



海南中学校门。

校史文化 · 校名

“在艰难岁月中创立，在坎坷征程中成长，琼州大地有座悠久的学堂……”又是一年开学季，怀揣梦想的少年们从海南各个地方奔赴于此，相约海南。

海南中学前身是海南现代教育家钟衍林先生创建于1923年的私立琼海中学。新中国成立后，琼海中学由私立改为公办，并由琼南中学、匹瑾女中、建华中学等三所学校先后并入，改称广东海南中学，于1959年被定为广东省首批重点中学之一。1988年海南建省后，改名为海南中学，并被定为海南省重点中学。

建校90余年来，海南中学教育教学质量一直居于全省前列，成为海南省基础教育的一面旗帜，无数学生心向往之。

作为历史名校，海南中学有不少标志性老建筑，其中始建于1933年的校门，便见证了海中几十年的变迁成长。而校门上“海南中学”四字铁画银钩，墨光熠熠，成了一批又一批海中学子永恒的梦归处。

商承祚曾为文中题校名

“海南中学”四字为何人所题？这倒是一段文化之旅。学者谭志龙在《商承祚：墨香遗海南》一文中记载，海南中学老校长邹福如先生在1982年时任文昌中学校长，适逢文昌中学重修校门，身为校长他希望能请到一位德高望重的书法家为校名题字。一位在中山大学读书的文中校友提议，何不试着请著名书法家、中山大学教授商承祚题词呢？

商承祚乃我国著名的古文

商老墨香留海南

图海南日报记者 袁琛
文见习记者 邱江华 海南日报记者 李佳飞

字学家、金石篆刻家、考古学家、书法家，是中山大学中文系的元老。他出身于书香仕宦之家，其父商衍鎏是前清探花、著名学者，家学渊源深远。商承祚从小酷爱古文物及古文字，且多有颖悟。1921年拜著名金石学家罗振玉为师，研究甲骨金文之学，20岁入北京大学研究所为国学门研究生，21岁出版了《殷墟文字类编》，王国维曾盛赞曰：“如锡永此书，可以传世矣。”可谓弱冠成名。

在书法方面，商承祚幼年研习唐楷，于颜体所得尤多，略参何绍基笔意，遒劲醇雅，后习甲骨文，追求契刻意趣，用笔如刀，古朴中有峻利之势，晚年多钟情于篆体和秦隶，多有传世之作，流播四方。广东省书协主席张桂光教授曾如此评价其书法：“商老习篆，取途《峯山》，上溯商周，下及两汉，其作甲骨，超逸秀劲；其作金文，华贵雍容；其作小篆，柔和娴雅，皆结体谨严，行笔干练，体态自然；晚年钟情秦隶，创造出既浑穆雄奇而又婉通流畅、意趣盎然的一体风格，在隶书领域里独树一帜；题识所用行楷，遒劲凝练，秀颖醇雅，别具姿态。”

若能求得商承祚题词，名人名校相辉映，岂不是为学校增添一份文化光辉？

邹福如如对邀请商承祚为校名题词感到期待，但同时又担心商承祚年岁已高不一定会答应。可是没想到，商承祚很快答应下来，并将题写好的校名请人捎了回来。后来，邹福如觉得无论如何也要表示谢意，硬是请那位文中校友带了几包文昌椰子糖送给商承祚。

校长二次求字如愿

1988年海南建省，“广东省海南中学”更名为“海南中学”，新校门按原来风貌扩建。此时邹福如已调任海南中学校长，他再次想到请商承祚题写校名。这次，商承祚依旧爽快答应，并将袖泼墨，一挥而就。

两番求字，商承祚均不接受宴请，也不收取丝毫润资，挚爱教育的拳拳之心令人感动。此外，商承祚题写“海南中学”后，一再叮嘱行文要由右向左才有书香古韵。

后来，不少海中学子将这四个字念成“学中南海”，一来打趣，二来也暗示了海南中学在海南教育界地位之重。先生笔墨，意境悠长，迎来送往，是海中学子心底的念想。

海南中学前任校长马向阳感慨：“商承祚先生为海中题写的校名，采用秦隶字体，用笔流畅，结字古朴，雄浑肃穆之中蕴含柔婉幽曲之意，雍容华贵之间透出亲切温和之态。我每一次进出校门，都会情不自禁仰视之，端详之，顿时，一股亲和柔美的暖流就会涌上我的心间，感到有诸多的丝丝绵绵的爱意也洒向了我的周身；有时，仿佛那门楣上方的一行字迹，又化作了一位文化老人的音容笑貌，那温婉慈爱的眼神，疾徐有致的吟哦，正透过树叶，随着清风，不断地飘洒而来，连空气中都弥漫着清新可人的文化韵味儿。”

金秋九月，又是一批新面孔出入于此，正如马向阳所言：“在这样一位文化大师的注视下进出校门，在绵绵无尽的文化光辉沐浴下茁壮成长，该是多么幸福的事情啊！”



海口市第一中学。

海口一中：郭沫若亲题校名

文见习记者邱江华
海南日报记者 李佳飞

9月开学忙，走进海口市第一中学高中部，里面是一片忙碌的身影。凤凰广场中央的郭沫若雕像映入眼帘，高大挺拔，静穆庄严，它静静伫立着，为学校增添了几分历史文化气息。

回望历史，海口市第一中学已走过69载春秋，其前身是1947年创建的私立海南大学附属中学，是新中国成立后海口市人民政府创办的第一所全日制中学。1950年5月1日，海南岛正式解放。同年秋，海口市人民政府第一任市长符思之筹办海口市第一中学，将接管的私立海大附中并入，迁校至龙华路琼海小学（今初中部）校址。1951年4月10日，海口市第一中学举行建校典礼，宣布正式成立。1962年，郭沫若先生亲题校名。

许多人对郭沫若的印象停留在其诗歌和文学，殊不知他在书法方面同样有很深的造诣。郭沫若的书体既重师承，又多创新，融创造精神和时代特色，被世人誉为“郭体”。郭沫若以行草见长，笔力爽劲洒脱，运转变通，韵味无穷；其楷书作品虽然留存不多，却尤见功力，气贯笔端，形神兼备。新中国成立后，郭沫若从事更为丰富的书法创作。他为人慷慨，博识广闻，在全国多地留下难计其数的辞章墨宝。

郭沫若和海口一中何以建立渊源？

据海口一中校史馆记载，该校美术教师符拔雄先生早年曾留学法国，与徐悲鸿先生同窗，并与郭沫若先生友善。1962年，郭沫若先生来琼考察，在海口盘桓数日。符拔雄先生受校长王海先生嘱托，拜会郭沫若先生并请其赐留墨宝。郭沫若先生闻之，颌首允诺，展纸研墨间，略加思忖，挥毫题写了校名“海口市第一中学”。

后来，为纪念此盛事，海口一中在高中部扩建搬迁之际，特恭立郭沫若先生全身塑像，并刻石以志之。其辞曰：

壬寅之春，先生莅琼，欣然命笔，题写校名；天地逆旅，光阴过客，四十余载，倏然而没；先生手迹，熠熠生光，诗人风范，山高水长；欣逢盛世，吾校发展，立像刻石，以作纪念；嗟尔学子，珍惜光阴，求知修身，报效人民！