



林书杰近照。

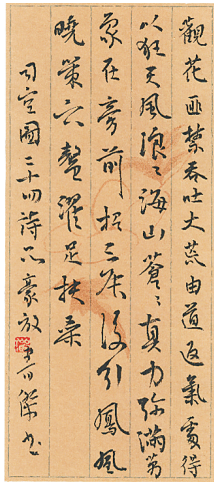
海南首位书法博士林书杰： 修炼的是内心的平静

文海南日报记者 刘梦晓

每个清晨，无论从哪个城市醒来，林书杰都会从行李箱里拿出笔墨纸砚，写上一会儿字，再拍照发到朋友圈“打卡”。这是林书杰的早课，每天雷打不动，已经坚持多年。

作为中国美术学院博士、清华大学美术学院博士后和出自海南的第一位书法博士，林书杰的早课，写的是字，修炼的却是内心的平静。

“艺术就像香水，在洒向别人的同时也感染自己。”在林书杰看来，凡是艺术都有吸引人、感染人的魅力。楷书的庄严稳重、草书的跳跃灵动、隶书的宽博大气、篆书的婉转缠绵，都令人沉醉其中。



林书杰书法作品。

书法是一种信仰

书法对于林书杰来说是一种信仰。今年50岁的林书杰出生在昌江黎族自治县海尾镇海渔村，是家中长子。由于兄弟姐妹多，家里经济拮据，林书杰年少时不仅要经常帮父母干农活，还要照顾弟弟妹妹。

虽然少年时生活拮据，但是学习书法的快乐却始终陪伴着他。在海渔村，林书杰的父亲、伯父都写得一手好字，每逢春节或平时的红白喜事，村里总有人找他们写对联。一支毛笔、一方砚台，能把字写得这么漂亮，在林书杰看来十分神奇。慢慢地，他也爱上了书法，用他的话说就是“做什么都不如写字开心”。

从五六岁起，林书杰开始学写毛笔字。当时家里的经济条件不太好，林书杰有时要用破旧的毛笔或纸张进行书写。干完农活后，林书杰才有了一点属于自己的书写时间。有时候，他从语文课本或报纸上看到一些书法作品后，就会更加勤奋地练习书法。

提及对书法的情感，林书杰笃定这是命中注定的缘分。上中学后，他萌生了将书法作为自己毕生事业的想法。不过，他当年填报高考志愿时，并没有书法专业可以填报。1989年，在海南省第二中学就读的林书杰，被广东民族学院中文专业录取。

大学报到的第一天，林书杰就出门购买了毛笔和墨水，开始练字，“第一次去学校学生会办公室时，我在抽屉里找到一大摞别人不要的旧报纸，简直是如获至宝。”

大学四年期间，林书杰积极参加书法活动，还加入了学校的书法协会，后来担任会长。在广州这座繁华的都市，很容易买到宣纸、字帖，还有不少有着共同爱好的同龄人，这些都为林书杰练习书法提供了一个更好的环境。

“大学四年我过得很充实，学校书法协会经常邀请一些广州的书法家到学校讲课，有时还会组织一些小规模的书画展，大家在这些活动中共同交流，不断提高。”林书杰说。大学毕业时，他以“书法的辩证关系”作为毕业论文的主题。

以书法为毕生事业

1993年，从广东民族学院毕业后，林书杰在广州一家国企工作。工作后，他仍然坚持练习书法，以书法为毕生事业的梦想之焰始终没有熄灭。

2003年，在广州工作10年后，林书杰下定决心，重新追逐他的书法梦，准备考博，“专业知识没问题，对我而言最难的是外语科目。当时，我选考的是日语。三年的备考时间里，我几乎每天下班后都捧着一本日文书学习。”

