



长堤路。



长堤路的标志性建筑钟楼。

老街兴起 上世纪20年代初推动商贸发展

站在海口骑楼老街建筑风貌展示厅内，在老街长大的本土文化人石梁平讲述起了老街的历史。“从地理风貌上看，海口骑楼老街所承载的文化与海洋文化紧密相关。”石梁平介绍，明朝洪武年间，当时执政者在海口建立起了“所城”，这不仅推动城区秩序趋于稳定，也引领了海口城区的发展。

1856年第二次鸦片战争爆发，随后，清政府与英、法两国侵略者签订《天津条约》，把海口（当时称为琼州）列为通商口岸，至光绪年间，先后有美、日、英、德、法等13个国家在海口设领事馆，不少外国人来到海口居住，同期，海南人也源源不断地前往南洋。

属于骑楼老街的繁荣在这一时期正式启幕。

海口骑楼老街又叫南洋街或华侨街，街道两侧皆为骑楼式建筑。从海口南洋骑楼老街研究会编撰的材料里我们得知，最早的骑楼建设于1849年，是在海口所城内的四牌楼街。而海口骑楼街区的真正兴起，始于1910年前后，其标志是振东街的出现，此后，由此向周边区域扩展。

1921年1月，军阀邓本殷开始掌管琼崖，往后的5年多时间里，他大兴土木。1924年，他决定拆除海口所城，将宽为五六米的石板马路扩建成能行驶汽车的道路，并铺上水泥路面。而拆下的砖头被用来筑成长堤，便有了今日的长堤路。他还扩建原来天妃庙的庙前大街，改名为中山路。原所城内的南北大街被拓为博爱路，东西方向则被拓为新民东、西路。

路通财通，如此大刀阔斧的建设直接推动了骑楼片区商贸业的发展，早年下南洋的海南富商随之在此建造起兼具中西方特色的骑楼。当时的骑楼片区一入夜，灯光璀璨，人来人往，颇有上海滩十里洋场的风采。

20世纪30年代，欧式海关大楼、第一所外国医院福音医院、第一所海南人兴办的海南医院、最大的百货商店精华公司、最大私宅何家大院均出现在老街片区。现如今，它们有的还屹立如初，传承城市发展记忆；有的已随岁月消磨，只存在于史料之中。

九条老街 延续商贸香火

今天的老街街区范围如何界定？

目前，老街区内保存较为完好的街道有振东街、水巷口街、中山路、得

胜沙路、博爱路、新民路、新华南路和解放东路、长堤路这九条。它们，无疑见证了海口城市的发展与变迁。

曾经，骑楼老街是商贾名流们的集中地，金钱、货物、人员的流通铸就了它的辉煌。抗日战争和解放战争期间，海口骑楼老街遭到重创，黄金商业街日渐式微。海南解放后，随着一系列的改造运动，骑楼老街从富裕阶层的“黄金地段”变为了普通百姓的生活居所；同时，城市快速发展，更多新兴区域出现，老街俨然退出了“大舞台”。

“但你依然可以在这里看到一份历史和文化的遗存。当年的老街因商贸繁荣也成为城市的文化中心。”石梁平说，上世纪20年代，新加坡归侨黄先生在海口市新华路兴建中华戏院，建成后便开始播放有声电影。抗战胜利后这里一度成为粤剧演出的核心场所。生于上世纪50年代的石梁平说，“我还记得，老街区里很早就有了交通指挥亭，当时交警们把解放牌大卡车上的方向指示灯卸下来，安在岗亭上，协助指挥交通。”

车水马龙，喧嚣阵阵，顺着博爱路行走，两边的小商铺鳞次栉比。“解放前，博爱北路、南路上云集不少名店，例如中华书局、琼南酒家等。当时，许多织布厂也开在博爱路上。”让石梁平记忆尤深的还有那回荡在街巷里的木屐声，当年，海口老街区中开有许多木屐店。

