



《黎苗欢歌》(油画) 谭龙建 作

丹青绘就海南人文馥心

纪念海南解放70周年美术作品展开幕

文海南日报记者 尤梦瑜

海南美术史上最大规模创作工程

一场画展,六载积淀,以精品回馈海南热土。

此次作品展是“海南省历史文化重大题材美术创作工程”重要的成果展示。该工程是在省委宣传部的大力支持下,由省文学艺术界联合会牵头,省美术家协会组织实施,海南历史上最大规模的美术创作工程。

2013年8月,省美术家协会就组织成立了“海南省历史文化重大题材美术创作工程”办公室,组织项目领导小组深入艺术家群体调研和召开研讨会,并邀请省委党史研究室、海南大学、琼台师范学院等部门和高校的专家学者参与论证,广泛倾听各方意见与建议,最终锁定了52个汉代以来的各个历史时期,特别

是解放战争时期最有代表性的杰出人物代表和重大历史事件,形成了项目实施方案。2014年4月,该项目正式启动,后经面向社会发布公告、采风、观摩、初选、复评等环节,评定了50多位海南美术家创作的草图并签约创作。

据了解,在所有创作完成后,省美协特别邀请中国美协艺术家前来评选,最终优中选优,促成了此次展览。

心血凝聚,佳作云集。一场高水平的作品展不仅向外界展示着海南优秀历史文化精髓,也在展示着我省近年来在美术创作上取得的成就。

据介绍,此次参展的画家们从浩如烟海的海南史料中严格

考证,耗时5年多,创作出立意深远、主题宏大,贯穿海南历史、尺幅巨大的系列作品,构成宏伟壮丽的“海南史诗”,展示出独具特色的“海南神韵”。

作品主要以中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、综合材料等艺术形式进行创作,充分挖掘海南的历史文化和建设成就,旗帜鲜明地颂扬主旋律,鼓励和引导广大美术工作者关注历史和现实,以严格的艺术标准和深刻的思想内涵,树立“以人民为中心”的价值理念和品格追求,创作具有强烈艺术魅力和鲜明时代特征、体现海南地域文化特色的优秀美术作品,引导着当代海南美术创作的发展方向。



《黎族纺织刺绣图》(版画) 陈为云 林超 作



《黎苗欢歌》(国画) 黎盛健 作



《黄道婆》(国画) 齐英石 作

德伦山上,红毛乡属下各保保长簇拥着黎族首领王国兴,召开白沙起义的第一次筹备会议。——步入海南省博物馆一号展厅,这组栩栩如生的群雕“拉开”纪念海南解放70周年——“海南省历史文化重大题材美术创作工程”作品展大幕,指引着人们再度走入那以坚韧品格镌刻下“二十三年红旗不倒”的峥嵘岁月。

7月31日,为期一周的纪念海南解放70周年“海南省历史文化重大题材美术创作工程”作品展在省博物馆开幕。展览展出的57件作品是海南多名美术家历时多年的创作成果,集中展现了海南深厚厚重的人文历史和艰苦卓绝的解放战争史,在海南全力推进自由贸易港建设的大势之下,以笔墨之精、人文之美抒写海南人民奋发有为的时代精神。