



4月29日，海南日报记者来到海南省史志馆时，整个场馆正沐浴在明媚的正午阳光下。别具匠心的波浪形屋顶折射出柔和的光晕，远看似海浪翻涌又似旗帜飘扬，既反映了海南自然风光，又蕴含着海南坚持革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的深远寓意。

今年是海南解放70周年，4月26日，位于海口市国兴大道72号的海南省史志馆正式开馆。这座集收藏、保管、展示、研究、开发利用等功能于一体的史志馆，于2013年4月开工建设，2018年10月开始布展，到2020年正式营运，经历了整整7年的建设时间。

七年磨一剑，我省史志部门为海南解放70周年送上的这份大礼有何独特之处？请随海南日报记者的脚步一探究竟。



海南省史志馆。  
本版图片均由本报记者 李天平 摄

## 深读 融媒工作室 海报集团

总策划：曹健 韩潮光 罗建力 齐松梅  
执行总监：许世立  
主编：孙婧  
版面设计：张昕  
视频拍摄：李天平  
视频剪辑：李玮竟  
实习生：余慧 孟丽娜

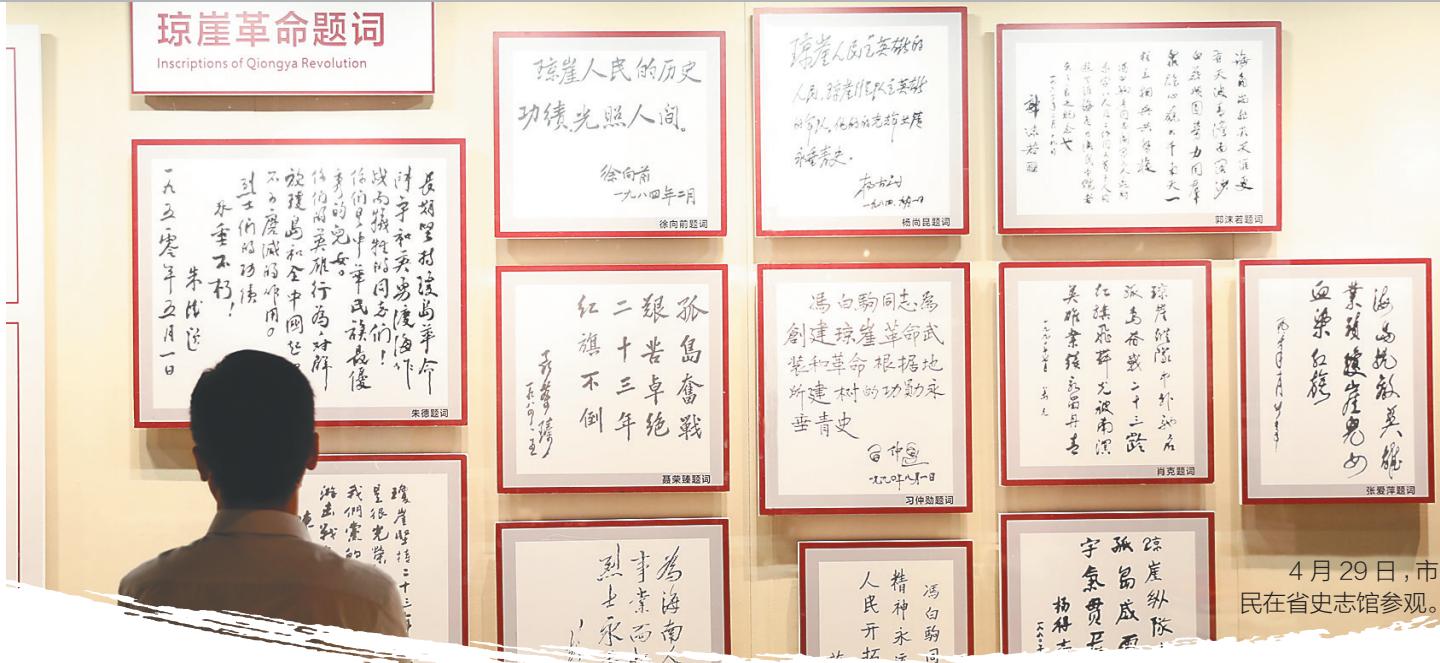
广告·热线：66810888

实景图

# 在这里读懂海南 七年反复打磨，海南省史志馆要让你——

本报记者  
陈蔚林

**A** 解读历史的两条逻辑链 | 党史和地方志分别陈列又有机结合  
**B** 为一张照片辗转多地 | 每件展品背后都有一段精彩的故事



## A 解读历史的两条逻辑链 | 党史和地方志分别陈列又有机结合

海南有独特的文化和厚重的历史。特别是在新民主主义革命时期，琼崖军民一心、同仇敌忾，在中国共产党的领导下坚持孤岛奋战，写下了坚持革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的壮丽史诗。

为了铭记历史、缅怀先烈、传承精神，多年来，我省各地相继建起与此相关的博物馆、展陈馆、纪念馆等场馆，如中共琼崖第一次代表大会旧址、母瑞山革命根据地纪念园、红色娘子军纪念园、椰子寨战斗纪念园等，常年游人如织、参观者众多。但遗憾的是，这些场馆大多是“专题式”的，无一能将海南历史完整地梳理呈现。如今海南省史志馆的开馆，可以

