

立足新时代传播特点,海南探索廉洁文化建设可持续发展新时代路径
用融媒体语言书写廉洁文化建设新篇章

■ 本报记者 尤梦瑜
通讯员 赵雅婧

十九届中央纪委四次全会提出,构建一体推进不敢腐、不能腐、不想腐体制机制。要加强思想道德和党纪国法教育,推进廉洁文化建设,注重家风建设,引导党员、干部修身律己、廉洁齐家,培养现代文明人格。

廉洁文化,是在社会历史发展过程中以廉洁从政为载体的文化沉淀,融价值理念、行为规范和社会风尚为一体,反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求。廉洁文化建设面向全党全社会,以党政机关和领导干部为重点,以培育廉洁价值理念为根本,以制度规范为支撑,以群众广泛参与的创建活动和文化产品为载体,是党内政治文化和社会主义先进文化建设的重要组成部分。

日前,省纪委监委宣传部调研组通过查阅文献、问卷调查、实地走访等形式,深入调研了我省当前廉洁文化建设实践探索情况。海南日报记者在采访调研组相关负责人时了解到,立足于传统历史文化、红色文化等多种方式,海南在廉洁文化建设上取得了一定成效。但面对新时代传播特点,廉洁文化建设急需探索更多融媒体创新传播手段。



琼海椰子寨战斗遗址,夕阳映照下的椰子寨战斗主题雕塑。(琼海市纪委监委供图)

立足本土
挖掘优秀文化资源

传播模式亟待丰富
顺应趋势

做好新时代廉洁文化建设
守正创新

多年来,特别是党的十八大以来,我省积极发挥廉洁文化建设作用,着力营造崇尚廉洁、风清气正的社会环境和政治生态。据调查统计,近年来我省挖掘梳理廉洁文化名人195位,其中历史文化名人28位、红色革命人物167位;创建廉洁历史文化景观39处,其中古迹13处、故居20处、文物6处。

海南日报记者了解到,近年来,我省各级纪检监察机关“以史为鉴”,在廉政文化建设中充分利用传统历史文化中的廉洁文化元素。全省深入挖掘和传播优秀传统文化,通过举行书画巡展、交流讲坛和廉洁文化课堂等活动,引导党员干部提升思想境界,增强拒腐防变的“免疫力”。例如,有关机

经过多年的大力推进,我省廉洁文化建设取得了一定成效。但在调研中,调研组也发现了一些问题。

“个别地方认为廉洁文化无关广大群众,只是针对党员干部,在对廉洁文化建设的思想认识上仍有待提高。”调研组相关负责人说。

据了解,由于思想认识不够高,部分地区和单位在廉洁文化建设过程中,主体责任落实还不够到位,认为业务工作硬指标,而廉洁文化建设是软任务,存在“一手硬一手软”现象。重形式轻内容的现象也不同程度地存在,各地在发挥地方

“‘不想腐’属于思想道德层面,解决的是价值观念上的问题,使党员干部因觉悟而‘不想’。在这方面,‘廉洁文化’有着不可替代的独特优势。在融媒体时代,通过将传统媒体的严谨性、权威性同新媒体的时效性、互动性有效整合,可以为新时代廉洁文化建设注入新的传播活力。”省纪委监委相关负责人表示。

通过本次调研,省纪委监委也在思考如何进一步加强我省廉洁文化建设。

调研组相关负责人表示,加强廉洁文化建设,首先要加强组织领导,完善体制机制和人才队伍建设。构建党委统一领导、纪委监委组织协调、相关部门各负其责、广大干部职工和群众积极参与的工作格局。各级党委和政

府要通过举办学术研讨会、创作相关琼剧、开办专题展览等方式,深入挖掘海瑞精神的时代内涵,多视角展现海瑞刚正不阿、铁腕执法、清正廉洁的一生。不仅如此,经过重建或修缮,张岳崧、丘濬等海南历史名人故居在现代城市中焕然一新,供后人参观缅怀,感受清官廉吏之风骨。

三亚市天涯区有一处私宅,离休老干部王启正因“浩然正气身清白,启园生辉报党恩”的宏伟信念,倾心付出,自费建设了“启园”。承载传统家风家训,如今的“启园”成为三亚爱国主义和青少年教育基地,也成长为我省廉洁文化教育示范品牌。

优良的家风家教对于个人有着深远的影响。近年来,全省各地发

特色与廉洁文化建设相结合、实现差异化发展方面做得还不够。有的地方廉洁文化理论研究着力较少,简单地把廉洁文化等同于廉洁文艺,为活动而活动,群众参与的热情自然不高。

此外,廉洁文化建设的相关配套机制也有待健全。从调研情况来看,当前尚未建立起政府投入为主、社会各方面资助的多渠道经费保障机制,导致有的工作局限于理论层面,无法付诸实际行动。廉洁文化建设相应配套的考核、监督和追责等工作机制有待进一步完善,各地不同程度存在缺

乏制度性、系统性安排的问题,一些地方领导干部存在蜻蜓点水的应付思想和盲目攀比的跟风现象。廉洁文化建设缺乏有力的人才支持,尤其缺乏理论研究、艺术创作、文化宣传等方面高素质的复合型人才、专业型人才和专职型人才。

“总体来看,经过多年的努力,我省党员干部和社会群众对廉洁文化的认同、认知程度,随着廉洁文化建设日益深入有了明显提升。但在调研中我们也发现,当前廉洁文化建设和传播方式仍然略显单一,尤其是新兴媒体技术运用还不广泛,还有较大提升空间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

的半动态传播,新媒体参与廉洁文化建设程度不高;传播对象仍以被动接受为主,缺乏深层次的互动交流。一些地方在廉洁文化传播过程中也未能对受众进行细分,亲和力、感染力不足。