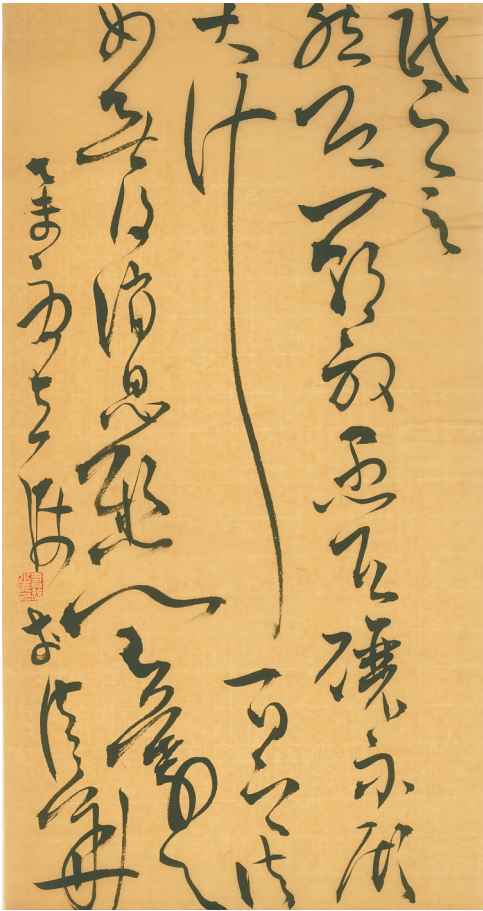
功夫不负有心人，林书杰一边上班，一边备考。连续考了三年后，林书杰在2005年博士研究生升学考试中终于如愿以偿，考入中国美术学院艺术现象学专业，主要研究书法现象学。

2009年博士毕业后，林书杰成为清华大学博士后，他的博士后出站报告主题是中国画，平时以书法理论研究为主。2012年，清华大学筹建成立书法专业，林书杰留校，在美术学院任教。目前，他除了为学生授课外，主要精力放在书法研究上。

在林书杰看来，“书法不只是一门修身养性、陶冶情操的艺术，它将形式和内容相结合，将内在和外在协调统一，可以达到很多其他学科无法达到的高度。”

林书杰认为，从教育的角度来看，练习书法需要同时调动五官，达到身心合一，对青少年左右脑的开发、身心平衡等具有重要作用。正因如此，他十分赞同书法艺术走进大中小学课堂。

近年来，我国已有近200所高校开设了书法课，书法专业硕士点也已过百，可见我国对于书法这门艺术的重视，这也让林书杰感到十分欣慰。



林书杰书法作品。
本版图片由受访者提供

“一笔”书法 探寻书法书写的内在规律

对林书杰来说，无论环境如何改变，他对书法的热爱数十年如一日地虔诚、热烈。在书写的过程中，他也常常陷入思考：为何一幅书法，这样写就好看，那样写就不好看？书法有没有书写的内在规律，可以让人们学习掌握？经过多年思考总结，他研究的“一笔”书法教程诞生了。

“‘一笔’是我对汉字和书法的一种理解方法，可以用‘起收’的书写方法来理解，依此方法写出的笔画可称为‘一笔’。”林书杰解释道，在书写的过程中，手腕的运动格外重要，笔画与书写动作的联系由手腕来衔接和转换。在一个立体空间里，手腕可以在一个固定点上进行四周（上下左右）连贯的运转，而这与汉字书写所需要的笔画空间是相一致的。

近年来，林书杰向学生们传授“一笔”写法。毫无书法基础的学生，经过数天练习并掌握这一方法后，手腕逐渐灵活，也能将书法写得有模有样。

多年来，林书杰还致力于家乡的艺术教育工作。他经常在昌江授课，让老百姓、党政机关干部、企业职工在免费书法讲座上学习书法艺术。他不仅要教他们写好字，更重要的是让更多人认识书法，通过书法艺术打开他们的思路 and 思想，让越来越多的家乡人喜欢书法、传播书法。■

人物名片

林书杰

中国美术学院博士、清华大学美术学院博士后、中国书法家协会会员。现任职于清华大学美术学院书法研究所，擅长书法、国画、篆刻创作和理论研究等，2012年获评“清华大学优秀博士后”。目前已出版《书写之道：“延异”与汉字书写》《弘法大师·空海与书法》等十余部书籍，发表论文十多篇。