

立足新时代传播特点,海南探索廉洁文化建设可持续发展新时代路径

用融媒体语言书写廉洁文化建设新篇章

■ 本报记者 尤梦瑜
通讯员 赵雅婧

十九届中央纪委四次全会提出,构建一体推进不敢腐、不能腐、不想腐体制机制。要加强思想道德和党纪国法教育,推进廉洁文化建设,注重家风建设,引导党员、干部修身律己、廉洁齐家,培养现代文明人格。

廉洁文化,是在社会历史发展过程中以廉洁从政为载体的文化沉淀,融价值理念、行为规范和社会风尚为一体,反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求。廉洁文化建设面向全党全社会,以党政机关和领导干部为重点,以培育廉洁价值理念为根本,以制度规范为支撑,以群众广泛参与的创建活动和文化产品为载体,是党内政治文化和社会主义先进文化建设的重要组成部分。

日前,省纪委监委宣传部调研组通过查阅文献、问卷调查、实地走访等形式,深入调研了我省当前廉洁文化建设实践探索情况。海南日报记者在采访调研组相关负责人时了解到,立足于传统历史文化、红色文化等多种方式,海南在廉洁文化建设上取得了一定成效。但面对新时代传播特点,廉洁文化建设急需探索更多融媒体创新传播手段。



琼海椰子寨战斗遗址,夕阳映照下的椰子寨战斗主题雕塑。(琼海市纪委监委供图)

挖掘优秀文化资源
立足本土顺应趋势
传播模式亟待丰富做好新时代廉洁文化建设
守正创新

多年来,特别是党的十八大以来,我省积极发挥廉洁文化建设作用,着力营造崇尚廉洁、风清气正的社会环境和政治生态。据调查统计,近年来我省挖掘梳理廉洁文化名人195位,其中历史文化名人28位、红色革命人物167位;创建廉洁历史文化景观39处,其中古迹13处、故居20处、文物6处。

海南日报记者了解到,近年来,我省各级纪检监察机关“以史为鉴”,在廉政文化建设中充分利用传统历史文化中的廉洁文化元素。全省深入挖掘和传播优秀传统文化,通过举行书画巡展、交流讲坛和廉洁文化课堂等活动,引导党员干部提升思想境界,增强拒腐防变的“免疫力”。例如,有关机

构通过举办学术研讨会、创作相关琼剧、开办专题展览等方式,深入挖掘海瑞精神的时代内涵,多视角展现海瑞刚正不阿、铁腕执法、清正廉洁的一生。不仅如此,经过重建或修缮,张岳崧、丘濬等海南历史名人故居在现代城市中焕然一新,供后人参观缅怀,感受清官廉吏之风骨。

三亚市天涯区有一处私宅,离休老干部王启正因“浩然正气身清白,启园生辉报党恩”的宏伟信念,倾心付出,自费建设了“启园”。承载传统家风家训,如今的“启园”成为三亚爱国主义和青少年教育基地,也成长为我省廉洁文化教育示范品牌。

优良的家风家教对于个人有着深远的影响。近年来,全省各地发扬

优良家风家教中的廉洁文化因素,大力弘扬历史先贤的优良家风,注重传播当代好家风好家教,积极组织开展“树清廉家风·创最美家庭”活动,通过发出家庭助廉倡议书、开展家庭助廉教育、评选“最美家庭”、举办好家风好家训宣讲等措施,构筑廉洁文化家庭防线。

除了继承和弘扬传统文化与家风家训,红色文化是海南拥有的重要廉洁文化因素,“二十三年红旗不倒”的琼崖革命精神不仅是我省宝贵的红色文化资源,更激励着一代又一代建设者砥砺奋战。

近年来,全省通过组织党员干部赴革命纪念园、烈士故居瞻仰烈士遗迹、重温入党誓词等形式,缅怀革命先烈,学习英雄事迹,传承优良传统。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。革命精神代代相传,一位位优秀党员干部与道德模范以实际行动诠释社会主义核心价值观。

“在调研中,我们看到,许多地方也在不断弘扬社会主义先进文化中的廉洁文化因素。”调研组相关负责人表示。用生命诠释公仆本色的纪检监察干部开生成、抗洪英雄李向群等一批践行社会主义核心价值观的先进典型被广泛树立,引领社会良好风尚。全省各地通过举办廉洁文艺晚会、书法摄影展、廉洁主题演讲和诗词比赛,创作优秀廉洁主题文艺作品,建设廉洁文化主题的公交站台、公益长廊和文化广场,树清风、扬正气。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、吸引力、感染力不足。

