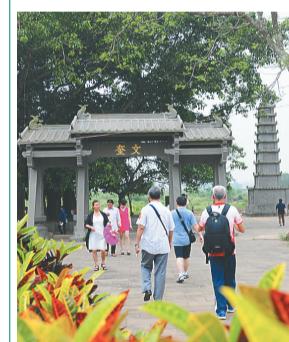


一个古村的记忆与『数』说

文/海南日报记者 李佳飞 特约记者 陈超 图/王家专



游客浏览罗驿村的古塔和牌坊。



航拍罗驿村。

疫情不出门,在线轻松“游”古村。3月16日,中国传统村落数字博物馆第二批211个村落单馆统一上线,数字化平台集中展示出丰富的图文、视频等资料,让人足不出户就可“游”览各地国家级传统村落的田园风韵。

海南日报记者注意到,此次成功入驻数字博物馆的中国传统村落中,我省澄迈县老城镇的罗驿村在列,成为我省首个也是目前唯一一个顺利完成数字化的中国传统村落。

罗驿的“拯救老屋”行动

“池塘水漫草生春,春水绿波绿色新。羊角吹来风羽羽,鸭头带起浪鳞鳞。涨痕泛处留砧月,月影临时卷钓纶。积翠唐宫如此耳,天光坤轮净无塵。”这是一首描写罗驿村美景的古诗,被村民李氏族人记录在族谱里。

作为一个建村至今有800多年历史的古村——罗驿村是海南省的历史文化古村,也是声名远扬的长寿之乡。走进罗驿村,明代的牌坊、清代的宗祠,环日、月、星三潭鳞次栉比的火山岩石屋、古道、老井,俯拾即是的文物和珍贵的人文古迹,让人应接不暇。

“罗驿村成功入驻中国传统村落数字博物馆,我们很高兴,但丝毫不意外。”澄迈县旅游和文化广电体育局文物岗负责人符运涛告诉记者,一直以来,为保护火山岩古村落文化,澄迈县委、县政府做了大量的工作。

早在2013年,澄迈县就启动了火山岩古村落群申报世界文化遗产工作,聘请社科院城乡规划院的专家指导,将金江镇美榔村、老城镇罗驿村等26个传统村落划定为核心片区,加强了对传统古村落的修复和保护,累计投入2500多万元,对古塔、古驿道、古建筑进行调研和修复。截至目前,共有15个村落入选中国传统村落名录,其中9个被列入海南省级文物保护单位。

“罗驿村内火山岩传统建筑集中连片分布,共有古民居430间,古巷道36条,古井4座,古石桥1座……具有代表性的建筑有李氏宗祠、观音庙、李恒谦故居等等。”一直参与文物普查和登记工作的符运涛,对罗驿村的情况了如指掌。

2016年,澄迈县启动了罗驿村“拯救老屋”行动,投入近千万元,遵循“原生态、原居民、原民俗”等原则,对近百间火山岩老屋进行了修复。与此同时,澄迈县文化馆在村里修建了村史馆和民俗文化馆,集中展示罗驿村悠久的历

史和富有特色的文化。

此次申报入驻中国传统村落数字博物馆工作始于2018年。“因为有前期扎实的工作基础,所以这次对古村相关资料进行数字化存档就相对顺利得多。”符运涛说,经过一年多的精心筹备,2019年底,罗驿村迎来中国城市规划设计研究院的专家团队进行评估验收,得到较高的评价。此后,罗驿村在中国传统村落数字博物馆成功建馆,并得到博物馆首页推荐。

打开农耕文明展示之窗

中国传统村落数字博物馆究竟是什么?

