

近期热播的悬疑题材网剧《隐秘的角落》，成为今年国产剧的爆款。该剧只有12集，篇幅虽短，却凭借过硬的品质获得了良好的口碑。该剧目前豆瓣评分8.9，成为国产剧中的佼佼者。

1

草蛇灰线 绵延千里

过去，一些国产网剧粗制滥造、口碑不佳。但是，近年来的国产网剧越来越呈现出电影化的倾向。大量电影导演及演员投入到网剧中，大量人员、资金和技术力量的投入，不断提升国产网剧的质量，获得众多观众的认可。《隐秘的角落》就是一个极佳的例子。该剧故事发生在南方的一个海滨小城。在景区游玩时，朱朝阳、严良、普普三个孩子无意中拍摄下少年宫老师张东升（秦昊饰）杀害岳父、岳母的视频，从此四人的命运便纠结在一起，走向了不可预知的未来。

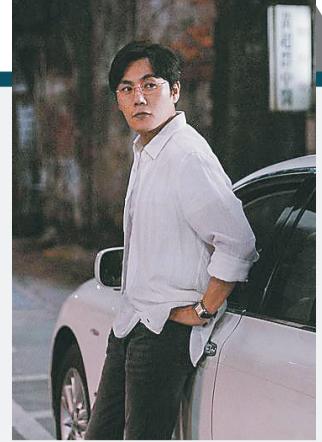
该剧剧情非常紧凑，片头动画、背景音乐都充满了象征意味。与其他网剧不同的是，该剧并没有以时长来简单划分每集剧情。每集的时长长短不一，但都是一个完整的段落，有一个集中的主题，片尾曲与该集的主题相对应。导演在片头和结尾埋下了草蛇灰线，不断丰富观众对剧中人物的理解。在《台风》一集中，片尾以画外音的字幕方式交代了张东升与妻子想要孩子的对话，也让观众理解了他对普普这个小女孩心生怜悯的原因。在《燃烧》一集中，全剧唯一的一处片尾彩蛋，揭示了父亲原来早就知道朱朝阳在撒谎，但他最终还是选择闭口不言。这也让父亲最后的结局显得更加沉重。

在《隐秘的角落》中，有关剧情细节的蛛丝马迹还有很多，近期也引发了观众在各大社交网站上的热议。过去，我们常常在一些美剧、韩剧中才会见到如此精良的制作。对于这部悬疑剧而言，这些精妙的设计在创作者与观众之间架起了互动的桥梁，引发了观众热议和好评。

《隐秘的角落》：

拨开迷雾 点亮光明

文本刊特约撰稿 严鑫超



3

单亲家庭的隐秘角落

《隐秘的角落》不仅讲述了一个悬疑故事，更重要的是创作者还反思了不正常的家庭关系给孩子带来的伤害。片中，朱朝阳等三个孩子都老成得令人心疼。充满波折的人生经历让他们比同龄人过早地学会了察言观色、权衡利弊。

朱朝阳在学校沉默寡言，不与人交往，一心只想好好读书。父母离异后，他与母亲一起生活。重组家庭的父亲，对他疏于关爱。朱朝阳内心一直渴望得到父爱。而面对收入微薄却艰难供养自己的母亲，他表现得乖巧懂事，在学校认真学习，希望能对得起母亲无私的付出。这种讨好型的人格扭曲了他的身心。

面对偏袒继母的父亲，朱朝阳反问道：“你不是一直教我要做一个诚实的孩子么？”面对控制欲很强的母亲，他用充满怨念的眼神瞪着她说：“那是因为你们只在乎自己。”怨恨在他心中隐秘的角落疯狂生长。

孩子并不是父母的附属物，他们独立的人格应当得到父母的尊重。剧中，朱朝阳的母亲十分坚强，她努力为儿子提供力所能及的最好的生活，却从未关心过他的内心世界。她反复对朱朝阳念叨“你只要好好学习就行，其他的不用考虑”，却无法对孩子的喜乐悲欢感同身受。在第6集中有一个喝牛奶的片段，精准刻画了一个离异母亲以爱的名义对孩子的压迫。她要展现自己对朱朝阳的控制力。她的付出确实令人尊敬，但她的牺牲也成了束缚二人情感的枷锁。

难道单亲家庭的孩子，就注定无法健康成长吗？该剧给出了另一个答案。剧中，刑警队的叶队长一个人抚养女儿。他工作繁忙，没有太多精力照顾女儿。但是，他尽可能地细心呵护着女儿的成长。他与女儿的关系就像朋友一样，会和她一起刷剧，不希望她在学业竞争中压力太大。

为人父母是需要学习的。如果这部网剧能为父母们带来更多启示和思考，特别是让离异的父母思考如何给孩子真正的关爱，那么这将是其超越剧情热度而拥有的更大社会价值。④

本版图片为《隐秘的角落》海报或剧照

2

镜像的两面

《隐秘的角落》改编自推理作家紫金陈的推理小说《坏小孩》。相比于注重逻辑推理的“本格派”，“社会派”推理小说更加强调挖掘犯罪背后的社会症结、人物性格形成的原因。与原著小说相比，《隐秘的角落》支线人物的形象更加饱满，背景环境也更加真实，让“社会派”推理的氛围更加浓厚。本剧给观众带来的一大震撼在于平凡之人的突然作恶。该剧的大反派张东升，是一个外表看起来人畜无害，甚至有些唯唯诺诺的中年男人，最后却一步步跌进连环杀人的深渊。在犯罪过程中，他有过纠结。“我还有机会么？”他在剧中的这句提问看似祈求，最后却让心知肚明的观众感到毛骨悚然。他为了守住自己特别珍惜的东西，采取了最极端的方式。他渴望解脱，却越陷越深，最终陷入了万劫不复的境地。

该剧的悲剧大多源自于此，一些在善恶之间摇摆的人，最终铸成大错。张东升和朱朝阳就像镜像的两面。他俩一再提到的数学家笛卡尔的故事，其实就是整个故事的隐喻。一个版本的故事是笛卡尔爱上了美丽的公主，却被关到狱中。临死前，他给公主写了一个公式，这个公式解出来是个心形函数图。另外一个版本的故事是，公主根本不爱笛卡尔，笛卡尔也不是死于疾病，而是死于背叛。那么，你是选择相信童话，还是黑暗故事？

原著小说《坏小孩》中的氛围阴沉，《隐秘的角落》在改编时则增加了许多积极的正能量。为严良不断奔波的退休警察老陈，搜着这个在“隐秘的角落”中生活的孩子，不让他走上犯罪的道路。该剧的结局设计得也很巧妙，存在着不确定的走向。这其实是把笛卡尔故事的疑团抛给了观众。光明或是黑暗的结局，你愿意相信哪个？