

关注

“大家说说,琼剧的男一号都有什么特征?”“琼剧的男一号,一般都长得比较帅!”……近日,海南戏曲经典原创动画片《漫话琼剧》在海口市第十一小学多功能厅播出,可爱的卡通人物在片中对琼剧人物展开讨论,童言童语引起了学生们的兴趣。

为中小学生学习制作和播放琼剧动画片,是海南省群艺馆艺术普及工作的创新之举,也是海口市“琼剧艺术进校园”的一次积极探索。两年多来,该市教育局、教培院在海口市第十一小学等7所试点学校开展“琼剧艺术进校园”活动,为这门古老的戏曲艺术带来勃勃生机。



琼剧演员吴叙勇指导小学生学习琼剧。受访者供图

快言快语

对兴趣班“鄙视链”不妨一笑置之

李思辉

据媒体报道,最近,一份“教育培训班鄙视链”的名单在网上热传。马术班、竖琴班、国际象棋班等相对冷门的课程,处于“鄙视链”的顶端,而常见的乒乓球班、钢琴班、书法班则被认为是“俗气”的低层次课程。

上兴趣班重在培养孩子的课外兴趣爱好,只要所选项目健康有益,并且孩子感兴趣就行,何来高低贵贱之分?马术、高尔夫、击剑是很不错的运动项目,孩子喜欢并且经济条件允许,报名学习并无不可。而羽毛球、乒乓球、游泳、跑步这些传统项目也非常有趣有益,孩子学习这些项目,同样能达到强健体魄的目的。运动项目无高低贵贱之分,乐器、棋类同样也不存在雅俗优劣之别。不应人为排列出所谓的雅俗贵贱顺序,炮制出所谓的“鄙视链”。

兴趣班“鄙视链”上,越冷门越“烧钱”的项目被认为越“高贵”,越大众、越实惠的项目被认为越“俗气”。于是乎,一些家长不惜大费周章把孩子送去学听起来“高大上”的项目,并且以此作为骄傲乃至鄙视他人的资本,这不是虚荣是什么?为人父母“望子成龙、望女成凤”的心情可以理解,但把孩子参加的昂贵兴趣班当成满足虚荣心的工具,就走偏了。指望通过参加昂贵的兴趣班,进入所谓的“贵族社交圈”,攒人脉、走捷径,更是污染了学习的纯粹性。

上兴趣班追求的应该是发掘爱好、掌握技艺、增长知识、收获快乐等,说到底孩子的事,不应该掺杂太多成人世界的功利和势利。在有些人眼里,培养马术、高尔夫等兴趣爱好就是在为“成为贵族”铺路。殊不知,即便以西方人的眼光审视,真正意义上的“贵族”也并不在于会不会骑马、能不能打高尔夫球,而在于是否具有独特的精神特质,比如强烈的忧患意识和使命感、崇尚道德修养和节俭气节、高雅的审美意识和美学追求、文明的行为习惯和优雅的气质等。这些不是用钱能堆出来的,它必须以爱和责任用心浇灌。

继住宅、挎包、职业之后,现在连孩子上的兴趣班也有“鄙视链”了,这值得警惕。少数人的虚荣和偏执不可怕,可怕的是它会在或明或暗中形成一种氛围,把很多家长裹挟其中,造成又一种“起跑线焦虑”。

孩子是独立活泼的个体,孩子上兴趣班,不是越冷门、越贵越好。面对社会认识偏差,公众应该明辨是非,正确看待孩子的兴趣培养问题,在充分尊重孩子意愿的前提下,决定上不上兴趣班、上什么兴趣班。由此而论,那些高冷、昂贵、孩子不感兴趣的兴趣班,不上也罢。至于所谓的兴趣班“鄙视链”,大家不妨一笑置之——对明显没有道理的事,不必投入太多注意力。

(据《光明日报》)

琼剧进课堂

圈粉小戏迷

本报记者 陈蔚林

琼剧小演员 越来越有戏

土长、长期受到琼剧艺术熏陶的海南娃,还有不少像孔令坤这样从未学过琼剧的非海南籍学生。

让苏页感到自豪的是,经过两年多的发展,该校琼剧社团已经培养了一批琼剧小演员,他们常常在周一升旗仪式后的才艺展示环节、元旦等节日的文艺汇演、敬老院志愿服务等活动中登台献艺。该校二年级学生林朗如曾在大致坡琼剧文化节琼剧新声代大赛中获得佳绩。

播撒热爱琼剧的种子

堂题为“走进琼剧”的音乐课。这堂课在一次省级教学研讨比赛中首次亮相就博得了“满堂彩”——听课的学生兴致高昂,评课和参赛教师纷纷向她请教,想在自己所在的学校复制推广这堂课。

动画片《漫话琼剧》的诞生,也是希望能在更多孩子心里种下喜爱琼剧的种子。一年多时间里,主创团队走访琼剧传承人、研究者和知名演员,并结合相关文献和演出教学团体的实践经验,围绕琼剧的

“其他试点学校也接连传来好消息。”海口市教培院中小学音乐教研员欧阳予彤介绍,琼山中学学生史冬希、周艳艳在第三届大致坡琼剧文化节折子戏暨海口市琼剧唱段大赛中分获第二名和第四名,王琴、黎盈两位老师设计的“琼剧表演艺术人才培养”项目入选国家艺术基金2018年度艺术人才培养资助项目,“老师和孩子们的精彩表现,引起社会各界对‘琼剧艺术进校园’的关注和支持。”

