



海口市海府路。

编者的话

道路,是一个城市最鲜明的坐标,是一个城市发展的印记。路的命名、路的变迁,每一条路里都写满了历史和故事,或宏大或微小,但那都是时代发展的缩影,都是市民街坊的共同生活记忆。海口的道路都有些什么故事?请跟随本期《海南周刊》一起读一读、品一品属于这个城市道路的专属故事。



海府路,梦开始的地方

文本刊特约撰稿 曾庆江 | 海南日报记者 李天平

海府路,连接着老海口和府城,因此命名。作为海口和府城的重要交通动脉,这条路最开始修建于1909年,名为琼海路(即琼山至海口),是海南岛最早的现代意义上的公路。此后,海府路历经多次重修、扩修,至今依然是海口市最繁忙的道路之一。海府路,它见证了海南的百年风云,见证了海南建省办经济特区,也见证了海南三十年来的快速发展,也正在见证着海南自由贸易港建设的伟大征程。海府路,是梦开始的地方。



7月3日,市民骑车经过海府路五公祠的红色围墙。

见证建省办经济特区

1988年4月26日。海口市海府路59号。

有一定年岁的海南居民一定记得,这里有一场万众瞩目的挂牌仪式。“中国共产党海南省委员会”和“海南省人民政府”两块牌匾就此悬挂起来,从此以后,海南行政区升格为海南省。

此前,1988年4月13日,第七届全国人大第一次会议通过《关于设立海南省的决定》和《关于建立海南经济特区的决议》。海南省正式宣告成立!海南经济特区正式宣告成立!人们根据这两个文件,把新建的海南省和海南经济特区合称为“特区省”。海南从此进入新的历史时期。

海南建省动议从晚清开始,历经百年,最终在1988年梦想成真。海府路59号见证了这一历史的重大时刻,从而成为海南建省的重要坐标,永垂海南史册。此后,海南的每一步发展都在这里留下深深烙印,直到省委省政府大院主体陆续搬离……但是,关于海府路的修建扩建却从未停止,关于海府路的故事依然在延续。

曾经,因为省委、省政府在海府路的缘故,一些重要的政府职能部门陆续落户海府路,海府路成为名副其实的“官道”。20世纪90年代,各种政府批文、手续还比较繁文缛节,办好一件事情,往往要跑很多部门盖很多公章。但是,对于海南来说,却也有其便利,那就是一切都可以在海府路上搞定!那时民间有一种趣说,一条公路“玩转”一个省,这就是“特区省”。

从对接海秀东路的海府路1号东升楼开始,循着海府路一路向西南方向行走,儿童福利会大厦、亚希商务大厦、省委大院、省府大院、海南大酒店、海汽大厦、银都大厦、海南省琼剧院、阳光商业城、汽车东站,一直到海府路169号的五公祠,哪个不是大名鼎鼎,牵系着一城之繁华,对接着一城之文化?这中间既有几百年的老建筑群,也有最时尚的现代大楼,它们见证了琼州大地的百年风云,更见证了海南建省办经济特区的实绩。

海南文化荟萃地

海府路也是一条文化街,它是

海南文化的荟萃地。

海府路上,各种大大小小的茶楼里,粤式点心、南北风味小吃、本地特色的老爸茶应有尽有。来消费的人或者是衣冠楚楚的精英人士,或者是趿着拖鞋穿着短裤的海南大叔,这里,既有关于国外政要的八卦,也有国内政策的解读,各种各样的信息在这里传播和交流。这里就是最市井的海南文化和最奔放的海南精神,彰显了海南的生机和活力。

当然,最能够称之为海南文化荟萃地的莫过于五公祠和琼剧院了。

位于海府路169号的五公祠差不多是海府路的终点了,但是它却是海南古代文化的经典呈现。“唐宋君王非寡恩,海南人民有奇缘”,道不尽的历史沧桑,说不完的人物故事,折射出的是海南独特的地域文化。