公众青睐的内容体验方式,利用灵活多元的方式,将廉洁文化更加生动、广泛地传播给受众,可以增强廉洁文化建设的公众参与度、互动性和体验性。

调研组成员表示,随着文化IP(知识产权)日益受到瞩目,打造廉洁文化IP也成为可被探索的发展趋势。一个完整的文化IP应由内容层、变现层和延伸层组成,应以内容高辨识度、个性鲜明程度和价值观影响度为主要特征。其中,决定廉洁文化IP能否持久的核心要素是价值观的输出,这也是廉洁文化建设的基础性工作。

因此,要不断思考探索,将廉洁文化资源转化为深度立体开发、具有较强传播力和价值观输出的文化IP,打开廉洁文化建设可持续发展的新时代路径。

(本报海口3月18日讯)

经过多年的大力推进,我省廉洁文化建设取得了一定成效。但在调研中,调研组也发现了一些问题。

“个别地方认为廉洁文化无关广大群众,只是针对党员干部,在对廉洁文化建设的思想认识上仍有待提高。”调研组相关负责人说。

据了解,由于思想认识不够高,部分地区和单位在廉洁文化建设过程中,主体责任落实还不够到位,认为业务工作是硬指标,而廉洁文化建设是软任务,存在“一手硬一手软”现象。重形式轻内容的现象也不同程度地存在,各地在发挥地方

特色与廉洁文化建设相结合、实现差异化发展方面做得还不够。有的地方廉洁文化理论研究着力较少,简单地把廉洁文化等同于廉洁文艺,为活动而活动,群众参与的热情自然不高。

此外,廉洁文化建设的相关配套机制也有待健全。从调研情况来看,当前尚未建立起政府投入为主、社会各方面资助的多渠道经费保障机制,导致有的工作局限于理论层面,无法付诸实际行动。廉洁文化建设相应配套的考核、监督和追责等工作机制有待进一步完善,各地不同程度存在缺

乏制度性、系统性安排的问题,一些地方领导干部存在蜻蜓点水的应付思想和盲目攀比的跟风现象。廉洁文化建设缺乏有力的人才支持,尤其缺乏理论研究、艺术创作、文化宣传等方面高素质的复合型人才、专业型人才和专职型人才。

“总体来看,经过多年的努力,我省党员干部和社会群众对廉洁文化的认同、认知程度,随着廉洁文化建设日益深入有了明显提升。但在调研中我们也发现,当前廉洁文化建设的传播方式仍然略显单一,尤其是新兴媒体技术运用还不广泛,还有较大提升空间。”陈辉说。

(本报海口3月18日讯)

“‘不想腐’属于思想道德层面,解决的是价值观念上的问题,使党员干部因觉悟而‘不想’。在这方面,‘廉洁文化’有着不可替代的独特优势。在融媒体时代,通过将传统媒体的严谨性、权威性同新媒体的时效性、互动性有效整合,可以为新时代廉洁文化建设注入新的传播活力。”省纪委监委相关负责人说。

通过本次调研,省纪委监委也在思考如何进一步加强我省廉洁文化建设。

调研组相关负责人表示,加强廉洁文化建设,首先要加强组织领导,完善体制机制和人才队伍建设。构建党委统一领导、纪委监委组织协调,相关部门各负其责、广大干部职工和群众积极参与的工作格局。各级党委和政

府要自觉承担起推进廉洁文化建设的主体责任,各级纪检监察机关要充分发挥组织协调作用,加强对廉洁文化建设的指导和监督检查,其他相关部门和群团组织要结合业务工作,发挥各自优势,密切配合,形成推进廉洁文化建设的合力。

此外,各地还应完善配套机制,要建立政府投入为主、社会各方支持的廉洁文化建设经费保障机制,切实保障实施廉洁文化建设精品工程、开展重大廉洁文化活动所必需的资金。要把廉洁文化建设纳入“两个责任”考核,作为巡视巡察、监督检查、述职述廉和政治生态报告的重要内容,确保有人管有人问,有考核有点评。各地各单位要注重培养研究、创作和宣传人才队伍,从理论和实践的结合

