



王献军。
受访者供图

在悠久的历史长河中,每个民族在中华大地上都写下了斑斓多彩的历史画卷。

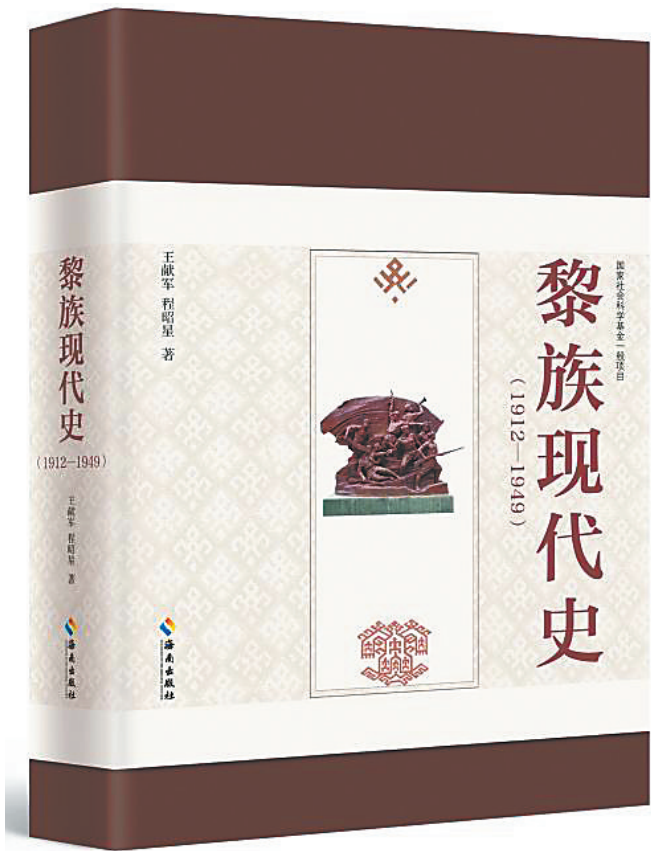
2019年12月,海南出版社策划出版了海南师范大学历史文化学院教授王献军和文化学者程昭星的著作《黎族现代史(1912—1949)》。历时五年创作,该书以翔实的数据史料为支撑,结合大量作者调查的第一手资料,用百余万字向人们全面展示了黎族现代史。该书是2014年国家社科基金一般项目“黎族现代史”的结项成果。

近日,海南日报记者就此专访了王献军和海南出版社相关负责人,一探《黎族现代史(1912—1949)》这部“大部头”背后的故事和凝聚其中的心血。

文/海南日报记者 尤梦瑜 实习生 林郅奕

黎族斑斓史的『大部头』

《黎族现代史(1912—1949)》填补黎族现代史专著的空白



《黎族现代史(1912—1949)》。

记录黎族现代史

《黎族现代史(1912—1949)》一书分为十一章。其中,前六章讲述了黎族在民国初年、国民革命时期、土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期五个不同社会历史阶段的政治情况;后五章则包涵了黎族现代历史上除政治之外的经济、文化等方面的情况。全书资料翔实丰富,图文互证,附录的材料也富有参考价值,向广大读者展示了二十世纪上半叶黎族地区波澜壮阔的政治画卷和丰富多彩的社会画卷。

历史学博士邹飞表示,《黎族现代史(1912—1949)》这本书呈现了一部完整、全面而深入的黎族现代史。尤其对民国时期黎族群众和黎族地区给予了更多关注,让这本书更加全面、立体。“这本书突出展示了黎族现代社会中有特色的内容,突破了以往黎族现代史研究中存在的局限,也弥补了过去有关黎族现代史著作中影像资料的不足。”

丰富的图片资料是《黎族现代史(1912—1949)》的一大亮点。作为长期研究民族历史的学者,王献军自2001年踏上海南岛后,便深入黎族群众聚集区域,通过田野调查等多种方式收集积累珍贵资料。该书中的图片资料,基本都是王献军搜集或直接拍摄的。图片是史实的重要佐证,而拍摄这些图片,也是王献军在撰写历史书籍时达到准确客观的重要途径。

“以民族史书为例,我国多个民族都出版了有关本民族的大量通史、断代史和专题史著作,这大大加强了广大人民群众对他们的了解和认识。然而,在这种情况下,有关黎族研究的历史著作却屈指可数。”海南省民族研究所原所长林开耀认为,《黎族现代史(1912—1949)》这部黎族历史研究方面的专著,填补了多年以来黎族一直没有现代史专著的空白。