海南解放后，老街区变为了市民们的“街市廊”，日用品店、什锦店越来越多，改革开放后百姓日常消费品的丰富正体现在这些小小门店中。生于1970年的海口市民符为群记得，1980年代，母亲就在得胜沙路上的国营副食品商店工作，糖果、橄榄……各类小食琳琅满目。

消失的木屐声，还有那儿时记忆里的甜蜜蜜饯，串起的不只是饱含温度的记忆，还有城市的革新。

“商贸的发展讲究一个聚集效应，随着时间的推移，很多日用品店逐渐搬迁到博爱路上，服装店相对集中在得胜沙路上了。”符为群说。

如今走在博爱路、新华路上，窗帘店、灯具店、日用品批发店等令人目不暇接，两边的商铺是老街坊们的生计，更是一份融入骨子里的生活。

说到买电器，海口人会马上想到新华南路的“电器一条街”。国家质检总局2001年11月公布了全国第一批75条“购物放心一条街”，其中就有海口新华南路。

2000年，海口人李先生看中了在新华南路卖电器的商机，在此开了一家电器铺，经营至今。“当时的新华南路，不少店家都在骑楼的二楼窗前装上

了闪亮的霓虹灯，街道上，年轻人在忙着招呼客人，老人们则抱着孙子坐在自家的店铺前看电视”。李先生说。

旧时的南洋风情变成了今时坊间的人间温情，商贸业传承不断的背后，也是人间冷暖的延续。

老街改造 商贸传统绽放人文魅力

2009年，为了进一步适应城市发展，增添城市文化底蕴，海口市政府决定以中山路为核心，对骑楼老街片区进行改造，曾云集在此的电器店统一搬离。最终，经过改造，海口骑楼老街入选首批“中国历史文化名街”。

昔日的街坊巷道变成了如今的特色老街，市井的烟火气升腾成了老街古建中的文艺气息。一时间，这里成为海口文化旅游新地标。

从海南大学艺术学院毕业的符为群，2018年在中山路上开了一家银器店。没多久，他在这里发起了街演，组织本土音乐人在此演出。2019年下半年，他在中山路上又开设了自己的第二家店——骑楼见音乐聚场。

“这几年，在政府的推动下，老街的文化旅游氛围一下子起来了，很多和旅游相关的店铺在这里开业，特色民宿、文创产品商店云集在中山路上。”符为群说。

“我希望在骑楼老街这样一个可以展示海南文化的地方，搭建一个展示海南音乐人文的场所，同时也为本地音乐人提供一个交流平台。”符为群说。在这位“老海口”看来，骑楼老街的改造不仅是让老街的外貌有了明显的提升，更多的是激发了这里“沉积”的文化底蕴。

这些年来，许多海口人都渐渐感受到中山路上店铺品质的提升，而这背后正是经营者们的用心以及对传播海南文化的情怀。他们也期待，政府可以进一步引导中山路上业态的发展，让更多与海南文化旅游紧密相关的店铺落址在这条街上。

漫步在今日的中山路，悠扬的音乐从情调十足的店铺里传出，夕阳霞光中，那些南洋风情的雕栏玉砌在将人带回黄金岁月的同时，不免令人心中感慨，一座城市在沧海桑田中流露出的磅礴之力。■

无商贸，不城市。放眼诸多城市的昨日今生，商贸发展在演绎城市变迁，书写地域历史的同时，也成为居民们记忆深处的温情依托。

对于海口，骑楼老街片区正是这样一处存在，它见证着海南岛开埠后经贸快速兴旺的辉煌，承载了地域文化中几代人的“南洋记忆”，也经历着新时期下，老街区转型的人文复兴。

骑楼老街片区就像是历史“设”在这座海滨之城最显眼处的“开关”，百年之前，合力而“推”，便激活了城市的繁华与热腾；百年之后，轻轻一“触”，便亮出这座城饱含人文深情的商贸变迁脉络。



得胜沙老街。

文/海南日报记者 尤梦瑜 实习生 马思思

图/海南日报记者 宋国强

繁花不负『街市廊』 时代更迭，老街成为海口经济、民生、人文的重要标签

路的故事
商贸传奇

——