

带你走进、拥抱和读懂大自然 春香教你田野“写生”

文/海南日报记者 周晓梦

春香又双叒要准备出远门了。

春香的全名叫作陈春香,作为松鼠学堂自然教育工作室自然教育导师,她很多工作是在大自然中度过的。要上山、下海?没问题!要参加自然导赏、夜观活动?可以!要做植物资源调查、拍摄生态纪录片?走吧!跟着春香的步伐,可以发现许多大自然的故事、发现大自然与我们的紧密相连。

自然界中无奇不有

春香的背包里常年装着一扎塑封袋,那是专为采集动植物标本做的准备;脑袋里则装着一堆花草草、虫虫鸟鸟的故事,见到什么都能讲,要回答小朋友们的奇好奇三问。

“像‘这是什么花,那是什么树’都是正常操作,我常常会被小朋友们问倒,他们脑洞开太大,对大自然有自己的理解角度。”春香说。

从不同的角度,确实会令人对自然有不同的理解、启发和收获。而这正是自然教育努力的方向。2015年,大学学习植物保护专业的春香,开始到松鼠学堂自然教育工作室工作。自然教育导师是个特别的岗位,需要以自然教育的方式为人们的“自然缺失症”提供良方。

换言之,自然教育导师要分享自身知识储备,带领大小朋友们走出家门到户外去,去认识原汁原味的大自然、经历大自然、体会大自然,建立人与自然的情感连接。

回答好关于大自然的问题并不容易。春香也在持续不断地观察和学习,她会在自然笔记中记下一些奇奇怪怪的知识点,比如对加勒比松果,她记录着:“此果捡于鹦哥嘴站,当地村民主要种来割松油。刚捡到是合起来的果,放于屋内2日就打开了,有点像开花的样子。不过据说用开水烫后,就会像刚捡到合起来的样子。”

加勒比松果难道怕烫吗?在好奇心的驱使下,春香把带回的松果用开水烫了一遍,发现“结果真合上了,好神奇!果然自然界中无奇不有。”她在自然笔记中补充写道。

自然是需要发现的。春香在带领小朋友夜观时,会和大家一起“遇到什么看什么,看到什么学什么”,黑夜中的动植物会有与白天截然不同的秘密。不久前,春香带领大家在海口白沙门公园夜观时,一起观察了蝉的羽化过程,它从泥土里出来,趴在树上蜕壳、再长出翅膀,只花了一个小时左右的时间。这真的是现场版的“金蝉脱壳”。

“夜晚能看到白天看不到的景象。许多夜行性生物是晚上出来活动的,它们会在夜色中出来放风、玩耍、吃夜宵,约会找对象,很有趣。”春香说,夜观会有不一样的发现。

春香(左一)在海口参加户外植物识别培训活动。



春香在进行野外观察。

同一条路线的不同发现

大自然的故事无处不在,用心收集来说不定就能形成一本独一无二的“自然指南书”。在松鼠学堂自然教育工作室的进门入口处,有一面墙,墙上挂着一片“森林”——松鼠学堂的小伙伴们把从各个地方捡到的植物种子,制成标本,整齐排列在墙面上。

“这个像手链似的是倒地铃”“这片过江龙的种子有一米多长,是从鹦哥岭背回来的”“蕙苡的种子像珠宝,小时候我们会串起来当链子”“你看枫香种子的刺毛剪掉后,神似棒棒糖”……站在标本墙前,春香与这些植物种子像是多年的老朋友,彼此认识,彼此熟悉。

熟悉,不代表知之全部,更不代表索然无味。位于海口的那央湿地,松鼠学堂自然教育工作室一年最多时会在那儿举办数十场活动。除了参加活动的时以外,春香平时也会自己去那儿。有朋友问春香:怎么能做到一个地方去了很多遍,每次去还乐趣无穷呢?

“一棵植物在那里生长,我在不同的时间去,就会遇到它不同生长阶段,就会有不同的发现。况且,那央湿地有那么多的植物在等着我去看。”春香回答说。

同一条路线,即使走很多遍也看不完、看不尽。8月1日-6日,春香带一个自然游学活动团队去走一条她走过多回的路线,去看山看海,参与其中的主要是亲子家庭,一路上以自然观察+自然摄影为主,路线是沿着海南岛逆时针走个半弧。

“我们先到海口东寨港,然后去昌江海尾国家湿地公园,接着再前往尖峰岭。”对这一路上的看点,春香一一举例,如在东寨港可以看红树林和水鸟;在海尾国家湿地公园有“明星物种”紫水鸡、潮间带和海防林;在尖峰岭会看到林鸟、昆虫和热带植物。

在野外进行自然观察,首要的一点是安全保障,其次是所有的观察行为要基于不伤害、不破坏的前提下进行,倡导并践行人与自然和谐共处的生活方式,遵循“走过不留痕”环境友好法则。最重要的是,要结合兴趣点,用自己的眼睛去发现大自然中的故事。



春香(左一)带着孩子进行自然游学。

探索雨林说走就走

最近,春香参与拍摄了由新海南客户端《这里是海南》栏目推出的《秘境寻踪》纪录片,跟随拍摄团队到鹦哥岭国家级自然保护区腹地——莫南沟,去探秘雨林。

“我是在他们准备上山的前一天得知消息的,恰好,我这边有个原定的活动取消了,于是就临时决定和他们一起上山。当晚我就收拾行囊,第二天一早出发。”春香回忆。

鹦哥岭莫南沟,春香对它感到“熟悉又陌生”。2018年,春香带自然游学活动时,曾走过这条路线前半段,但因考虑活动安全等因素,后半段当时没走。这后半段没走的路,后来便在心里一直念着。

这后半段路,沿着莫南沟溪流上游蜿蜒,方向指向鹦哥岭北麓。当天,春香与拍摄团队到达白沙黎族自治县南开乡吃完饭后,便开始往鹦哥岭上爬。“我们一路爬山一路拍摄,走了四五个小时到达扎营地点,天色渐黑。”春香说。

白天和黑夜下的雨林,故事在轮番上演。春香的相机中,记录着不少花草虫鸟的镜头:海芋的花序,长得有点像马蹄莲,在夜幕映衬下,白色花透出一丝清冷气息;而蟋蟀作为一种触须比身形还要长出很多的林中昆虫,它白天会吐丝将两片叶子连在一起再把自己包裹起来,晚上再出来觅食,这一小虫子的生活作息与习惯,只能说是“白天自闭,晚上出动”;长得和叶子几乎一模一样的竹节虫“家族”的叶蛸,匍匐在叶片上时,让人难辨是叶是虫,“隐身”对它而言不是难事……

“那趟行程,我们花了3天时间,虽然很累,但收获满满。”春香说,和一群志同道合的小伙伴去雨林深处探秘、记录自然世界,本身就是一件难得且难忘的事。 (本版照片均由受访者提供)

