少年的食物,它使老年人快乐,也是繁荣的装饰和危难的避难所,慰人心灵。对梅国云来说,阅读还是可以给自己安置一个小小的避难所,能让他在跌宕起伏的生活中拥有处变不惊的内心,拓宽灵魂的广度和宽度,从日常生活中的点点滴滴里引发思考和反思。“我现在也在构思一篇短篇小说,是关于人的欲望方面的主题。”梅国云说道。



海滨

可怕。

“这部小说给我的启示就是,人是自然的一部分,人道不能僭越天道,人类要顺应自然。”除了阅读和思考,梅国云还创作了不少梅式漫字。梅式漫字是梅国云独创的笔外意象,结合书法和绘画,阐释包括宗教、哲学、文学、社会学等方面的意义。每幅作品都有着难以置信的想象和构思,在网络上曾创造单幅作品2000万人次的最高阅读纪录。

疫情期间,梅国云笔耕不辍,亦将他阅读而得的思考反映到梅式漫字之中,在网络上引发不少网友的共鸣。例如,在表现医护人员的英勇时,梅国云的梅式漫字会用汉字“肺”和“医”“护”三个字组成的图片为他们点赞;会用“疫”字组成的圆形象征新冠肺炎全球蔓延,旨在说明我们大家必须树立命运与共的理念。

正如古罗马哲学家马库斯·图留斯·西塞罗所言,书籍是少年的食物,它使老年人快乐,也是繁荣的装饰和危难的避难所,慰人心灵。对梅国云来说,阅读还是可以给自己安置一个小小的避难所,能让他在跌宕起伏的生活中拥有处变不惊的内心,拓宽灵魂的广度和宽度,从日常生活中的点点滴滴里引发思考和反思。“我现在也在构思一篇短篇小说,是关于人的欲望方面的主题。”梅国云说道。

作家梅国云

——在阅读和创作中反思灾难

本报记者 徐晗溪



《猫的摇篮》



《海底两万里》



陈超

“一场新冠肺炎引发的疫情,给国人的生活按下了暂停键。我们经历了口罩的热卖哄抢,也见证了白衣天使的浴血奋战。大多数人,终归还是打消了出门聚会的心思,放下了抱着数十天的手机电脑,静下心来做了些工作,读点好书,陪陪家人。”今年春节长假,海南大学人文传播学院教授、学者海滨带着学生“云阅读”苏轼,还引导学生写了10余篇抗疫相关推文,给浮躁的自己按下一个暂停键。

之所以选择在长假期间重读苏轼,是因为他们认为苏轼曾在人生中被无数次按下暂停键,为走出疫情阴霾指出了方向。“中秋谁与共孤光,把盏凄然北望。”在海滨的引导下,学生王宏民悟出苏轼按下的第一个暂停键便是“暂停下来、陪伴家人”。刚刚提到的这句古诗写的就是苏轼思念北方的亲人,想到了弟弟苏辙。

“这次长假,我们也有足够的时间去陪伴自己的家人,不需要等到中秋节再来感叹‘人有悲欢离合’,家中饭桌上的食物从过年期间的丰盛,到现在的简简单单。从没有人会抱怨菜少酒贱,全家人依然幸福地在一起吃饭,聊天唠嗑。这样的机会我们理应珍惜。”王宏民感慨道。

“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”

“70后”市民陈超的微信朋友圈常常是朋友手机里的一股清流,时而文艺,时而专业,时而又充满想象力,让人摸不清他到底是什么专业底色。“我是学计算机的,正经的程序员出身。只是我爱美食、爱旅游,经常在朋友圈写点小品,工作年多了,从技术岗位走向了管理岗位。”虽然兴趣广泛,“杂家”陈超却坦言科幻小说对他影响至深。

“你说卫斯理啊?严格意义上,卫斯理的小说不属于科幻小说,里面缺少对未来世界的设定,卫斯理的作品更偏玄幻。”提起科幻小说,陈超语言间颇有点“煮酒论英雄”的气质。他说,他从小就酷爱科幻小说,儒勒·凡尔纳创作的长篇小说《海底两万里》不知读了多少遍,正是这种对未来世界的探索欲,1997年填报高考志愿的时候,他毅然选择了计算机专业。