这是在住房和城乡建设部指导下,由中国城市规划设计研究院开发建设的一个项目。具体以数字化平台为基础,对中国传统村落进行百科式、全景式的展示,是迄今为止,我国研究传统村落资料最丰富、数据最权威的国家级在线数据库。

住房和城乡建设部村镇建设司司长张学勤认为:“中国传统村落数字博物馆是集中展现优秀中国传统村落的数字化平台,是向世界宣传中国传统村落的舞台,是世界了解中华农耕文明的窗口。”

2012年起,住房和城乡建设部等七部委联合开展传统村落调查挖掘工作,先后分五批将全国6819个具有重要保护价值的村落列入中国传统村落名录。

为了更好地挖掘中国优秀传统村落文化遗产,展示中华优秀传统文化,2017年,中国传统村落数字博物馆建设工作正式启动,受住房和城乡建设部委托,中国城市规划设计研究院学术信息中心负责平台开发、内容运维、系统维护等工作。

2018年4月,中国传统村落数字博物馆开通上线,第一批165个村落单馆上线。2020年3月16日,第二批211个村落单馆上线。截至目前,中国传统村落数字博物馆单馆数量共计376个,包

括北京市门头沟区龙泉镇琉璃渠村、陕西省阳泉市平定县张庄镇桃叶坡村、湖北省恩施土家族苗族自治州利川市谋道镇鱼木村、海南省澄迈县老城镇罗驿村等,实现全国各省全面覆盖。

作为全国最大的传统村落文化交流在线平台,中国传统村落数字博物馆数据资源丰富,美学视角独特,一上线就吸引了专家学者、旅游爱好者等众多群体的关注。

云游古村亦精彩

打开中国传统村落数字博物馆可以看到,整个展馆分总展馆、村落单馆及全景漫游手机客户端,村落单馆以全景漫游、三维实景、图片、文字、视频、音频等多种形式全方位展示各地传统村落的独特风貌,真正让人“身未动,心已远”!

在罗驿村数字博物馆,任意点开“历史文化”“环境格局”“传统建筑”“民俗文化”“美食特产”“旅游导览”其中一个版块,都有详细的文字、实景的图片,辅以音频、视频等资料,丰富、直观,让人仿佛身临其境。

细细浏览可知,罗驿村原称“倘驿”,南宋年间因村之东建有驿亭而得名。明洪武年间,因“诸峰环绕罗列,驿站于此”,村中有识之士改村名为“罗驿”。清朝嘉庆年间,海南探花张岳崧告老还乡,受罗驿友人李莹亭的邀请到访,曾在李氏祠堂里为当地学子讲课授业……当地传统民居则多为院落式布局,建筑多为木石结构,以火山石为基础设施材料,特色鲜明,古韵悠长。

“游”完罗驿村,轻轻点击,随着地图界面切换,转眼就可“来到”北京市房山区南窑乡南窑村,这里自古商道、店铺林立、客商交易频繁的古村落,又是另一番生活的景象。

当然,除了“按图索骥”,也可直接点击“专题”“特展”等版块,品味传统村落民居的故事,其中不乏非物质文化遗产传承人,他们是文明的守护者、文化的传承者,更是奋斗的劳动者;还可通过VR特展,感受福建客家土楼中的茶馥、龙舞狮舞及土楼建造文化等,在一场视听饕餮盛宴中,思考文化的传承和守望。

有研究者认为,城镇化浪潮裹挟下,传统村落消亡速度加快,数字技术的应用是村落保护的一种有效的方式。中国传统村落数字博物馆,作为开放的门户,其数字化海量资源正在集结中,让越来越多人足不出户即可体验“诗和远方”,同时,吸引一批村落志愿者一起加入守护行动,让农耕文明在现代科技发达的今天,同样闪光。

事实上,罗驿村自入驻中国传统村落数字博物馆以来,备受关注。接下来,澄迈县将抓紧完成老城镇石矍村、金江镇美榔村、大美村等3个村落的数字化,力争早日入驻中国传统村落数字博物馆,让更多的人了解古村文化,共同守护文化瑰宝。■



罗驿村的石盆。



罗驿村里的名人故居。