

独觅椰城“书适感”

◀上接 B02 版

在此学习的读者被这种安静的氛围萦绕。

墨上书社以小书店的形态开创了海口城市阅读的新空间,让不爱逛书店的读者朋友都忍不住去坐坐,这里真的有书店“原始”的气息,是一家有灵魂的海南书店。

离墨上书社不远,位于国兴大道国秀城的三环书苑·阅己空间,布局简洁明了,以温馨、优雅、沉稳的白色系,作为其装潢色调,地板砖是乳白色大理石,书架是拼接的棕色木板,在灯光的照射下,创造出充满人文艺术气息的氛围。

从人文类、艺术类、经济类到生活类的图书,应有尽有,可见书店选书的标准和透射出的文艺气质。三环书苑·阅己空间售卖的图书还有一个特色,由于该书店由海南出版社主办,因此该社出版的书在三环书苑·阅己空间里有两个专柜,其中一个专柜专门放海南地方志丛刊、海南先贤诗文丛刊、琼崖文库等与海南地方特色文化相关的书籍;另一个专柜售卖该社的其他优秀图书。

吗哪书房

乌托邦式阅读空间

吗哪书房位于琼山五小斜对面,在海口应该是个传奇的存在,去过一次就会对它过目难忘。在一座绿植包裹的两层小楼门口写着“吗哪”二字,再往二楼看,用木板写着“吗哪书房”。走近大门,2018年“海南最美书店”的奖牌被绿植遮挡了,要不是看到这块奖牌,吗哪书房从外观看更像是一家咖啡馆。

“吗哪”翻译自希伯来文,意为“天降的食物”,这让吗哪书房带着哲学加神学的意蕴。书房一楼除了卖书,还卖咖啡等饮料和甜品的前台,老船木制作的书架厚重大气,摆满了售卖的新书,书籍以文学、历史居多,还有少量海南本土作家的书。

二楼是一个艺术展示空间,也像一个小型的民俗博物馆,陈列着与海南历史相关的家具、壁画、木雕等,置身其中,有种时空穿越感,也可见店主的艺术品位。

逛吗哪书房的感觉就是,这不是一家以卖书为主的书店,它在书店之外,店主有自己的表达和乌托邦式的某种坚守。

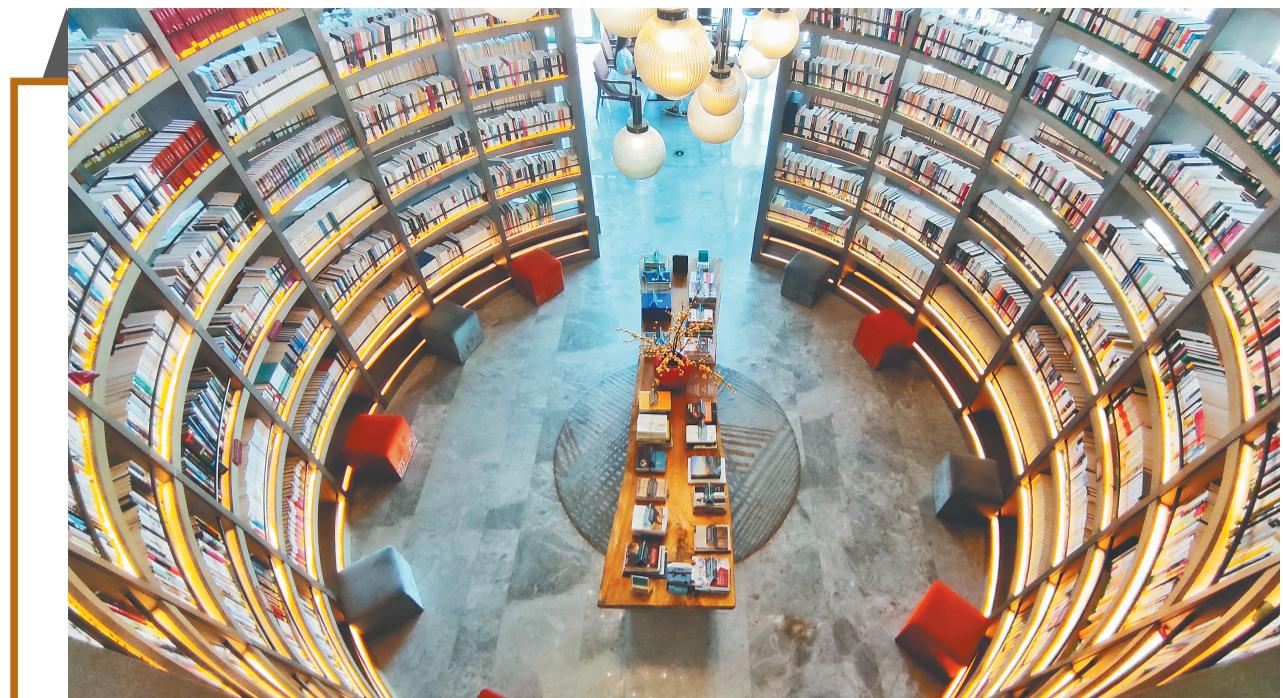
鼎臻古玩城

旧书摊的最后留守

书店是城市的灵魂,旧书摊好比是这个灵魂最后的孤独。海口的旧书摊原来在东西湖一带,那会儿的旧书摊有很多宝贝,常常能发现意外的惊喜。现在唯一剩下的就是位于新港鼎臻古玩城的旧书摊了,每周也就周六和周日上午出摊,还是伴随黄花梨木头交易的衍生品。