上探索解决廉洁文化建设面临的新情况、新问题,同时,大力扶持和奖励为廉洁文化建设作出突出贡献的单位和个人,保持廉洁文化建设的创新性和创造力。

“在未来的工作中,要格外重视传统创新有机融合,不断丰富廉洁文化传播方式。”陈辉说,在传播廉洁文化的过程中,要积极构建全媒体传播格局。在成熟运用传统媒体的同时,不断加强微信、微博、短视频、客户端等新媒体阵地建设,整合廉洁文化媒体资源,形成省市县(区)上下联动、多点策划生成、同步传播推广的媒体传播矩阵,增强廉洁文化阵地的渗透力,实现受众覆盖面的最大化。

眼下,H5、短视频、vlog(视频博客)、直播、VR/AR等新媒体已经成为

澄迈

创新方式
廉洁教育融入工作生活

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 方欣 周宗波

“很接地气”“表情一闪,心领神会”……3月8日国际妇女节前夕,澄迈县纪委监委微信公众号“澄迈廉政”推出21款由该县女纪检监察干部集体创作的“廉洁提醒”表情包,受到当地干部群众热捧,迅速刷屏微信“朋友圈”。

从提倡广大党员干部做到作风过硬、坚守底线,树立廉洁家风,到要求坚决摒弃“四风”、廉洁过节、不收红包,还有告诫莫越红线、有权不可任性、伸手必被捉,表情包涵盖党员干部学习、工作、生活等多个方面。“我们希望用这样一种新颖的方式,将‘廉洁提醒’更加轻松活泼地传播出去,让更多人看到参与进来。”创作团队人员说。

近年来,澄迈县纪委监委借助信息化手段和多媒体传播渠道,坚持紧盯重要时间节点,创新宣传方式,加强廉洁教育,用接地气的传播形式,不断深化教育内容。充分运用本地新媒体资源,结合中华人民共和国成立70周年和县纪委监委召开等时机,精心制作长图《我与祖国共成长》《全会报告解读》等作品;摄制警示教育片《莫让人生入歧途》《利剑高悬 警钟长鸣》,深入剖析违纪违法党员干部的心路历程,引导党员干部明规矩、知敬畏、存戒惧;策划制作《纪检监察人的十二时辰》《时间都去哪儿了》等短视频,生动记录纪检监察人从接听举报电话、发现问题线索、发布审查调查信息等工作流程。广大党员干部从以往的被动接受到主动参与传播廉洁文化,让“有意义”变得“有意思”,进一步提升了纪检监察宣传工作的亲和力、影响力。

澄迈县纪委监委还深入挖掘优秀传统文化、红色基地中的廉洁因素,推进廉洁文化建设,坚定理想信念、砥砺党性心性,增强不想腐的自觉。位于永发镇南轩村的澄迈县反腐倡廉警示教育基地,展出的“敦孝友、重尊长、守勤俭、明教法”……短短30字家训,凝聚了南轩古村家风建设与文化传承。廉心书屋、干部讲堂为党员干部接受廉洁教育提供资源,通过营造浓郁的人文氛围,在发挥反面典型震慑作用的同时,让党员干部感受润物无声的正能量熏陶。在大丰镇才存社区,一幅幅醒目的“茶廉文化”格言引人注目,当地群众在品茶氛围中感受茶廉文化。在革命老区福山镇土艳村廉政文化广场,红色教育和廉洁文化元素随处可见,在改善群众休闲空间的同时教育引导群众。

“通过创新廉洁文化传播方式,提升宣传实效,把纪法教育和廉洁思想融入社会,在潜移默化中培育廉洁土壤,让群众感受到纪委监委就在身边,正风肃纪反腐就在身边。”澄迈县纪委监委相关负责人介绍。

(本报金江3月18日电)

海口秀英

化虚为实
廉洁文化看得见听得着

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 苏程栋

在海口市秀英区石山镇安仁村、建新村文化活动广场,一面面廉政文化墙上展示的“四知太子”“一钱太守”“贪腐警示”和“火山文化特色传统”“石山民谣唱法治”“国学家风古训”等内容,融入民风民俗、旅游文化,走进百姓寻常生活,进一步增强群众认同感,厚植培育廉洁文化滋生土壤。

“在这里,既感受了社会主义新农村的淳朴民风和幸福生活,又看到了基层党员干部公道正派、清廉自守的政治本色。”3月17日,家住海口市王女士带着孩子参观石山镇建新村廉政文化长廊时感慨道。