让琼剧艺术后继有人

活动当天,海口市琼剧团演员吴叙勇进行现场教学,带领海口市第十一小学的孩子学习水袖动作,使用扇子等道具进行琼剧表演。每周五下午,他都会到这所学校教琼剧社团的学生学习琼剧,孩子们学习的热情十分高涨。

孔令坤说:“我不会说海南话,要比别人付出更多努力,才能一字一句说好戏词。”

“我们每周都盼着能上琼剧课,有时还把星期四当作星期五,早早就到教室门口等着吴老师。”林朗如说。

“不上课时,我也常常收到孩子们在家学唱琼剧的小视频,家长们都希望我能进行有针对性的指导。”吴叙勇说,这说明琼剧艺术的传承获得认可、后继有人。

王琴对此也深有同感:“每次上完琼剧课,孩子们都感到意犹未尽:‘老师,琼剧竟然那么有趣、那么美。下节音乐课能不能还教琼剧?’”

今年5月,海口市教育局下发通知,以7所试点学校为中心,辐射带动全市中小学校全面开展学习琼剧艺术实践活动。该局特别成立专项工作群组,实时报送工作开展情况。

目前,海口市有关学校正在市教育局、教培院的指导下,分别从历史、行当、伴奏乐器等方面编写琼剧校本教材,共同收集适合学生表演的《诗经》《梁山伯与祝英台》等优秀作品曲谱,将其送进课堂。

姜影表示,我省群文系统将积极参与其中,不断创新民族艺术文化传播方式,在青少年群体中推动海南戏曲文化遗产的保护、传承和发展工作。

小演员参加琼剧新声代大赛和折子戏大赛总决赛。本报记者 张茂 摄

海口十所中小学校成立帆船帆板校队 少年,乘风破浪航海去!

本报记者 龙梦瑜 实习生 马思思

帆船帆板进校园

日前,在西海岸的海口玩海人帆船帆板俱乐部,海南日报记者看到了正在这里接受培训的海口市玉沙实验学校帆船帆板校队。

“黑不黑的无所谓,孩子健康快乐才是第一位。”看到女儿踊跃参加帆板运动,玉沙实验学校四年级学生杨柳菁菁的母亲很高兴。

“参加帆板运动,不仅锻炼了身体,也让我学会了一项新技能。”杨柳菁菁说。

去年,海口市教育局和海口帆船帆板训练基地推出体验课,海口市4所学校1000余名学生参加。许多孩子对帆船帆板运动的兴趣由此激发。海口市教育局体育卫生和艺术教育科科长申群芳介绍,帆船帆板是综合性运动,不仅要求孩子们具备良好的体能和游泳技能,还考验孩子们的心理素质、对水文、天气等情况的掌握程度。“参加帆船帆板运动,在风浪中前行,他们最终的收获会很丰富。”

今年6月,海口市教育局正式推进帆船帆板运动进校园工作。距离西海岸训练基地较近的10所学校中,每所学校都组建了16人组成的帆船帆

让孩子在风浪中前行

目前,海口市中小帆船帆板校队的学习内容不一,



海口中小帆船帆板校队队员在西海岸准备训练。本报记者 宋国强 摄

中学队员参加双人操控的hobie帆板运动或帆板运动;小学队员参加尺寸偏小的帆板运动或学习单人操控OP帆板。

去年,在西海岸运营了10多年的海口玩海人帆船帆板俱乐部,正式挂牌成为“海口市中小帆船帆板训练基地”,10位专业帆船帆板运动员为学生授课。

“青少年学习帆船帆板优势明显,一方面他们接受新鲜事物的能力强,另一方面他们的柔韧性比成年人好。”玩海人帆船帆板俱乐部负责人戴军说,虽然孩子们刚开始面对风浪时,力量明显偏弱,技巧较为生疏,但是经过多堂课程的培

训后,他们在力量和技巧上都有了明显进步。教学时,教练员注重理论与实践相结合,让孩子们多下水实践。

在日常授课时,教练员们会把帆船帆板的赛事规则融入课堂教学中,让孩子们切实感受这两项亲水运动的魅力。

“如果不是学校组织,我们也不会想到送孩子来学习。”玉沙实验学校五年级学生郑植的妈妈说道,孩子平时就爱玩水,得知学校要成立帆船帆板校队后第一时间报名,希望孩子在运动中能提升自律和自信。

“帆板运动让我有了克服困难的勇气,海上学习的过程虽然很累,但我要坚持下去。”郑植说。

目前,海口市10所中小帆船帆板校队的训练均由政府出资,每位队员要上16堂课。一些学校与有关部门积极沟通,希望能探索建立更加长效的青少年帆船帆板运动培训机制。

“在做好疫情防控的基础上,我们计划今年11月举办海口市第一届中小帆船帆板比赛,进一步提升孩子们参加训练的热情。”申群芳说,“我相信,随着海口帆船帆板进校园工作的不断推进,人们对这些水上运动会有更深入的了解,海口这座滨海城市的帆船帆板运动将有更好的发展。”

精彩课堂

阳光明媚,风力正好。近日,海口市西海岸国家帆船帆板基地附近的海面上,一艘艘小帆船、一叶叶小帆板迎风招展,破浪前行。

气候、海浪、风力、沙滩……作为滨海省会城市,海口占据了开展帆船帆板运动的许多有利“先机”。2018年底,海口市国家帆船帆板基地公共码头项目正式建成。

帆船帆板运动要从娃娃抓起。2019年下半年,在省教育厅的支持下,海口市教育局、旅文局尝试开展帆船帆板运动进校园工作。截至目前,在海口市政府的出资支持下,该市已有10所中小学校成立帆船帆板校队。