



《十日游戏》剧照

近日,由朱亚文、金晨等人主演的悬疑剧《十日游戏》迎来大结局。该片改编自东野圭吾的悬疑小说《绑架游戏》。凭借悬疑的情节、精良的改编,该剧上映后获得众多好评。



双线叙事结构

悬疑剧凭借鲜明的类型风格特点,以及对人性百态的深度剖析,始终展现出旺盛的创作生命力和对观众的强烈吸引力。《十日游戏》只有12集,和一般的网剧相比规模较小。这种短剧模式其实更契合悬疑故事的剧情和节奏。在时长方面的注水,其实容易引起观众的反感。

《十日游戏》的男主角于海是一家游戏工作室的老板。他设计的谎言与真心的游戏,是该剧的象征寓言。突遭投资人沈辉撤资后,于海一度陷入困境。他随后偶遇了离家出走的沈辉女儿“路婕”。两人策划了一场为骗取酬金的假绑架案。不料在这场“绑架游戏”背后却隐藏着更大的阴谋。

该剧一开始就采用了平行蒙太奇的手法,两条时间线共同推进。一边是警察发现尸体,全力破案;另一边则是男女主角的绑架游戏紧张刺激地上演。巨大的悬念激起了许多观众的好奇心,令人欲罢不能。这场假的绑架游戏为何最终会引发命案?到底谁是凶手?直到最后的真相显露,人们才会恍然大悟。这种将观众放在全知视角的叙事方式和手法,不同于东野圭吾的原著,在美剧中经常运用。这看似是给观众透露了许多故事情节,实则容易让观众陷入更深的谜团。一些观众以为故事就这样逐渐接近他们内心以为的结局时,那些情理之中又意料之外的反转就会出现。其实,“假装死者”这一悬念设定,最早在希区柯克电影《迷魂记》中就已经出现了,这也算是对悬念大师的一种致敬吧。



《十日游戏》剧照

十日游戏 流言迷雾后的真相

文本刊特约撰稿 严鑫超

本土化的“绑架游戏”

东野圭吾的小说在我国粉丝众多,我国根据他的小说改编的影视剧不少。东野圭吾的小说虽然充满了吸引力,但改编难度很大。任何改编都容易被书迷们拿着放大镜去审视。《绑架游戏》这部小说发表于18年前。当下的生活方式与原著设定已经发生了翻天覆地的变化。因此,该剧的改编不仅要跨越不同国家的文化差异,还要去弥合时空的距离。在《十日游戏》中,观众能够感受到创作者的用心,该剧既保留了东野圭吾原著的悬疑风格,又有了本土化的独特内容。

《十日游戏》取景地在武汉,这是一座充满烟火气的城市。同样是犯罪题材影片的《南方车站的聚会》也取景于此。湿漉漉的路面、嘈杂的街道,是营造悬疑感、紧张感的最佳背景。

在人物设定方面,该剧的改编也极为细致。几乎所有剧中出现的角色都交代了他们的过往经历与背景,让他们的性格与行为有了更多的可信度。在原著小说中,警察只是作为工具角色存在。但在网剧《十日游戏》中警察的形象更加立体丰满。警察吴宇柯因为一场失败的卧底行动一直耿耿于怀,平时寡言少语,显得老练又有些沉闷。他的年轻同事苗佳则对他充满了崇拜,二人一冷一热,不禁让观众对二人的感情发展有了期待。

于海在剧中是一个“游戏宅”(喜欢宅在家里玩游戏的人)、创业狂,剧中详细描述了他的原生家庭。不幸的家庭成长环境让他对外界充满了不安全感。女主人公沈芸的出现改变了这一切。他从一开始的抗拒到迫不得已的合作,本性中的善良与温柔最终被释放了出来。

沈芸这个人物的设定也充满了故事性,“私生子”的身份一开始让她在家中小心翼翼,不得不忍受路婕的嫉妒和羞辱。后来,她慢慢将真实的自己展露在于海面前。该剧强化了男女主人公的情感分量。二人从一开始的利用者与被利用者,在朝夕相处中互相敞开心扉,在故事的最后为了对方都甘愿牺牲自己。

黑暗中的人性光辉

东野圭吾的悬疑小说并不是严格意义上所说的本格推理小说。他善于描绘在罪恶黑暗之中依然闪光的人性美好。这也是他的小说能够跨越国界,获得中国众多读者认同的原因。

对于许多中国观众来说,悬疑剧中最吸引人的是悬疑犯罪背后的情感动因。网剧《十日游戏》在改编的过程中降低了原著的阴暗面。小说原著中,父亲设计帮女儿脱罪,一是不想再失去一个女儿,二是不希望自己女儿吸毒的丑闻公之于众,他所做的一切是为了维护家族的体面。这样的父亲冷血而世故,与男主人公之间的智斗更像是一场丛林游戏。

在网剧《十日游戏》中,沈辉的初衷直到最后一刻才真相大白。他年轻时被迫行凶。此后不停清洗双手的细节,可以看出其良心的不安。原来,沈芸并不是他的亲生女儿,而是那对被受害夫妇的遗孤。他为沈芸所做的一切是对年轻时犯下的罪行的补偿。剧中很多稍纵即逝的细节都特别用心。沈辉前去了结过去的恩怨时,已知自己此行凶多吉少。他在出发前留给沈芸的红绳,是她亲生父母的遗物。他把所有的财产都留给沈芸,也是赎罪的一种表现。年轻时犯下的错,让他一生都活在悔恨中。内心的悔恨,始终让他倍感煎熬。这个剧中人物的价值观,笔者认为比原著着眼点更高,少了很多欲望和野心,多了良知与善良。这也充分解释了沈辉不惜一切要保住沈芸的原因,哪怕为此费尽心思设计了一场精妙绝伦的谎言游戏。

于海设计的网游的最后一关是如何破除谎言的困局。这需要每个人都付出真心,就像是对剧中人所做的判词。这个世界也许不时会出现一些谎言与背叛,但我们不能失去对真心真情的感知能力。否则的话,当它出现在你的身边,你又怎能察觉到它的弥足珍贵? 图

荐影

这些悬疑影视剧,你看过吗?

《看不见的客人》



企业家艾德里安被卷入一桩谋杀案中。为了洗脱罪名,他请来了金牌女律师弗吉尼亚为自己辩护。

《嫌疑人X的献身》



在刑警学院任职的唐川与中学教师石泓惺惺相惜,多年后被迫站在对立面的二人展开了一场高智商对决。

《暗黑者》



一位自称“暗黑者”的凶手接连制造了多起杀人案,并在现场留下“死亡通知单”。警方迅速成立专案组,一场正邪较量由此展开。

《余罪》



该剧讲述了警校学生余罪成为卧底后的精彩故事。