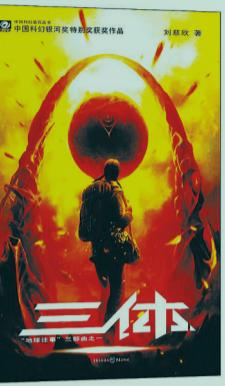
“那时互联网刚刚兴起,电脑还是586的,我那时的QQ位数都是5位,就已经触网了。”作为计算机专业的毕业生,除了本职工作“敲代码”,陈超不仅阅读了《神经漫游者》《老人的战争》《攻克行动队》等国外科幻作品,还对刘慈欣、郝景芳、刘宇昆等华语科幻作家如数家珍。

“风险投资公司凯鹏华盈的一份报告显示,2018年全球20家最有价值的科技公司中,中国占了9家,与5年前的两家相比,有了很大的飞跃。从科幻小说的角度来说,以前很多科幻迷不太看科幻小说,但我们现在也有了获得科幻艺术界的诺贝尔奖——雨果奖获奖作品《三体》和《折叠北京》。”中国科技的发展速度也令陈超感慨万分。

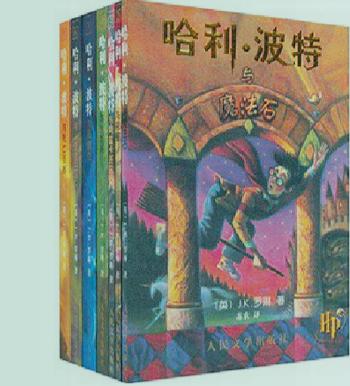
程序员陈超

——科幻小说为我指明了职业方向

本报记者 徐晗溪



《三体》



《哈利·波特》



《浮生六记》

这个寒假很多孩子在读

《浮生六记》是这段时间女性

孩子们遇到“史上最长寒假”,疫情让我们不得不减少社交和外出。整日宅在家里的孩子们容易陷在手机游戏、电视和社交网络中。但大部分家长利用这段难得的亲子时光,帮助孩子养成良好的阅读习惯。

谁字念“shui” 还是“shei”?

“我家孩子就是读教材,我们海南的小学用的是人教版的教材,我就给我家女儿找一些别的版本的教材读。”张珺涵今年8岁了,正在读小学,她父亲很重视教育,除了平时上课用的教材,还给她找了苏教版的语文课本《谁的本领大》中“谁”字标注的是“shei”。这么细的差别,小珺涵一眼就看出来了,还煞有介事找父亲考究到底哪个读音是对的,是不是课本也会出错呢?

“那天她坐在床上看绘本,我给她拍照,她疫情期间读过的绘本都跟她差不多高了。”王海燕感慨道,每天坚持做一件事,让女儿变得比较自律,锻炼了意志,因为长期坚持做一件事情还是不容易的。并且,姐姐戴新一既练习芭蕾形体,又读绘本,这种良好的学习气氛深深感染着年幼的弟弟,姐弟俩每天抢着看绘本,有时候,戴新一还会像模像样照着绘本给弟弟讲故事。

“阅读,是送给孩子最好的礼物。读绘本,就像是让孩子玩一场文字游戏,让孩子在游戏中爱上阅读。这个经历也是孩子成长过程中的一笔财富,坚持下去,每个孩子都会有收获的。”王海燕发现,绘本能激发孩子的阅读兴趣,提升孩子的阅读能力。

每次读完,俩孩子还会意犹未尽地交流读后感。“现代绘本起源于二十世纪初的英国。在教育发达地区,绘



邓西宅在家看书



乐趣的张珺涵

「10后」： 宅读也疯狂

文/海南日报记者 徐晗溪

——

文海南日报记者 徐晗溪

——

乐趣的张珺涵