

陈是集(1593-1647),字虚斯,号筠似,别号双峰居士,海南文昌迈号人。明天启元年(1621年)考中举人,崇祯四年(1631年)登进士第,曾授职中书舍人,有《中秘稿》《溟南诗选》传世。

筠,即竹。人如其名,筠似先生从小仰慕琼州先贤海瑞的清正、刚直,自己也修得翠竹一般的君子品德:虚怀若谷、耿介正直。

石山丹桂壮人行 终人之事不为私

根据陈是集传世文集集中的本传和行状可知,其祖籍莆田(今福建莆田),祖上陈俊卿为宋孝宗时名相,自此累世衣冠,遂成望族。宋理宗嘉熙元年(1237年),陈俊卿曾孙陈璠自莆田渡琼,卜居文昌。传至陈是集曾祖父陈廷英一辈,迁至帝平村(今文昌市迈号镇地平村)。父亲陈恩济家道清贫却乐善好施,是闻名乡里的孝子;母亲邢氏出身名门、知书达理,是琼州名宦邢宥的嫡孙女。陈是集少时,便在父亲的悉心教导下夙兴夜寐,刻苦攻读。及至成童,父亲又不吝钱财将他送入私塾就读。陈是集科考失利,父亲教导他要恭谨谦逊;乡试中举,父亲训诫他不骄不躁。父亲的言传身教一直让陈是集感念在心。

1630年秋,陈是集忧心父母身体,不愿北上应试。陈恩济劝勉儿子:“你姑且去做你应该做的事,我的病自然会好的!”十年磨一剑,霜刃早已成。陈是集果然不负众望,于1631年春进士及第。然而喜中含忧:陈是集一直不放心家乡年迈的双亲。秋日里听闻父亲旧病复发,他立即离京告假归家。可星夜兼程,却遇急中乍悲:行至阳江,他就收到父亲去世的噩耗。陈是集未能见到父亲最后一面、聆听最后一句叮咛。到家时,他已是哀毁骨立。唯恐此生再罹受此等遗憾,陈是集在父丧过后决定携母上任。不想,邢老夫人刚过海就染上病患,不久撒手人寰。

1637年,六年丁忧期满,陈是集被授予中书舍人的官职,而后领了敕谕蜀粤两省的差事。他从江州经洞庭湖抵达蜀地,办好公务后,不投名帖惊扰一处。到了粤地,粤西的皇室宗亲们打算预支次年的宗室俸禄,几十人登门拜访,请陈是集代为游说,并允诺必有重谢。陈是集难以推脱,便写信托付同年登科的方伯余帮忙。方伯余请他多留些时日,官饷下来便预支给他们。陈是集丝毫没有留给这些宗亲回谢的机

谁知孤竹心 劲节传离骚

文本刊特约撰稿 张意薇

会,次日便启程了。

当时,好友王孟侯在外巡视督学,也寄信过来请陈是集稍作停留,要给他置办些东西。陈是集叙写了些别离之情,只把回信留在了官署中就走了。还有人带着藩王送的几船鄂西特产赶来,可陈是集一概不收。轻舟疾驶,旁人都不知这是皇帝的使臣。后来藩王的使者追到平乐江(在今广西桂林)中,将礼单与一座石山、一株桂花奉上。陈是集不便拂人好意,象征性地收了藩王的盆桂与石山,并笑称:“这两样东西就足以给我壮行了,如果搜求珍奇,满载而归,那此地的山水都会鄙薄人的贪欲啊!”

奸佞构陷套路深 孤臣耿介陷冤狱

崇祯乙卯(1639年)十月,陈是集回京复命。次年闰正月,同乡文选司主事龙大维(石城人,今属广东廉江,崇祯四年进士)给他传话,称南雄(今属广东韶关)知府吴之京的案子,牵扯到了陈是集。文选司那边说如果托人打点一下,这个事情还可以

挽回。文选司书办陈玉京就此向陈是集索要三百金。陈是集当即要给皇帝上疏以表清白,但被龙大维拦下:“别管这些讹诈的话,还是以静制动,少安毋躁。”不给三百金,难脱干系;若给了三百金,就等于坐实了“钻营”的证据。不想才二月初五,陈是集即被捉拿下狱。

此事原是吴之京垂涎盐运使的肥差,贿赂陈玉京。东窗事发后,又令心腹串供钱庭岩、曹汝松帮陈玉京脱罪。结案需供出与吴之京勾结的“广东乡官”,钱庭岩便抓了没有背景和靠山的陈是集李代桃僵。陈是集上疏辩冤,要求与诬陷他的奸人对质,并指出案中有诸多疑点。然而由于明末司法腐败,审理时间一再拖延,陈是集两年不能脱狱。

入狱一年时,陈家已典当殆尽,万里之外的家乡又无产业,以致家里人连口稀粥都喝不上,家仆都饿死了。案发后,肇事者曾派人前来安抚,称可以提供陈家的日用支出,也可以拿出千金帮忙疏通关系。一次,奸人趁陈是集捉襟见肘之际,让其家仆捎了些钱进去。陈是集将钱投掷到地上,

怒责道:“我就算饿死,也不能靠这些奸人来救!”陈是集一身傲骨,无辜被诬,不肯接受这种嗟来之食。他这样做,哪里是他不想脱离牢狱之灾,而是愤慨于世态龌龊,宁可与之决裂啊!

