



荐阅书单

《猴子捞月》

“猴子捞月”的故事大家再熟悉不过，在古老的故事中，“猴子捞月一场空”的寓意，将猴子捞月的举动和愚笨联系在一起，希望警醒世人以启智。

做事情一定要有结果吗？张俊杰笔下的《猴子捞月》选择回归本初与自然，抛却成人的目的性、功利心，以孩子的视角，追寻过程中的快乐。作品画面张力十足，充满野性，粗糙的笔触下是作者柔软、细腻的内

心。在作者笔下，三只小猴子勇于尝试、追求美好的精神跃然纸上。对于孩子来说，探索的乐趣远远比获得的结果更加重要。作者所用的语言富有韵律，读来朗朗上口，颇具动感。



作者：张俊杰
文本：张俊杰
插图：文图
版本：信宜图画书
时间：2020年6月
明天出版社

《儿童文学史：从〈伊索寓言〉到〈哈利·波特〉》

这部著作，与其说讲述的是我们当今流行的儿童文学史，毋宁说作者考察的是作为文本接受者的儿童阅读史。虽然这部著作谈论的对象是西方的儿童及其读物。

塞思·勒若从文本阅读史的角度，考察了西方不同时期的儿童所面对的阅读文本，从写作者、教育者、阅读者乃至出版者等多重社会角色的互动关系中去考察儿童与文学之间的阅读史，呈现的不仅是“儿童的文学”，还呈现了“文学的儿童”。

儿童在成长中所受到的影响，绝不仅仅是我们当今流行观念里的那些儿童读物，还有儿童以阅读者和接受者的身份所接触到的其他文本。



作者：(美)塞思·勒若
译者：启蒙
版本：华东师范大学出版社
时间：2020年4月

《察势观风：近代中国的记忆、舆论与社会》

清末民初是历史前所未有的变局时刻，深处激变中的人们，会因各自的身份、立场和观念对时势世事产生不同的认识，由此生成不同的个人记忆，并汇入时代的集体记忆当中。

谭徐锋的《察势观风》正是对这一段记忆史及心态史的考察，作者选取了诸如曾国藩在近代中国的阅读记忆、甲午战败的家国记忆，五四时代的学生们对自由恋爱和国家主义的激辩，以及一本题为《闲话扬州》的小册子所引发的出版界和地域文化的风波等等不同侧面的个案，展现了历史记忆是如何移步换形，在世变风潮中塑造自我、他人、地域以及社会。书中所引用以为佐证的史料，举凡个人日记、私人回忆，乃至报纸、杂志所反映的集体观念动向，无不奔走于这一变化的时世中。(杨道 辑)



作者：谭徐锋
版本：上海人民出版社
时间：2020年5月

《我们见证：海南建省30周年海口发展》

记录海口30年的社会变迁

文许达民

角度，不同的经历，无不体现着一种精神，这就是“敢闯敢试，敢为人先，埋头苦干”的海南特区精神。

建省办经济特区30年，海南人写下了奋进的诗篇，展现了壮美的风采。尤其省会海口，领改革之风骚，汲时代之精华，海口人始终走在建设中国特色社会主义的前列，在海南建省办经济特区30年的征程上宵衣旰食、奉献才干，创新发展、拼搏前行，推动了经济社会的全面发展。《我们见证：海南建省30周年海口发展》再现了这30年海口人走过的路径和创造的业绩。从中，我们得以窥见海南建省办特区初期机构改革的曲折与模式最终成为经典，特别是《“小政府大社会”改革和我的海南情缘》中的顶层设计是当时名噪全国的首创。在改革开放的伟大进程中，许多单位或行业从无到有、从少到多、从弱到强，都凝结着改革开放思想的大解放和随之而来的视野大开拓。《闯海媒体人，见证海口广电30年变迁》《打造“志愿之城”，我们在行动》《三十春秋网络更 千里琼州今朝新》等，从不同的侧面凸显了海口各个行业的发展和巨变。

