

花鸟虫鱼入镜来

怡情修心玩摄影

隐蔽的竹节虫。



玩摄影近30个年头,一门心思拍“大新闻”。随着年龄的增长,跑新闻已不太适合,转而对花鸟虫鱼这些“小儿科”来了兴趣。

先说拍鸟。鸟对人类总是“敬畏”三分,不等你靠近,早已远走高飞。因此“拍鸟”没有一支“大炮筒”简直是痴人说梦。但一看那些专业大炮,标价动辄十万八万,少说也有5位数,令人咋舌。经摄友介绍,我看中一支非正厂、长端达600mm的“大炮”,只有数千元,抱着试试看的心理买回一支。想不到便宜也有好货,拍摄的画面真有意想不到的惊喜,从此我也加入了“拍鸟”行列。没事时背着“鸟枪”到公园河畔逛逛,运气好的话,几十米外的小鸟会“骚首弄姿”让你拍个够。初冬时节到海边拍日出,常会看到成群结队的候鸟南迁的壮观场面,忍不住端起“机关枪”哒哒哒扫个不停,甚是过瘾。

按说最“容易”拍的还是昆虫,背上微距或“大炮”到花草中走一走,五颜六色的蝴蝶,摇头晃脑的蜻蜓,奇形怪状的甲壳虫等小精灵就成了你的“猎物”。昆虫大多不会躲藏,有的还能任由摆布,比如螳螂就属此类。你认为它所在的位置不合理,可以帮它换个地方。角度不合理,还可随意调节。螳螂大的如小指,小的如笔尖,其肤色与花草一模一样,如果不是很留意,大多数人可能视而不见。有一天烈日当空,发现一只躲藏在花草上的螳螂,其时它正准备偷袭一只采蜜的蝴蝶。我屏住呼吸,手端五六斤重的“大炮”,站在烈日下一动不动地足足瞄了十多分钟,大汗淋漓、口干舌燥也在所不惜,惹得一位远处的旁观者以为我是个稻草人。

照片拍得好不好,不能自己说了算,发表出去让更多的人分享才是硬道理。拍花鸟虫鱼只要有的放矢抓住新闻节点,同样受媒体青睐。春天来了,可以在立春、清明等节气拍农作物生长;盛夏时节可以拍荷花盛开;秋天来了,昆虫、鸟类活动增多,这些精灵很容易入镜。结合相关节气唱“四季歌”,见报率很高。总之只要有心,就会有意想不到的收获。

自从迷上花鸟虫鱼,我创作的思路更加开阔,题材更加丰富。无须远行,不分早晚,风霜雨露,甚至居家也能透过窗户拍好树上的小鸟。镜头中这些花鸟虫鱼,实在是我日常修心怡情的一大乐事。■



芦苇上的鸟趣。