



耐人寻味的黑色幽默

现实主义题材的黑色幽默片,在网剧中很少见。《我是余欢水》虽然只有短短12集,却一改许多网剧注水充数的毛病,干货满满,堪称良心之作。《我是余欢水》的主人公余欢水原本是个卑微的小人物,人生的种种不如意让他中年时跌入低谷。在被误诊为癌症后,他又意外地走上了人生巅峰。

黑色幽默片不是简单的插科打诨。这部电视剧在戏剧性的夸张背后包含了对现实人生的映射,荒诞不经的情节有现实的影子。余欢水种种匪夷所思的经历不仅令观众忍俊不禁,也让观众有机会和他一起回望反思自己的人生。

要拍好黑色幽默片并不容易,最重要的一点就是要接地气,真正能引发普通观众的共鸣。比如导演宁浩拍摄的《疯狂的石头》就是国内早期较为出彩的黑色幽默片。《我是余欢水》与《疯狂的石头》在题材上有相似之处,有点傻愣、遭遇中年危机的主人公遇到了笨贼一箩筐,在有板有眼的斗智斗勇中为观众制造了大量笑点。

讽刺则是黑色幽默片的另一亮点。《我是余欢水》在嬉笑怒骂的外衣之下,还有着批判现实的内核。该剧讽刺了很多现实生活中的弊病,笔锋恰到好处,辛辣无比,令人大呼过瘾。其中,有对职场冷暖的真实描绘:曾经带过的徒弟对余欢水前倨后恭,在他落魄时百般刁难,当他转运时又溜须拍马,令人不齿。还有对个别人虚伪慈善的讽刺:让坐在轮椅上的男主参加一场又一场的报告会,这些营销闹剧中哪里还有半点助人的真诚。这些情节穿插在主人公余欢水的经历中,观众时而为他的不幸遭遇深感痛惜,时而又会因为荒诞滑稽的情节破涕为笑。

## 《我是余欢水》： 笑中带泪的黑色幽默

文本刊特约撰稿 严鑫超

紧凑利落的节奏、准确到位的表演、夸张荒诞的故事……网络电视剧《我是余欢水》近期引发热议。“人人都笑余欢水,人人皆是余欢水”,这部网剧仅有12集,以黑色幽默的笔触描写了中年人的悲喜哀愁,在今年众多网剧中脱颖而出。

充满张力的戏剧冲突

网剧《我是余欢水》改编自余耕的短篇小说《假如没有明天》。相比原著,网剧人物形象更加丰满,增加了余欢水原生家庭的设定。余欢水有一个不称职的父亲和身世悲惨的母亲,这种设定让余欢水的性格命运更有说服力。魏总、梁安妮以及余欢水的妻子甘虹等支线人物,也为他的人生补充了很多细节。

《我是余欢水》的矛盾冲突充满张力。主人公余欢水被误诊为癌症是剧情冲突的主线。以为自己时日不多的余欢水生活急转直下。他又在混乱中卷入公司高管偷售伪劣电缆的纠纷中,继而为了钱误入贩卖人体器官的犯罪组织。他遇到了为他进行临终关怀的天真女孩栾冰然,随后又因为见义勇为被匪徒盯上。多项矛盾交织在一起,齐头并进,各色人物粉墨登场,最后汇聚在破船里的一次绑架事件中。

《我是余欢水》最后这场戏虽然略显浮夸,但如同话剧一样,充满了象征意味。众人在绑匪的威逼下,不得不在他人面前剖析自己曾经做过的最卑鄙的事。这场道德审判中,余欢水通过讲述与忏悔获得了精神的救赎。最终,他凭借自己的聪明才智与绑匪周旋,救了所有人,成了真正的大英雄。在他与栾冰然第一次见面时,栾冰然问他信什么。余欢水一脸茫然,认为自己没有信仰。而在故事的结尾,笔者相信余欢水已经找到了答案,那就是诚实正直地活着,只有这样才能毫无负担、内心坦然。

《我是余欢水》的最后是一个开放式结局。绑匪的枪响后,余欢水到底有没有活下来?网剧没有给出最终答案。救护车到来后的美好生活或许只是他弥留之际的幻想,但这并不重要,重要的是余欢水已经知道他想要“重活一遍”,也知道应该怎样重新活下去。

网上曾有一个段子,说的是生活中最好欺负的就是中年人,因为他们上有老、下有小,没了年轻时的不羁,多了很多顾虑和羁绊。余欢水就是这个群体的真实写照。就像余欢水的扮演者郭京飞所言,“生活,没有那么多尽如人意,谁都可能是处在夹缝中的那个。”

夹缝中的中年人生

当余欢水遭遇妻子的鄙视和背叛、上司的侮辱与嘲讽、朋友的欺骗时,他默默承受,毫无反抗之力。他是一个唯唯诺诺的老好人,前怕狼后怕虎。反倒是被误诊绝症后,他以为自己时日无多,才能放开手脚痛痛快快地活一场。一个中年男人,如果只能靠谎话来维持可怜的自尊,最终只会失去所有。余欢水的堕落是从十年前的一句谎言开始的。他为了明哲保身将交通事故的责任都推到死去的兄弟身上。这件事让他的良心饱受煎熬,他失去了生活的斗志,最终成为一个碌碌无为的中年人。

讽刺的是,在《我是余欢水》的后半段,余欢水在大起大落的人生悲喜剧中开始醒悟,他不愿再假冒癌症患者,不愿靠敲诈获取不义之财,只想真诚正直地活着。但是此时却没有人愿意相信他,甚至以为他另有所图。这是一件令人哭笑不得的事。在真话谎言交错的现实世界里,应该如何辨别真伪?《我是余欢水》中有一个有趣的对比。余欢水的孩子余晨反抗欺负他的人,却被老师不分青红皂白地指责冤枉。在孩子的世界里,还想认真争辩出对错。但是,一些大人则不问事实真相,只会权衡利弊,只想息事宁人。剧中,余欢水只是较真地多争辩几句,就显得格格不入、令人讨厌。

《我是余欢水》对婚姻的态度,也值得人们回味。当余欢水成为见义勇为的患癌英雄,万众瞩目,他与前妻在摄像机前拥抱哭泣。但是,冷静下来的余欢水,却拒绝了前妻想重归于好的美意。因为他已经清楚地明白妻子并不爱他,她从一开始就是因为条件合适才选择了他。后来,生活的不顺让他对妻子充满愧疚。这并不是爱情,最后果断的放手才是明智的选择。

市井人间,众生百态,《我是余欢水》对人性的刻画入木三分,有很多细节值得观众结合自己的经历细细品尝,在笑中带泪看到自己。

本版图片为《我是余欢水》海报或剧照

