



《夺冠》海报

主旋律影片精彩纷呈

每年国庆档都是主旋律电影大放异彩的高光时刻。去年，《我和我的祖国》作为新中国成立70周年的献礼片，获得了31.46亿元的票房，令人刮目相看。更为重要的是，该片开创了多个短片拼接的全新结构模式，让小人物与大历史交相辉映。同时，该片也为主旋律电影如何与普通观众共情提供了新的思路。近日即将上映的《我和我的家乡》可谓是《我和我的祖国》的姊妹片。该片由张艺谋担任总监制，宁浩担任总导演。

去年，《我和我的祖国》中口碑最好的两个短片《夺冠》《北京你好》都带有诙谐的喜剧色彩。而《我和我的家乡》以喜剧为主要特色，几乎汇聚了当下国内最出色的喜剧演员。和《我和我的祖国》对重大历史的阐释相比，《我和我的家乡》充满人间烟火的生活气息，以更平民化的方式讲述普通人的中国梦。该片导演徐峥、宁浩、闫非、彭大魔、邓超、俞白眉以及陈思诚，他们的作品大都以喜剧见长。在举国欢庆、阖家团圆的日子观看这部电影，可以预见电影院里将飘来无数欢声笑语。

陈可辛导演的《夺冠》，由于春节前期高密度的宣传，已经积累了相当多的关注度。该片以中国女排的真实故事为创作根基，讲述了女排姑娘顽强拼搏、为国争光的感人事迹，与国庆节的节日基调最为契合。《夺冠》演员阵容强大，巩俐饰演郎平、黄渤饰演陈忠和、老戏骨吴刚饰演袁伟民，他们之间的对手戏令人期待。

国产电影中，体育题材较为小众。但是《夺冠》的题材极佳，国人对于中国女排怀揣着特殊的民族情结，而且传承数代、经久不衰。老女排“五连冠”的辉煌让改革开放初期的中国人，更添民族自信心和自豪感。2016年里约奥运会上，“中巴大战”上演。女排姑娘们顶住巨大压力，面对对阵东道主的不利处境，最终逆袭战胜世界强队巴西队，创造了奇迹。这场大战也是影片的华彩篇章之一。2019年，女排姑娘在日本征战2019年世界杯，最终以十一连胜的成绩蝉联冠军，为祖国和人民赢得了荣誉，为新中国成立70周年增彩，这些都是印刻在全民记忆中的高光时刻。女排精神早已成为一个时代的象征。影片展现了她们的辉煌，也讲述了她们默默奋斗的艰辛之路。这部影片不仅充满了竞技体育的魅力，还充满了主旋律的情怀。从目前的关注度来看，预计将成国庆档的爆款之作。

国庆档来袭，谁是大赢家？

文/本刊特约撰稿 严鑫超

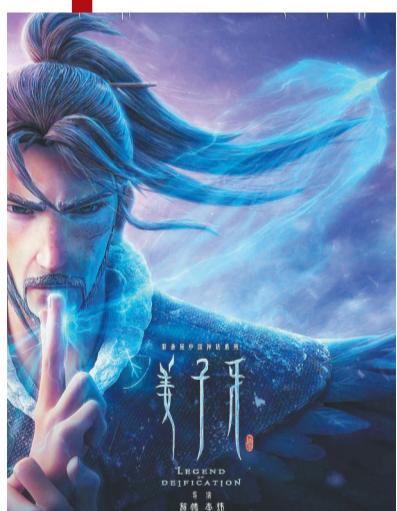
令人期待的长假即将拉开序幕，受新冠肺炎疫情影响、错过春节档的《夺冠》《姜子牙》等大片纷纷相聚国庆档。近几个月来，逐步复工的中国电影院线重现勃勃生机。今年国庆假期恰逢中秋节，充裕的假期时间让院线市场增添了更多信心。



《我和我的家乡》海报



《木兰：横空出世》海报



《姜子牙》海报



《一点就到家》海报

令人期待的国漫崛起

在今年国庆档上映的影片中有两部国产动漫。去年《哪吒之魔童降世》获得了极佳的口碑与票房的巨大成功，让中国观众对国产动漫有了一个全新的认识。该片在片尾对影片《姜子牙》进行预告，引发了人们对《姜子牙》的关注。

从预告片来看，《姜子牙》和《哪吒之魔童降世》一样，都是脱胎于中国传统神话的再创作。该片讲述的是封神大战后，姜子牙即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，他重新踏上征途。这是一个普通人重新找回自我的现代神话故事，更契合当代成年人的口味。《姜子牙》能否重现《哪吒之魔童降世》的巨大成功，让我们拭目以待。

另外一部国庆档的动画片是《木兰：横空出世》。《木兰：横空出世》创作灵感来自中国家喻户晓的花木兰故事。要想获得观众的认可，不能仅仅依靠三维动画技术，更重要的是讲好故事。该片是否能给观众带来惊喜，公映之后方见分晓。

史上最强国庆档

去年的国庆档，是《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》三足鼎立，三部都是主旋律题材影片。今年的国庆档，还加入了许多原定于春节档上映的影片。

鏖战之下，今年的国庆档大片云集、类型多样，在影片数量上超过往年，不仅有展现家国情怀的主旋律电影，还有激发民族自豪感的竞技体育片、惊险刺激的动作大片以及老少皆宜的国产动漫，足以满足观众们的口味与需求。从目前预告片的情况看，这些影片都有冲刺高额票房的实力。有人将今年的国庆档称为史上最强，并不为过。

除了上文介绍的影片外，其他几部国庆档电影也各有特色，绝非等闲之辈。《急先锋》同样由春节档转战而来。这部冒险动作大片讲述了“急先锋”国际安保团队跨国救人、最终揭开惊天秘密的故事。该片导演唐季礼与主演成龙，是多年的合作伙伴，《警察故事》系列影片和《红番区》等作品都为观众所熟知。《急先锋》视觉效果令人震撼，观众能通过大银幕体验到枪林弹雨以及飞车追逐的惊险场景。

由刘昊然、彭昱畅主演的《一点就到家》，是一部小成本的轻松诙谐的创业题材影片。该片讲述了三个年轻人从繁华都市回到云南古寨当电商的故事，既有创业励志的基调，又有青春喜剧的效果，给火热的国庆档带来了别样的青春旋风。

《菊次郎的夏天》是此次国庆档中唯一的引进片。该片由北野武执导，北野武、关口雄介等人主演，1999年已在日本首映。该片讲述了一个玩世不恭的大人与天真的孩子共同旅行、最终实现自我成长的故事。久石让的配乐成为该片的点睛之笔。在欢乐热闹的国庆档中，这部充满文艺气息的影片为观众观影提供了更多选择。

经历了上半年影院市场的萧索后，自9月25日起，我国电影院每场放映的上座率上限提升至75%。业内人士表示，影院上座率再度放宽，国庆档市场容量变大，票房预期乐观。这么多精彩纷呈的国庆档好片，你会去看哪一部呢？