始建于明朝万历年间(1573-1619)的五公祠,以供奉李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨等五位中原逐客而知名,也被人们称为“海南第一楼”。正所谓楼不在高,因人而名。这五位名臣,尽管仕途不顺,海南或许是他们人生的“滑铁卢”,但是他们以自身的精神性格和所作所为感召着海南百姓,推动着海南的发展,他们是海南贬谪文化的集中代表。在五公祠里,还有著名的两伏波祠和苏公祠,祭奉的是为海南发展做出重大贡献的路博德、马援、苏轼等人,他们的武功文治永远被人们怀念。

五公祠是士大夫忠君爱国的象征,是海南人民大度包容的象征,也是中华民族宁折不弯抗争精神的体现,作为全国重点文物保护单位的五公祠,拥有悠久的历史,孕育着丰富的文化内涵,蕴藏着深厚的历史底蕴,它是了解海南历史、政治、文化发展的名胜古迹。

“戏里乾坤大,台中日月长”。位于海府路69号的海南省琼剧院,更是最地道的海南本土文化的显现。海南故事《海瑞回朝》《红叶题诗》《搜书院》《青梅记》《苏东坡在海南》《洗夫人》《红色娘子军》等在这里上演,这些海南人物的悲欢离合,演绎出中华民族的道德精神和人文伦理。最有味的中华经典故事《梁祝》《秦香莲》《单刀会》《狗衔金钗》《杨家将》《封神演义》等在这里推陈出新。

琼剧从清朝乾隆时期开始兴起,历经几百年依然充满生机和活力。在当代,海南琼剧院担当起了

琼剧传承和发展的大任。它的前身是成立于1959年的广东省琼剧院,1988年海南建省后改为现名。当下的海南省琼剧院,融剧种艺术名流为一体,既拥有誉满琼岛的艺术家,又有一批鼎足艺坛的优秀中青年表演人才,以及一批编导、乐手、舞美设计与理论研究人员。海南省琼剧院的陈素珍、符传杰、林川媚等人,先后为海南捧回“梅花奖”(中国戏剧表演艺术最高奖),将琼剧推向新的高度,也将海南文化诠释得更加淋漓尽致。

时代记忆和文化乡愁

兴建于晚清时期的海府路,曾经被称为琼海路、海府大道等,从最初的3.5公里长、8.1米宽的沙土路面,到现在的双向六车道、长4.2公里,对接大英山东二街、国兴大道等多个现代立交桥,海府路已经成为海口最重要的主干道,在经过海绵化改造之后,更显示其现代性特色。现在的海府路上人车分离的宽阔道路、各行其道的立交桥、鳞次栉比的高楼大厦、极具层次感的传统建筑,和谐排列,别有一番韵味。

一些大楼翻新了,一些大楼拆了重建了,一些地名消失了,更洋气的名称出现了……海府路在不断变化,但是作为城市的主干道,海口居民哪个不知道海府路呢?

就拿位于海府路51号的海南大酒店来说吧。它建于海南建省办经济特区的1988年,与海南省同庚,当时是著名的省委省政府招待所,接待了来自全国各地甚至全世界的宾朋。它跟随和见证了海南起起伏伏的建设历程,自身也从最初的门庭若市到门可罗雀,到最终顺应时代大潮而实现华丽转身,就像是海南发展建设史的微缩版。

“到海南大酒店吃早茶吧。”能和你这样约的人,一定是和海南三十年发展有着深厚感情的人。时代在变,城市在变,或许人心也在变,但是对于海南大酒店的情感却与日俱增,尤其随着年龄的增长,更是如此。如此说来,海南大酒店已然成为一代人的时代记忆和文化乡愁。其实,在海府路上,关涉文化乡愁的,又岂止是海南大酒店一家?海府路的每一位居民都有自己独特的情感牵系,自然也有自己独特的乡愁投射。无论海府路怎么变,只要海府路还在,这份文化乡愁也就永远绵绵不绝……