

部分影片近期线上公映  
你“云观影”了吗？

### 《春潮》



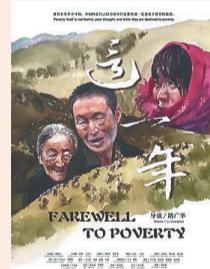
该片通过一个家庭祖孙三代的故事，讲述了女性的自我成长。

### 《寻狗启事》



研究生张广胜不慎弄丢了教授家的狗。他不得不使出浑身解数去寻找，进而引发了一连串啼笑皆非的故事。

### 《这一年》



这部纪录片以“易地扶贫搬迁”为切入点，历时两年创作而成，记录了人们在新生活中重获希望的故事。

### 《十九岁，一切会更好》



该片是我国首部聚焦青少年戒毒题材影片，讲述了一个吸毒少年如何在社会和家庭的帮助下重返正途的故事。  
(徐辑)

# 《灰烬重生》： 十年悬案，谁是真凶？

文本刊特约撰稿/丁乔

《灰烬重生》海报

受疫情防控的影响，我国影院何时能全面复工还是一个未知数。近期，一些原本计划在院线上映的影片转为线上公映。这种无奈之举，却给许多观众提供了更多选择的机会和更加从容的观影感受。在家里，许多人可以在一个不受外界干扰的环境中“云观影”。

近期，犯罪题材影片《灰烬重生》在优酷平台上线独播后引发热议，一度以极高热度登顶优酷电影热度榜首。

#### 冰山一角

影片《灰烬重生》充满了悬疑色彩，同时又具有浓烈的文艺片特质。故事从多年前悬而未决的一起谋杀案说起。无业游民马旭东在电影院被人杀害，负责调查此案的警察陈维坤怀疑是马旭东的继子徐峰作案，但是因为毫无证据只能定为悬案。在离开凶案现场时，陈维坤见到了一个戴着口罩、在黑暗中像幽灵一样监视着案发现场的身影。多年后，当他再次偶遇此人，陈年旧案又浮出水面。那个身影，就是王栋(罗晋饰)。

《灰烬重生》的一些故事情节有些像《白夜行》。凶手之间隐秘的关系、死者生前的作为、证据之间的联系……在整个案件中，只有犯罪现场是浮出水面的。随着影片故事的不断推进，那些隐藏在案件冰山下幽暗的部分逐渐清晰起来。

继父对母亲的暴行，让徐峰充满恨意。他虽有上进之心，却感觉被命运之手玩弄无力挣脱。一次，徐峰逛旧书摊时看到一本小说《复活》。书上的扉页上写着一句话：“玛丝洛娃为何会爱上

聂赫留朵夫？”写这句话的人，正是王栋。就这样，王栋和徐峰因为小说《复活》成为笔友，他们在信中相互倾诉各自的苦闷。当时，在医学院高材生王栋的生命中，有一位他暗恋的心上人——美丽的“玛丝洛娃”萱慧。但是，萱慧偏偏却被杜国金所吸引。

随着时间的推移，一场交换杀人的阴谋，也在逐渐酝酿。当影片开展到一半时，蓄谋已久的恶行真正付诸实施，给人带来了巨大的冲击和震撼。罪与恶在镜头之下，被展现得淋漓尽致。

#### 罪与罚

在罪和恶的背后是惩罚。这个罚既是法律意义上的，更是伦理层面的。而像大部分犯罪题材影视剧一样，《灰烬重生》讨论的正是后者。

影片探讨了两起案件背后的原因。马旭东酗酒赌博、游手好闲，他的行为让整个家庭处于黑暗之中；杜国金是个游戏人间的花花公子，他玩弄萱慧的感情又拒绝对其负责。二人之罪，在于道德的卑劣。

在浴室那场戏中，杜国金对王栋说：“你的黄金屋和颜如玉，都在这把手

术刀上。我看你！”这场情敌之间的对话对王栋而言，无疑是一种羞辱。当萱慧意外怀孕，杜国金拿着一叠钱让王栋为他处理掉这个麻烦的时候，王栋内心道德的底线彻底崩塌了。那是他心中的玛丝洛娃，是他躲在黄昏的天台上偷偷练舞，就为了与她共舞一次的女神。他无法忍受这样的羞辱。

《灰烬重生》整部影片基本都笼罩在一种沉闷、压抑的氛围之中。演员的台词很少，除非必要，他们基本是沉默寡言的。这种背景也让演员的台词变得铿锵有力。

#### 谁的复活

就像所有戏剧一样，剧中那件反复出现的道具，一定是意味深长的。而在《灰烬重生》中，那本小说《复活》就一直在暗示着两人的命运。对王栋来说，萱慧是他的玛丝洛娃，而杜国金则是那个身处迷途却不知悔改的聂赫留朵夫。对于徐峰而言，当他在河边杀死杜国金，他也杀死了那个曾经善良正直的自己。他无意中发现自己所杀的杜国金，并非如王栋所说的那般罪有应得。在长达十年的自我放逐后，徐峰再次找到王栋，他希望在最后的对决中实现自己的救赎和复活。

《灰烬重生》的最后一场戏，充满了阴郁。在一处阴冷泛着红光的墓地，王

栋和徐峰再次见面。多年前，二人密谋的夏夜阴郁又潮湿。这一次，两人重逢在一片血光中，希望了结一场多年的恩怨。对王栋来说，解决了徐峰，那场多年前犯下的恶行便会永远长眠于地下；对徐峰来说，这场对决则更像是赎罪。他要揭穿另一个人的罪行，同时洗涤自己的罪恶。

在最后的对决前，徐峰烧掉了他和王栋之间所有的信件，惟有将罪恶化为灰烬，才可能从中获得重生。这或许也暗合《复活》的隐喻。罪与罚的话题，是许多影视剧言说不尽的母题。《灰烬重生》在90分钟的时间里，让人从中品出了生命的无奈和无常。

在那个密谋杀人的夏夜里，王栋告诉徐峰：“最重要的是，我们两个，是无辜的。”他以此为借口，希望让彼此能够摆脱犯下恶行后的罪恶感。实施恶行后，徐峰开始酗酒，终日无所事事。这更像是一场自我放逐，一次对自己所犯之罪的流放。他彻底告别了生命中的阳光，成了一个活在阴影中的罪人。



《灰烬重生》剧照