



## 从“舌尖”到“中国”

《沸腾吧火锅》由陈晓卿监制。作为《舌尖上的中国》《风味人间》两部佳作的导演，陈晓卿是中国美食纪录片的金字招牌。他的纪录片作品最大的亮点是丰富精美的镜头语言，由他监制的《沸腾吧火锅》也不例外。该片通过高速与延时摄影等特效拍摄手段，细腻地展现了在火锅中翻滚的各类食材。色彩斑斓、具有艺术韵味的画面，刺激着观众的视觉神经和味蕾，让他们在火锅美食面前垂涎欲滴。例如，由显微摄影、超微摄影拍摄的画面，展现了牛肉丸在高温下质变成熟的过程。此外，还有镜头虚实的切换。捶打牛肉丸的年轻人背后，是温

柔注视着他、悠然喝茶的老父亲。一门手艺在家族成员之间的传承如此展现在画面中，令人不禁心生感慨。

在美食纪录片中，解说词是一大特色。当年《舌尖上的中国》充满人文气息的解说词，让“舌尖体”在网络上迅速风行起来。《沸腾吧火锅》也传承了这种解说风格。该片解说词富有感情，轻缓轻柔地介绍了火锅制作的生动过程，让观众有身临其境的感觉。就像陈晓卿说的，“通过中华美食的多个侧面，感受食物给中国人生活带来的仪式、伦理、趣味等方面的文化特质，这是我们拍摄这部纪录片的目

## 市井百态 人间百味

的。”

美食纪录片不是烹饪科教片，不传授做菜的具体过程和方法。以往优质的美食纪录片各有各的风格，《舌尖上的中国》摄影精美、台词考究，力图从文化的高度展开宏大

叙事，而《人生一串》则将小众饮食——烧烤搬上了纪录片，更显江湖气息。不过，这些纪录片都有一个共同点：以食物为切入点，展现了普通人生活中的传统与温情，通过有温

近日，网上有一个调查：“疫情结束后，你最想吃什么？”在五花八门的答案中，火锅的得票率遥遥领先。近期在腾讯视频上热播的《沸腾吧火锅》，或许可以让宅在家中的观众们“云吃火锅”解解馋。

# 《沸腾吧火锅》： 美食带给我们的治愈

文本刊特约撰稿 严鑫超

度，接地气的故事让老百姓更有代入感。

片中，开潮汕牛肉火锅店的陈树创十几年间将一把切牛刀磨得只剩下原来的一半，让人不禁感叹平凡之间的功力。还有霸气的重庆女老板，直接开怼食客：“没得蚝油，没得葱葱”。要吃她家地道的重庆老火锅，就得按店里的规矩来。切羊肉的北京老师傅，说一口地道的北京话，举手投足间隐隐有古代侠客的感觉。这些普通人在灶台之间展露自己的传奇。他们对待食物的态度，就是对待生活的态度。让人更感动的是导演通过镜头所传达的

人生感悟。这样的思考扎根在中国的土地上，展现了市井百态和人间百味。

但是，我们也应注意到，从《舌尖上的中国》横空出世以来，美食纪录片市场火爆异常，《风味人间》《人生一串》等层出不穷。美食纪录片发展至今，也出现了内容单一的同质化现象，这也是《沸腾吧火锅》这部纪录片的缺点：制作精美却缺乏新意，既有《舌尖上的中国》中的精致，又有《人生一串》里的狂野气息，像是二者的结合体，重复旧的风格，观众难免会有一些审美疲劳。

## 以食诱人 以情感人

中华饮食文化源远流长，饮食不仅仅是为了满足人们的口腹之欲，也与人情世故、民俗风情等紧密结合起来。在众多美食中，火锅是一个很温暖的象征，意味着家人与朋友的团聚。《沸腾吧火锅》在热气蒸腾的氛围里，将老百姓的喜怒哀乐、柴米油盐、家长里短娓娓道来。在海南糟粕醋火锅这一集中，燕嫂每周吃一次火锅，这是她与小城亲戚相聚的仪式。在云南野生菌火锅的故事里，云南人进山采来珍贵的鸡枞与松茸，是为了迎接远方打工归来的亲人。纪录片从食物出发，突出了日常饮食与家庭的重要关系。而火锅由于聚餐而食的特点，更能凸显中国人骨子里对家人的珍重，对团圆的渴望。

吃火锅的时候，人很难矜持地端坐着，这往往是人感到最放松、最真实时刻。《沸腾吧火锅》将镜头对准围坐在火锅边大快朵颐的食客。他们中有牙牙学语的孩子，在父母的引导下开始慢慢在血脉中注入自己对火锅的热爱；已到耄耋之年的老人，仔细品尝着多年以来熟悉的味道。平时常常感到“压力山大”的年轻人，在火锅中舒缓生活的烦闷。还有聊着天、发际线渐高的中年人，越过摄像机的镜头劝女导演结婚。《沸腾吧火锅》在不经意之

间，将平凡的人们朴素的生活方式和生存智慧展现在观众面前，更加真诚动人，也更容易让观众产生共鸣。这种以小见大的方式拉近了纪录片与观众之间的距离，将温馨的故事穿插在细节之间。以食诱人，以情感人，天南海北的人们对不同类型火锅的依赖，其中都饱含着深厚的情感。

《沸腾吧火锅》一共十集，每集只讲一种火锅。重庆火锅的泼辣、东北酸菜白肉火锅的豪爽、老北京涮羊肉的讲究、粤式打边炉的精致……不同火锅的特质，展示了不同水土养出的性格。在每一集的结尾，导演都会让主人公捧着火锅面对镜头表达祝福，随意之间充满着人情味。各地火锅之间的巨大差异，让我们不禁感叹中华饮食文化的丰富。到底哪一种火锅最好吃，笔者认为大可不必争执，大家都应该去切身感受一下。正如汪曾祺在《人间滋味》中所写的，“一个人的口味要宽一点、杂一点，南甜北咸东辣西酸，都去尝尝。对食物如此，对文化也应该如此。”

疫情当前，许多人只能宅于家中，看着屏幕上的滚烫诱人的火锅。不过这样的强烈反差，更让我们懂得，那个热气腾腾的平常日子是如此难得和可贵。而我们只需耐心等待，重新回归烟火的日常。固

本版图片为《沸腾吧火锅》剧照

