

馆藏民国民国贵州汽车
中国钱币博物馆
银币(资料图片)

“双柱”银元与“鹰洋”

说起中国自制的银元，流通也不过百余年历史。但早在明朝末年，西班牙双柱银元就已流入中国。哥伦布发现新大陆后，西班牙殖民者迅速占领了美洲的大部分地区，其中就有墨西哥。墨西哥盛产白银，西班牙人开采墨西哥的银矿制造了大量银币。伴随着西班牙的殖民扩张，其银元也行销全世界，中国市场自然也不例外。鸦片战争之前，中国在世界贸易中一直处于出超(出口额大于进口额)地位，大量的白银主要以银元形式流入国内，其中以西班牙双柱银元最多。这些在中国流通的外国银元有不少带有戳记，以笔者所持的一件西班牙双柱银币标本来看，正面人像是西班牙国王卡洛斯三世，铸造年份为1787年，即清乾隆五十二年，币面上可见“士”“天”“大”等汉字和其他戳记，明显是在中国流通时留下的痕迹。

卡洛斯三世双柱银币的背面是带着卷轴的双柱，在古希腊神话中，欧洲和非洲原本连在一起，后被大力士海格力斯(赫拉克勒斯)拉开，被拉开的空间就是现在的直布罗陀海峡，两侧的山峰被称作海格力斯柱，也就是银元背面的双柱。双柱之上缠绕成“S”形的卷轴与双柱形成“\$ \$”的形制，美元符号“\$”就来源于此。

到了19世纪中后期，墨西哥早已从西班牙的殖民统治中独立。这一时期在中国市场流通最多的是墨西哥自制的“鹰洋”银币，据1910年清政府度支部的统计，在诸多流通的外国银元中，“鹰洋”占到了三分之一之多，俨然成为了中国的主流货币。“鹰洋”上的雄鹰图案源自墨西哥先民的传说：阿兹特加人是墨西哥印第安人中数量最多的一支，在他们的部落故事中，先辈是在

雄鹰叼蛇站在仙人掌上的地方建立的家园，墨西哥的国徽就取材于此，故而银元的币面也用了这个图案。

鸦片战争后，中国沦为半殖民地半封建社会，不少帝国主义国家乘机在中国利用银元等方式进行经济侵略，当时在中国市场比较常见的银元有英国的“站洋”、法国的“坐洋”、日本的“龙洋”、美国贸易银币、荷兰“马剑”银元等数十种之多。这些外国银元大多只有90%左右的含银量，但却可以与中国93.5%的“纹银”等量交换。在这种明目张胆的掠夺和其他经济背景下，中国自己铸造银元呼之欲出。

本土银元的铸造

中国长期使用的银两制度是一种很原始的称量货币制度，早在东周时期的楚国就已使用切割的称量货币——郢爰。电视剧中行走江湖的大侠住过客栈后，随手会扔给店小二几个碎银子，这看似潇洒的动作在清代其实很难操作。清代衡量银两的标准有成色和平砝的区别，成色是指银两本身的含银量，平砝是规定1两银的重量，但各地标准多不一样，使用时必须要称量和计算，甲地银两到了乙地，有时要重新铸造才能使用。所以侠客们想要扔下银子起身便策马飞奔，首先要保证银两是本地的，而且经过了官家“公估局”的批定，否则免不得称量计算等诸多繁事。

外国银元能在中国大量流通，主要原因是其成色和重量一致，比银两方便使用。清朝自诩为“天朝上国”，大量使用外币，明显于礼不符。同时外国

相比于常见的铜钱来说，银元也算是稀罕物件。小时候曾听母亲讲，我家有过一块银元，是她出嫁时外祖母给的嫁妆。外祖母家境不错，其父是民国时的乡绅，家里有不少“袁大头”银元，外祖母出嫁时分得了几个，后来她又分给了自己的子女。我家的银元在上世纪80年代被父亲10块钱卖给了收破烂的，当时他的工资也不过几十块钱，据母亲说，父亲用卖银元的钱给全家人买了新秋裤。这事现在说起来有些好笑，秋裤自然是不在了，银元的价格却涨了近百倍。

七
上海博物馆藏
二番版
银币。
(资料图片)



银元百年史话

文本刊特约撰稿 刘亭亭

像
民国九年袁世凯
壹圆银币。

墨西哥「鹰洋」银元。

(1787年)。
西班牙卡洛斯三世双柱银币

工，当时的省主席周西成决定铸造五万枚银元予以纪念。银元的背面有一汽车图案，汽车下还置有草坪，草坪中的草叶隐约勾勒有“西成”二字。周西成的威名自然无法与孙中山等人比拟，故而不敢把头像放在银元上，只能隐晦地将名字植入了。这件汽车币是世界上唯一以汽车为图案的银元，应该是中国最知名的银元之一，据说不少外国汽车发烧友也以能收藏此种银元为傲。

银元的收藏与鉴赏

自清末广东首发银元，其后出现的大小形制不同的银元有数百种之多。这些银元见证了中国近代的发展历程，有不少还为名匠和书法家联合创作，再则银元本身就是贵金属铸造，具有不小的历史、艺术和经济价值，这也成为了不良商人牟利的缘由。笔者曾在南阳石佛寺见过作为工艺品售卖的数千枚假银元，不少买家自然是当做真币再卖给他。

中国钱币博物馆钱币鉴定专家杨君老师曾给笔者讲过，机制币的鉴定是最难的。机器生产的钱币不像中国传统翻砂制钱会留下较多的历史痕迹，现在机器的制币水平完全可以达到清末民国的水准，有些高仿币没有明确的来源和仪器设备的协助是很难鉴定的。

以“袁大头”的鉴定为例，其含银量一般是89%左右，不少商人铸造假银元多是用铁等银白色金属制作，这种银币在荧光光谱仪等成分检测的仪器面前很容易原形毕露，一检测便知道不是银元。有些假银元铸造也用真银，但银含量一般和真正的“袁大头”相差较大，这也容易辨别。最难鉴别的就是严格按照“袁大头”配比并做旧的假银元，这就需要经验丰富的鉴定专家根据其外部特征予以鉴别了。收藏有风险，出手需谨慎，此言与诸君共勉。

民国时期银元种类繁多，除袁像银元外，还有孙中山像、四川“汉”字、徐世昌像和段祺瑞像等形制，其中比较有意思的是贵州省造的汽车银币。民国十七年(1928)，贵州省首条公路竣

(本版除资料照片外均由刘亭亭摄)