

花鸟虫鱼入镜来

文/图 海南日报特约记者 蒙钟德

隐蔽的竹节虫。



早有小鸟立上头，小荷才露尖尖角。



交配。



蝶恋花。



坚『蜓』。



赏花。



玩摄影近30个年头，一门心思拍“大新闻”。随着年龄的增长，跑新闻已不太适合，转而对花鸟虫鱼这些“小儿科”来了兴趣。

先说拍鸟。鸟对人类总是“敬畏”三分，不等你靠近，早已远走高飞。因此“拍鸟”没有一支“大炮筒”简直是痴人说梦。但一看那些专业大炮，标价动辄十万八万，少说也有5位数，令人咋舌。经摄友介绍，我看中一支非正厂、长端达600mm的“大炮”，只有数千元，抱着试试看的心理买回一支。想不到便宜也有好货，拍摄的画面真有意想不到的惊喜，从此我也加入了“拍鸟”行列。没事时背着“鸟枪”到公园河畔逛逛，运气好的话，几十米外的小鸟会“搔首弄姿”让你拍个够。初冬时节到海边拍日出，常会看到成群结队的候鸟南迁的壮观场面，忍不住端起“机关枪”哒哒哒扫个不停，甚是过瘾。

按说最“容易”拍的还是昆虫，背上微距或“大炮”到花草中走一走，五颜六色的蝴蝶，摇头晃脑的蜻蜓，奇形怪状的甲壳虫等小精灵就成了你的“猎物”。昆虫大多不会躲藏，有的还能任由摆布，比如螳螂就属此类。你认为它所在的位置不理想，可以帮它换个地方。角度不理想，还可随意调节。螳螂大的如小指，小的如笔尖，其肤色与花草一模一样，如果不是很留意，大多数人可能视而不见。有一天烈日当空，发现一只躲藏在花草上的螳螂，其时它正准备偷袭一只采蜜的蝴蝶。我屏住呼吸，手端五六斤重的“大炮”，站在烈日下一动不动地足足瞄了十多分钟，大汗淋漓、口干舌燥也在所不惜，惹得一位远处的旁观者以为我是个稻草人。

照片拍得好不好，不能自己说了算，发表出去让更多的人分享才是硬道理。拍花鸟虫鱼只要有的放矢抓住新闻节点，同样受媒体青睐。春天来了，可以在立春、清明等节气拍农作物生长；盛夏时节可以拍荷花盛开；秋天来了，昆虫、鸟类活动增多，这些精灵很容易入镜。结合相关节气唱“四季歌”，见报率很高。总之只要有心，就会有意想不到的收获。

自从迷上花鸟虫鱼，我创作的思路更加开阔，题材更加丰富。无须远行，不分早晚，风霜雨露，甚至居家也能透过窗户拍好树上的小鸟。镜头中这些花鸟虫鱼，实在是我日常修心怡情的一大乐事。图



芦苇上的鸟趣。