说是填补了这一方面的空白。

在海南省史志馆的建设过程中，如何将浩瀚史海中的朵朵浪花“装”进这4631平方米的展陈区，无疑是史志部门面临的第一道难关。

海南省委党史研究室（海南省地方志办公室）副主任赖永生告诉海南日报记者，展陈规划之初有两种不同意见，一是以时间为轴线，顺数海南历史上发生的大事要事、名人名家；二是分党史和地方志两个主要展区，党史区域着重反映中共琼崖地方党组织紧紧依靠人民群众，历经土地革命战争、抗日战争和解放战争，坚持革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的光辉篇章，地方志区域则主要从自然海

南、历史海南、文化海南、历史名人等4个方面，展示海南的自然资源、历史沿革、多元文化、古迹遗存、历史名人等内容。

“最终我们选择了第二套方案。”赖永生说，将党史和地方志分别陈列又有机结合，不仅能让展览的逻辑更清晰、重点更突出，还有利于弘扬党史文化，让参观者从党的革命历史中汲取精神动力，从革命先烈的丰功伟绩中感受精神震撼，从而增强爱国情怀、培育高尚情操，充分发挥党史工作“存史、资政、育人”的作用，“据我了解，像海南省史志馆这样，将党史馆和方志馆合二为一建设展陈的，在全国还是首创。”

## B 为一张照片辗转多地 | 每件展品背后都有一段精彩的故事

海南省史志馆负责人周晓浩介绍，省史志馆共有地下1个楼层和地上3个楼层——地下1个楼层是资料库，现有馆藏图书6万册，地上3个楼层为展览区。展馆总面积达4631平方米。

具体来说，地上一层展厅以“南溟奇甸”为主题，主要介绍海南自然、历史、文化、名人等；地上二层展厅以“红旗不倒”为主题，主要回顾海南革命武装斗争历史；地上三层展厅以“扬帆奋进”为主题，主要展示海南解放后，特别是建省办经济特区以来的生动实践、重大成就、宝贵经验。

赖永生说，为了确保展陈内容真实、完整、权威，史志部门对布展脚本进行了广泛的

征求意见，从中央到地方，从兄弟省份到市县部门，从党史专家到高校教授……会议开了场又一场，脚本改了一版又一版，直至今日还在不断吸取参观者的意见建议，对细节进行修改完善。