秀英区纪委监委因地制宜推出的“廉政文化墙”上,既有党风廉政建设和反腐败工作重要论述,又有古代廉政思想,还有现代廉政小故事。值得一提的是,墙上还特意“留白”以供当地群众展示优秀书画作品,力求将群众爱好与廉洁文化相联系,找准群众认同的契合点,增强廉洁文化的影响力。

在进村入组宣传廉洁文化过程中,秀英区纪委监委还深入挖掘当地趣味横生的民间故事、民俗表演,编入廉洁文化宣传内容,形成具有浓厚地方特色的廉洁文艺曲目、节目。2019年以来,共创作了火山民谣唱廉政28首,举办廉政文艺演出6场,形成了以唱传廉、以戏品廉的浓厚文化氛围。

与此同时,为让廉洁文化搭上旅游宣传“快车”,秀英区还依托特有的石山文化旅游资源,在旅游项目推介上做足廉洁文章,将廉政文化写入石山互联网小镇、火山口4A景区、美富家风家训馆等景点导游解说词,精心打造廉洁文化之旅,让游客在饱览石山绿色长廊美景的同时,感受到当地廉洁文化带来的内心滋养。

秀英区纪委监委负责人表示,着力突出本土文化特色,是避免空洞说教、打动群众,提高廉洁文化建设感染力和说服力的有效之举。

清心为治本,直道是身谋。秀英区将廉洁文化建设作为廉政教育一项基础工程来抓,积极构建讲廉、思廉、警廉、促廉、践廉“六位一体”模式。2019年以来,该区召开党风廉政建设专题报告会4场,村“两委”干部违纪违法警示教育大会4场;组织参观警示教育基地2期6批;组织集中观看警示教育片11场;党政“一把手”讲党课10余场;组织参观“不忘初心、牢记使命”主题教育党员警示教育巡回展23场,覆盖全区12万余党员干部、监察对象。

(本报海口3月18日讯)

“不想腐”属于思想道德层面,解决的是价值观念上的问题,使党员干部因觉悟而‘不想’。在这方面,‘廉洁文化’有着不可替代的独特优势。在融媒体时代,通过将传统媒体的严谨性、权威性同新媒体的时效性、互动性有效整合,可以为新时代廉洁文化建设注入新的传播活力。”省纪委监委相关负责人说。

通过本次调研,省纪委监委也在思考如何进一步加强我省廉洁文化建设。

调研组相关负责人表示,加强廉洁文化建设,首先要加强组织领导,完善体制机制和人才队伍建设。构建党委统一领导、纪委监委组织协调,相关部门各负其责、广大干部职工和群众积极参与的工作格局。各级党委和政

府要自觉承担起推进廉洁文化建设的主体责任,各级纪检监察机关要充分发挥组织协调作用,加强对廉洁文化建设的指导和监督检查,其他相关部门和群团组织要结合业务工作,发挥各自优势,密切配合,形成推进廉洁文化建设的合力。

此外,各地还应完善配套机制,要建立政府投入为主、社会各方支持的廉洁文化建设经费保障机制,切实保障实施廉洁文化建设精品工程、开展重大廉洁文化活动所必需的资金。要把廉洁文化建设纳入“两个责任”考核,作为巡视巡察、监督检查、述职述廉和政治生态报告的重要内容,确保有人管有人问,有考核有点评。各地各单位要注重培养研究、创作和宣传人才队伍,从理论和实践的结合

上探索解决廉洁文化建设面临的新情况、新问题,同时,大力扶持和奖励为廉洁文化建设作出突出贡献的单位和个人,保持廉洁文化建设的创新性和创造力。

“在未来的工作中,要格外重视传统创新有机融合,不断丰富廉洁文化传播方式。”陈辉说,在传播廉洁文化的过程中,要积极构建全媒体传播格局。在成熟运用传统媒体的同时,不断加强微信、微博、短视频、客户端等新媒体阵地建设,整合廉洁文化媒体资源,形成省市县(区)上下联动、多点策划生成、同步传播推广的媒体传播矩阵,增强廉洁文化阵地的渗透力,实现受众覆盖面的最大化。

眼下,H5、短视频、vlog(视频博客)、直播、VR/AR等新媒体已经成为

基地 启园
三亚爱国主义和青少年教育
(本报资料图片)



(本报资料图片)