鼎臻的旧书摊零零星星分布在古玩城的西侧,线装本的旧书,几乎绝迹,能看到建国后、文革时的书已经是美好,可惜整体看,质量真的不高,如果能买到上世纪八九十年代海南政协编的海南文史、海口政协编的海口文史就算是捡漏了。来寻旧书的人,绝大多数是海南文史民俗爱好者,里面不乏海南文化专家。

一个湖南籍李大哥来海南20多年,他的旧书摊宝贝挺多,多为海南及各市县方志,因为业余是研究海南各地方志的,还有一个主打海南黎族研究的大部头,笔者在那里淘到了《清代黎族风俗图》,该书以绘画形式,生动再现了清代黎族的生产生活场面,非常宝贵。■



三亚,过去南海之滨的一个偏远渔村,如今是享誉国内外的热带滨海旅游城市。“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽。”一些书店在这座城市闹中取静,默默生根发芽开花,为城市散溢出雅致书香。

“爱上图书馆”天涯传书香

8月13日午后,三亚市育新路与师部农场路交会处,这里远离市区的喧闹,在路旁一栋安静的高楼里,有一家名为“爱上图书馆”的书屋。走进里面,首先被6米高的圆筒形书架震撼到了,上边密密麻麻地摆满了书籍。

书架周围,摆放着许多现代简约风格的桌椅,不少读者正在那里陶醉于书的世界。

“在这里阅读不收取任何费用,我们还会提供一杯柠檬水,只为让读者有一个更好的阅读体验。”爱上图书馆工作人员张文平介绍,这里的书不售卖、不外借,图书馆也不以营利为目的,只想提供一个让人们单纯阅读的地方,也有茶点咖啡供应,在这里发呆或看书都是不错的体验。

爱上图书馆成立于2018年5月,2019年8月又成为北京三联在海南成立的首家读者驿站,目前有藏书两万余册。“我们这里还会经常举行一些图书漂流活动,南来北往的游客到了这里,可以捐赠一本书,同时带走一本书,让图书流动起来。”张文平说。

“天涯一卷书”只为惠万人

在临近三亚天涯海角景区的天涯区马岭社区,在蓝白色调的小镇街巷中,藏着一家有“海的味道”的书店,那便是“天涯一卷书”海洋主题书店。

走进其中,只有三两个孩子在这儿看书,毕竟这个地方远离市区,游客来的也不是很多。“不管人多人少,我们还是会开着,哪怕只有一个人想来读书。”前台的工作人员告诉记者。

“天涯一卷书”海洋主题书店共4



三亚一卷书海洋主题书店

鹿城书屋小时光

文/图
海南日报记者
梁君穷

层800平方米,各类藏书共计一万多册,可同时容纳约200人阅读,是集书店、茶馆、咖啡馆、文化沙龙等业态于一身的特色海洋文化空间。

“天涯一卷书”海洋主题书店采取的是复合式空间设计,一楼是惠民书店加阅读空间,从海底世界的天幕大厅到如同海浪的白色弧线造型座椅,都融入了海洋的元素,书店的二楼是阅读空间加咖啡厅,为居民和游客营造出美好的休闲时光。

念念不忘“回响书屋”

“因为今年新冠肺炎疫情的关系,申请的国外留学往后推迟了一年,所以就想着走走看看,一边旅行一边做义工,所以就遇到这间回响书屋。”同样在天涯区马岭社区,就在“天涯一卷书”海洋主题书店的不远处,有一间既像咖啡馆、又有着老爸茶馆的气质,也如同一个音乐酒店的书店。今年刚刚大学本科毕业的姑娘泳琪在“回响书屋”当义工。

也许在这里喝茶的人不知道的是,回响书屋的老板胡婷也曾经是这里的义工。当时回响书屋的名字还是“天涯书院”。在天涯书院做完义工后不久,胡婷偶然间听朋友说天涯书院已经空置了,心里万般不舍。于是她和丈夫管今决定把天涯书院延续下去,接下来,就有了今天的回响书屋。

胡婷说,他们从未定义过回响书屋是什么样子的,它没有该有的样子。他们只是把自己热爱的,尽最大的能力,倾注在这座老房子里。

“海上书房”
西岛孩子的精神家园

在三亚湾的茫茫大海上,一座小岛如翡翠镶嵌在蓝色大海中,这便是西岛。先后上西岛四次,每次上去,都不得不去的是船上的那家“海上书房”,这是岛上孩子的一个精神家园,也是旅者在岛上一个栖所。

踏上书屋,还能感觉到微微的摇晃,数千册儿童、时事、文艺等各类书籍,不时有游客走入后发出轻声惊叹,仿佛发现了一个新世界,而对在这里默默读书的岛上孩子来说,这已不是旅途中的新奇风景,船是他们祖祖辈辈生存的依赖,书是通向更广阔世界的途径,历史与未来,在这摇摇晃晃的船上汇合。■