“既然是要‘存史、资政、育人’，展陈内容便不得有一丝错漏，每一处细节都要核实、打磨。”负责具体布展工作的广州市美术有限公司工程总监张永仲说，布展方自2017年底就开始了资料采集和核查工作，走遍了全省各级史志部门和各个革命遗址，并多次拜访新华社、南方日报社、海南日报社、海南省图片社、海南省军区军史馆等单位，有时只为顺利展出一张重要照片，就要呈写多份报告，经过

多个部门审核批准。

可以说，海南省史志馆里每一件展品，背后都有一段精彩的故事——硝烟弥漫的战场实况，是战地记者冒着生命危险拍摄记录的；革命先烈陈三华的画像，是画家根据家人的回忆描画的，此前连她的亲生儿子都不知母亲长相；红色娘子军一名主要干部的照片，是一位收藏家提供给琼海市委党史研究室的……

展品来之不易，布展更要物尽其用。“我们在布展过程中使用了丰富的艺术和技术手段。”张永仲举例，除了权威的文字资料和上千幅珍贵的史料照片，布展方还特邀广州美术学院知名教授，打造了十余组雕塑、十余幅油画，并拍摄制作了多部视频作品在展厅不同区域播放。

## C 吸引更多人了解海南 | 展览、讲堂、口述、文创……让史志研究成果可感知、可触摸、可互动

海南日报记者注意到，海南省史志馆还设置了不少互动区域，例如，在三楼展厅的环岛高铁体验区，参观者在“乘坐”高铁抵达想要游览的市县后，眼前的大屏幕就会出现当地知名文化旅游景区，可以通过滑动眼前的控制面板，360度“畅游”其中。

利用午休时间来此参观的海口市民吴昊在体验区逗留了很久：“虽然在海南生活工作多年，但很多市县、很多景区还没有去过，现在通过这块屏幕就可尽览美景，很是‘解渴’。这个设计对宣传海南很有帮助！”

“我们力争借助海南省史志馆这个载体，把海南史志部门这些年的研究成果从书本上‘请’下来，变得可感知、可触摸、可互动。”周晓浩说，希望广大市民和游客可以通过游览海南省史志馆，了解海南、熟悉海南、热爱海南，“在这里读懂海南”。

谈到如何把海南省史志馆的资源用好用足，赖永生说，还是要围绕该馆“我省爱国主义和革命传统教育的重要基地”“省情地情展示的重要窗口”“地域文化的研究中心”“红色旅游的重要景点”这四大定位做文章。

根据计划，海南省史志馆将联合有关部门，抓住时间节点，如2020年海南解放70周年、2021年中国共产党成立100周年等，组织广大党员干部和青年学生参观展览、参加活动、接受教育，“补精神之钙”；同时，将开设“海南史志大讲堂”，邀请省内知名专家学者来此，为广大市民和游客宣讲海南历史文化和革命传统；此外，将借助口述历史工作室这一平台，邀请海南改革开放进程中重大改革、重大举措、重大成就的决策者、建设者、亲历者，通过录音、录像的形式口述相关历史，为后代留下更多的史料。

周晓浩还提到了年轻一代颇为关注的文创产品，“海南省史志馆运行进入正轨后，我们也会在文创产品的设计和推出上下功夫，通过打造精品文创产品，展示和弘扬海南民俗文化、历史名人、革命精神，比如做一些渡海战役中的英雄人物和船只的模型等等，希望让更多年轻人通过亲近历史，更加喜欢历史、了解历史。”

（本报海口4月29日讯）

置地东方广场 特大优惠回馈

13—15层 精选现房  
△折起售 建面约61—1625m<sup>2</sup>  
精品海景写字楼·时代优选办公区

五一长假，限时特惠中

| 活动时间：4月13日-6月12日 |



置地东方广场  
Landmark-Oriental Plaza

活动详询 -

68511666 / 68533888  
(详情以电话或现场咨询为准)

项目地址 - 海口市滨海大道97号 预售证号 - (2017)海房预字(0090)号



扫码关注公众号