《我们见证：海南建省30年海口发展》没有华丽的辞藻，没有生硬的说道，有的是朴实的语言，切身的体验，读后觉得真实感人，催人奋进。翻阅这集纳之锦篇，改革发展的春风和沁人心脾的书香扑面而来。掩卷闭目，一幅幅绚丽的画卷浮现脑海——海南建省和特区设立之初，一批批热血青年和科技人才怀揣梦想从全国各地纷纷涌入海南的场景历历在目；政治、经济、科教、文化等各个领域体制、机制改革大刀阔斧；吃苦耐劳，脚踏实地的建设队伍气势磅礴；机场、港口、公路、旧城改造的工地上如火如荼；海口的宜居环境，幸福指数，未来的发



《我们见证：海南建省30周年海口发展》
编者：中共海口市委党史研究室、海口市中共党史学会
版本：海南出版公司
时间：2019年12月

展，令人期待向往。人民日报：“海南建省办经济特区30年，海南以‘闯海人’的飞扬激情，书写全国最大改革‘试验田’的‘春天的故事’。曾经封闭、落后的海岛，如今开放、繁荣、文明、宜居。”

本书是在为改革开放、创造辉煌，书写赞歌，为自强不息、砥砺前行者摇旗呐喊，也是在为海南披荆斩棘、乘风破浪加油鼓劲。站在新的历史起点，以习近平同志为核心的党中央赋予海南建设自由贸易港的重大历史使命，海南正面临新的重大历史机遇。我们要按照习近平总书记在海南建省办经济特区30周年庆祝大会上的重要讲话精神和《海南自由贸易港建设总体方案》的要求，继续弘扬特区精神，高举改革开放旗帜，以昂扬的精神状态推动改革不停顿、开放不止步，努力成为新时代全面深化改革开放的新标杆，形成更高层次改革开放新格局。海口作为省会城市更要勇立潮头，扛起应有的历史责任担当，为加快推进中国特色自由贸易港建设贡献智慧和力量。

《寻味儿》

一蔬一饭皆生活

文彭忠富

“日常生活审美化”。这其实正是汪曾祺系列谈吃文字的价值所在。

味道是一个人的最初记忆，它从家的源头出发，带我们走向更广阔的天地。味道是不断前进的人生旅行，催促着我们尝尽生活的酸甜苦辣，然后酿出馨香四溢的醇厚人生。一蔬一饭，皆是生活。会吃，才会生活。《寻味儿》是浙江人民出版社推出的一本谈吃的散文集，是纪念汪曾祺100周年诞辰经典集。本书分为“果儿豆儿”“四方食事”“寻味儿”等四辑，收录了《果蔬秋浓》《故乡的食物》等四十三篇文章。本书不仅仅记录的是各地美食，更是对日常的记录和回味，道尽了生活的真谛：只有热爱美食的人，才是幸福的人。

这世界上历来不缺乏美食家，也不缺乏作家，但是既会舞弄锅铲、拾掇菜蔬，又能洋洋洒洒将美食滋味诉诸于文字的美食作家却凤毛麟角。汪曾祺算是美食作家的佼佼者，在他的文章中，我们能看到许多美食的做法，譬如他关于狮子头的介绍：“猪肉肥瘦各半，爱吃肥的亦可肥七瘦三，要‘细切粗斩’，如石榴米大小（绞肉机绞的肉不行），荸



《寻味儿》
作者：汪曾祺
版本：浙江人民出版社
时间：2020年7月

荠切碎，与肉末同拌，用手团成招柑大的球，入油锅略炸，至外结薄壳，捞出，放进水锅中，加酱油、糖，慢火煮，煮至透味，收汤放入深腹大盘。”从原材料、烹饪过程、注意事项到所用器皿，都有详细介绍，如果不是一个经常品尝和烹饪狮子头的人，绝对不会有此心得。

关于做菜，汪曾祺的经验是：“做菜要实践。要多吃，多问，多看（看菜谱），多做。一个菜点得试烧几回，才能掌握咸淡火候。冰糖肘子、乳腐肉，何时炮软入味，只有神而明之，但是更重要的是要富于想象。想得到，才能做得出。”这些经验之谈，就算是常年围着锅台转的家庭主妇看了也会受用不少。汪曾祺擅长的事是用文字捕捉美、创造美、记录美，文如烹小鲜，不求宏大繁杂，但求有滋有味。这些明末小品式的文字，阅读时开窗就能闻见江南的荷香，让人大呼过瘾。