“有一分材料,说一句话”

2001年,王献军在海南为学生讲起黎族历史时,发现当时可用的教材并不多。

据了解,在《黎族现代史(1912—1949)》出版前,有关黎族历史研究的书籍主要有两部:一部是由在中南民族大学长期从事南方民族研究的吴永章教授所著的《黎族史》,一部则是由中国科学院团队创作的《黎族简史》,这两部作品不仅年代略早,在体量上也较为有限。除此之外,关于黎族的文献材料大多集中在具体主题上,如黎族织锦、黎族制陶等,关于黎族历史的“大部头”少之又少。

由于在教学和研究上的迫切需求,加之自己多年来的积累,王献军决定开始撰写《黎族现代史(1912—1949)》。《黎族史》一书是从远古时期写到1911年,因此,王献军决定从1912年开始写起。

作家在小说中创作精彩的故事与人物,而对于著史之人,故事与人物虽然非他创作,但作者的笔墨却直接影响着读者对于一段历史的“吸收”与解读。那么,一本展示历史的书籍,应该具备哪些要求呢?

“我认为首先内容要全面,要尽可能地展现全貌;第二是要深入,不只是将皮毛集结成辑;最后,就是要客观公正。研究历史的人把历史学当作科学,不说大话和假话,有一分材料,说一句话。”王献军说。

在20多年的学术生涯中,王献军不断践行着“有一分材料,说一句话”的原则。在撰写《黎族现代史(1912—1949)》前,王献军很早就深入到海南黎族群众集中的地区。撰写该书时,除了海南岛内,王献军和团队人员的足迹遍布北京、上海、广州、武汉等城市。

“上海是民国时期重要的文化中心,这里有大量民国时期的期刊。武汉的中南民族大学做了许多有关海南黎族的研究,积累了大量有价值的研究材料。”王献军说。为

了搜寻和确认个别历史人物的材料,他们要专门跑到省外去核实。对于搜集到的材料,他总是细心甄别和梳理,只为还原真实的历史。

在《黎族现代史(1912—1949)》中,两位作者特别增加了民族关系这部分内容,如黎族与苗族以及黎族与回族之间的交往。由于这部分内容在此前的学术资料和研究中鲜少呈现,能利用的材料不多,因此王献军多次前往黎族村落和三亚的回族村庄等进行实地调研。

精益求精,呈现历史原貌

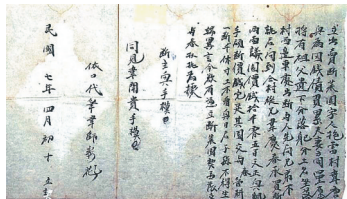
准确,是一部历史书籍的“命脉”。王献军与程昭星在写书时求真求实。而在出版阶段,海南出版社负责团队则反复核实、不断编校,力求精益求精。

“由于这本书涉及的史料非常多,所以我们的编辑会反复核对检查。”海南出版社副总编辑刘逸介绍,在编校阶段,该书编辑们时常从清晨忙碌到深夜,作者本人也同编辑一起并肩作战。

作为我省重要的出版机构,海南出版社近年来策划出版了诸多有关黎族历史文化的书籍。《润方言黎族传统文化》《黎族常用草药图本》《黎族文化主体性问题研究》《海南黎药》等都兼具研究和阅读价值。在海南出版社策划的海南省重要历史文化系列丛书“琼崖文库”中,已经出版的作品包括《明清黎情文献四种》《黎族合亩制研究资料选编》《黎族社会历史调查》等以黎族研究为主题的著作。

“黎族是海南重要的世居民族,直接反映着海南的特色文化,整理好、记录好黎族的历史文化,关注黎族题材作品的创作,对于海南的文化研究和文化传播有着重要的价值和意义。”海南出版社相关负责人说,海南出版社将继续扛起出版单位的文化担当,做好海南民族历史文化的挖掘、整理与记录工作,为海南书写和留存珍贵的文化财富。

据介绍,目前,海南出版社正在联合省内外专家学者策划撰写《黎族通史》,为海南黎族撰写下一部“全景式”的历史文献。



民国九年黎族纸质卖断园地契约。(图片出自《中国少数民族文物图典》)



琼崖公学校歌碑文。
王献军 摄



1949年周恩来赠送给王国兴的水烟筒。(图片出自《中国少数民族文物图典》)