奸人从此更是落井下石。狱中,陈是集与明代爱国名臣、詹事黄道周羁押一处,两人常在一起切磋棋艺、学问。奸人便抓住这个机会,想以结党营私的罪名置他于死地。好在黄道周的冤屈很快得雪,“结党营私”这个莫须有的罪名也就罢了。此后京城都知道陈是集是冤枉的,连监狱的长官也怜悯他一身冤情,帮他调理养护,好让他能保住活命。1641年2月,崇祯皇帝下罪己诏,减免刑狱,陈是集才遇赦出狱。

陈是集在《辩冤第二疏》中曾叹自己“赋质迂戆,足未尝至权要衙门求怜炙热”却横遭此祸。一个除了上朝,平日里足不出户、醉心书本的士人,就这样中止了自己的政治前途。他《狱中有感》诗中有“天遇如此宁复歔,劝儿休读制科书”“摩编自可招人妒,下榷翻多载鬼车”(摩编,编集;载鬼车,指混淆是非,无中生有)等句,直白痛切,抨击时弊。可见经此一劫,他对科举以及官场已经彻底失望了。他的词也在不断地抒写这种空有报国志却终于湮灭的无奈:“冤仇事,罡风吹罢,弦管咽声幽。休休,英雄志,付之真宰,且莫煎愁。”(《满庭芳·咏中秋三首》,真宰:宇宙的主宰。)

生关死劫催白发 丹心素节亦未休

陈是集带着一身伤患出狱,在朋友的资助下回到家乡。回乡后,痰火病一直不愈。此病令人心悸而烦,扰神难寐。他索性不睡,或专心研究古籍经典,或临名帖、作草书,片刻也不休息,如未仕时的勤奋刻苦。可谓由“学而优则仕”转为“仕而优则学”了!虽布衣蔬食、失意困顿,可他却也修得了愈加淡泊的心性,体现于诗文中也是别有韵致。

潘应斗(湖南武冈人,崇祯年间进士,曾任万州知州)为《中秘稿》作序,称陈是集诗风峭劲澹宕,不仅有海南先贤白玉蟾与丘潜的余韵,而且和唐代文学家元结风格类似;文章博丽典伟,可与同时代的李攀龙、汤显祖等文章大家并驾齐驱。而更重要的是,他的文章自出新意,有屈大夫的忧国忧民与沉郁激昂,体现了一个士子为官做人的品行操守。

“七泽披荃芷,千秋啸汨罗。独醒了此意,渔父漫劳歌。”(陈是集《舟泊秭归吊三闾屈先生》)

“离骚怨,艾萧同伴,谁复羨兰幽? 忍休,冤欲雪,终风未解,一样离愁。”(陈是集《满庭芳·咏中秋三首》)

明王朝江河日下,颓势难挽。陈是集晚年自号“忍辱道人”,或许那时心绪,就如同潇潇竹林,藉由风声,悼着亡国恨。

顺治四年(1647年),清兵渡海入琼。有人劝陈是集剃发投清,他说:“我要留着头发去九泉之下见先帝,士可杀不可辱!”传说他为不履清地、不食清粟,曾在莲塘中搭了个蓬子住进去,乡人称之为“过朝塘”,这是琼州的“首阳孤竹”啊!(唐李善注引《古史考》:伯夷、叔齐者,殷之末世,孤竹君之二子也,隐于首阳山,采薇而食之。野有妇人谓之曰:子义不食周粟,此亦周之草木也。于是饿死。)遍历人间种种苦,此刻可安放这一片丹心的,或许唯有旧梦中的山川。

据《筠似公行状》记载,陈是集一听到清兵入琼的消息,便沐浴更衣,向北跪拜,打算以死报国。在他病危将逝之际,家里没有田产钱财,只留下几箱子旧书。他曾告诫儿子要“勤读书,做好人”,也用自己的一生诠释了什么是忠贞与孝义、气节与风骨。■



忠心不二,清正如竹。琼州先贤海瑞是陈是集所景仰的前辈。图为海口市红城湖公园旁的海瑞雕像。
特约记者 龙泉 摄