

海南地名溯源

海口市龙华区的盐灶村，是一个曾经以“煮海为盐，以盐谋生”的古村，如今是一个不断被改造和蜕变的城中村，已被划分为滨海街道的一个个社区，如六灶社区、八灶社区。

盐灶村位于海口市滨海大道南侧、龙华路以北、龙昆北路以东。随着城市的发展，盐灶村原有的风貌正在改变中，已经融入海口市的中心城区，成为海口老城区的主要区域。

作为海口曾经的市郊农村，几百年来，盐灶村承载着几代人的记忆。



六灶村曾经是盐灶村的一部分，现在已经成为一个社区，不过原先刻有村名的石头还在。
许建康摄

煮海为盐 以盐谋生

海口盐灶古村——

文本刊特约撰稿 许建康

村名源于“煮海为盐”

顾名思义，盐灶因煮海水为盐而得名。

今天的滨海大道以北的地方，在明代末期之前全部都是大海，当年还有一港口叫“盐灶港”。

据民国《琼山县志》记载：“明朝末年以前，海口港西二里许有盐灶港。”当时盐灶村所在的区域是一片海滩，“乾隆初年，由于港门淤浅，商人陈国安等呈请知县杨宗秉将东西炮台支沟筑堤堵塞，改水往西由盐灶转海口出海，南北官渡由此。”

明末，有一群福建莆田人渡海迁居至此，当时从福建莆田迁徙而来的先民靠海吃海，利用海水煮盐的经验，在这里垒灶煮盐，靠盐业谋生。此后，随着人口不断增加，逐渐形成一个具有较大规模的村落。由于垒灶煮海水为盐，其所产之盐远近闻名，于是人们干脆称之为“盐灶村”，从事盐业的男子都被称为“盐灶爹”。

1882年10月，美国传教士香便文在丹麦传教士治基善的陪同下，在海南岛进行了为期45天的徒步考察。在他写的《海南纪行》里就有“在海口盐灶村，人们用海水制盐”的相关记载，虽然寥寥几笔，却真实、生动地描述了历史上当地人用海水制盐的生产劳动场景。

位于新庙村的北帝庙，有块道光九年（1829年）所立的石碑，碑额上“兹将盐博乡新庙筑礮竝（并）开机氤水井捐款XX”的文字依稀可辨，原来，新庙村一带在清代也叫“盐博乡”，由此可知当时盐灶村一带的制盐业是很发达的。根据上面的文字记载，晚清时期的“盐博乡”，管辖老庙、新庙、上灶、下灶（龙兴坊）、博义、六灶、七灶和八灶等8个村庄。这些村庄在生产劳动上的职能是不一样的，坊间流传的一些顺口溜生动地描述了这些村庄的分工：“老庙抓鱼虾，新庙拿竹竿，上灶跑临高，下灶贩盐卖，博义煮盐忙，六灶破竹竿，八灶挑大粪。”

七灶村在二十世纪中叶已经消失，只剩下7个村庄。后来，随着盐灶村范围不断扩大，在原有村庄上又分出一些聚落，最终形成龙昆上村、龙昆下村、上灶、下灶村（龙兴坊）、六灶村、八灶村、新庙村、老庙村、博义村和博贤村等10个自然村，但每个村坊的分工还是不一样。

“盐婆”的传说

盐灶村一带还有一个流传已久的“盐婆传说”。

盐婆不但是位女英雄，而且还是织竹为釜、煮海为盐的发明者，她姓严，名叫秀英。当时由于村里经常受到海盗

抢劫，坚强、勇敢的严秀英就站出来，召集村民想出办法吓退了海盗，不再受海盗的侵扰。

据说原始的海水煮盐方法是：直接将海水倒在陶罐里煮，这样煮出来的海盐味道一般，产量也很少。在一次煮盐过程中，严秀英偶然发现，用于装盐的簸箕放在煮盐的灶边居然没被火烧掉，觉得有点奇怪。于是，就尝试着用那个簸箕当作锅，倒入一些卤水来煮盐，不料果然成功，而且用这个方法煮出来的海盐味道非常好，产量也增加了不少。

有一天，母亲病了，严秀英就用这海盐拌饭喂母亲吃，母亲的病慢慢见好起来。此事传开后，人们纷纷来向她学习用簸箕煮海盐的方法。

然而，用簸箕煮海盐的方法虽然比用陶罐煮的产量会多一些，但是还满足不了市场的需求。于是她用竹篾编织成一个个矩形器皿，器皿根据需要可大可小。当然，煮盐的灶也要根据竹编器皿的大小而进行改造，用砖砌成四格，使竹篾器皿可以平稳放在灶上，灶的背后每格都要有空气孔（烟囱）。煮盐时掌握火候最重要，要用均匀的文火，才不至于把海盐烧糊或者烧坏竹木器皿。

据传这种大灶最大的可达长约4市丈，宽约2市丈，高约3市尺。如此“大灶”，同样也需要巨大的“镬釜”，这么大的“镬釜”，又无处可买，怎么办呢？于是，严秀英带领村民自己动手，削竹为篾，编织成盘，使之状如“鼎镬”，然后用石灰炼膏，层层涂抹，使之密密实实，并放在阴凉处晾干。用它来煮盐前，先用海盐浸泡一段时间，让海盐慢慢渗透到竹篾里。传说这样一口巨型“镬釜”，一次可煮卤水100多担，一次可得精盐2担。

严秀英死后，人们感恩她智退海盗，织竹为釜，煮海得盐，便尊她为“灶母娘娘”，口头称之为“盐婆”。盐婆在人们的心目中是勇敢的化身和智慧的象征。盐灶一带的村民们至今在吟诵：“古风相继，世代铭记：盐婆织竹为釜，煮海拯黎民……筑庙宇以资祭祀，焚香火永世念慈。”不仅下灶村的灶母娘娘庙供奉她，博义村的关圣庙、玉沙村的玉沙庙也有供奉。

盐灶村的形成与变迁，制盐业的兴盛与衰落，它凝聚着几百年的沧桑，孕育着安静却不寂静，又挥之不去民间记忆。

随着现代化城市发展的需要，盐灶村在这繁忙的都市里逐渐淡出人们的视线，原先的社会功能早就终止，已经不再有那种“灶煎满天星，烟火数百里”的忙碌，曾经高大的煮盐灶台也早已不见踪迹，取而代之的是高楼栉比、车水马龙的繁华商住区。

盐灶村这个几百年来承载着海口先民“煮海为盐，以盐谋生”的村庄，已成为过去，现在只剩下村名与往事供人怀想追忆。

绕的墙壁。盐灶村一段被榕树根缠
许建康摄



2017年7月，改造前的盐灶村等滨海街区。海南日报记者 张茂 摄