间。”省纪委监委宣传部部长陈辉说。

进入新时代,文化传播因新媒体技术的广泛应用而为人们带来了新的视角与挑战。

海南日报记者了解到,当前我省廉洁文化传播方式仍比较陈旧、单一,大多还依托传统的静态传播,或者在静态传播基础上叠加多媒体技术应用

澄迈
创新方式
廉洁教育融入工作生活

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 方欣 周宗波

“很接地气”“表情一闪,心领神会”……3月8日国际妇女节前夕,澄迈县纪委监委微信公众号“澄迈廉政”推出21款由该县女纪检监察干部集体创作的“廉洁提醒”表情包,受到当地干部群众热捧,迅速刷屏微信“朋友圈”。

从提倡广大党员干部做到作风过硬、坚守底线、树立廉洁家风,到要求坚决摒弃“四风”、廉洁过节、不收红包,还有告诫莫越红线、有权不可任性、伸手必被捉,表情包涵盖党员干部学习、工作、生活多个方面。“我们希望用这样一种新颖的方式,将‘廉洁提醒’更加轻松活泼泼地传播出去,让更多人看到参与进来。”创作团队人员说。

近年来,澄迈县纪委监委借助信息化手段和多媒体传播渠道,坚持紧盯重要时间节点,创新宣传方式,加强廉洁教育,用接地气的传播形式,不断深化教育内容。充分运用本地新媒体资源,结合中华人民共和国成立70周年和县委全会召开等时机,精心制作长图《我与祖国共成长》《全会报告解读》等作品;摄制警示教育片《莫让人生入歧途》《利剑高悬 警钟长鸣》,深入剖析违纪违法党员干部的心路历程,引导党员干部明规矩、知敬畏、存戒惧;策划制作《纪检监察人的十二时辰》《时间都去哪儿了》等短视频,生动记录纪检监察人从接听举报电话、发现问题线索、发布审查调查信息等工作流程。广大党员干部从以往的被动接受到主动参与传播廉洁文化,让“有意义”变得“有意思”,进一步提升了纪检监察宣传工作的亲和力、影响力。

澄迈县纪委监委还深入挖掘优秀传统文化、红色基地中的廉洁因素,推进廉洁文化建设,坚定理想信念、砥砺党性心性,增强不想腐的自觉。位于永发镇南轩村的澄迈县反腐倡廉警示教育基地,展出的“敦孝友、重尊长、守勤俭、明教法……”短短30字家训,凝聚了南轩古村家风建设与文化传承。廉心书屋、干部讲堂为党员干部接受廉洁教育提供资源,通过营造浓郁的人文氛围,在发挥反面典型震慑作用的同时,让党员感受到纪委监委就在身边,正风肃纪反腐就在身边。”澄迈县纪委监委相关负责人介绍。

(本报金江3月18日电)

海口秀英
化虚为实
廉洁文化看得见听得着

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 苏程栋

在海口市秀英区石山镇安仁村、建新村文化活动现场,一面面廉政文化墙上展示的“四知太尉”“一钱太守”“贪腐警示”和“火山文化特色传统”“石山民谣唱法治”“国学家风古训”等内容,融人民风民俗、旅游文化,走进百姓寻常生活,进一步增强群众认同感,厚植培育廉洁文化滋生土壤。

“在这里,既感受了社会主义新农村的淳朴民风和幸福生活,又看到了基层党员干部公道正派、清廉自守的政治本色。”3月17日,家住海口市区的王女士带着孩子参观石山镇建新村廉政文化长廊时感慨道。

秀英区纪委监委因地制宜推出的“廉政文化墙”上,既有党风廉政建设和反腐败工作重要论述,又有古代廉政思想,还有现代廉政小故事。值得一提的是,墙上还特意“留白”以供当地群众展示优秀书画作品,力求将群众爱好与廉洁文化相联系,找准群众认同的契合点,增强廉洁文化的感染力。

在进村入组宣传廉洁文化过程中,秀英区纪委监委还深入挖掘当地趣味横生的民间故事、民俗表演,编入廉洁文化宣传内容,形成具有浓厚地方特色的廉洁文艺曲目、节目。2019年以来,共创作了火山民谣唱廉政28首,举办廉政文艺演出6场,形成了以唱传廉、以戏品廉的浓厚文化氛围。

与此同时,为了让廉洁文化搭上旅游宣传“快车”,秀英区还依托特有的石山文化旅游资源,在旅游项目推介上做足廉洁文章,将廉政文化写入石山互联网小镇、火山口4A景区、美富家家风家训馆等景点导游解说词,精心打造廉洁文化之旅,让游客在饱览石山绿色长廊美景的同时,感受到当地廉洁文化带来的心灵滋养。

秀英区纪委监委负责人表示,着力突出本土文化特色,是避免空洞说教、打动群众,提高廉洁文化建设感染力和说服力的有效之举。

清心为治本,直道是身谋。秀英区将廉洁文化建设作为廉政教育一项基础工程来抓,积极构建讲廉、思廉、警廉、醒廉、促廉、践廉“六位一体”模式。2019年以来,该区召开党风廉政建设工作专题报告会4场,村“两委”干部违纪违法警示教育大会4场;组织参观警示教育基地2期6批;组织集中观看警示教育片11场;党政“一把手”讲党课10余场;组织参观“不忘初心、牢记使命”主题教育党员干部警示教育巡回展23场,覆盖全区1.2万余党员干部、监察对象。

(本报海口3月18日讯)



基地“启园”。
三亚爱国主义和青少年教育



丘濬故居里的丘濬像。
(本报资料图片)