

椰雕有榫卯 瓶炉出新意

手艺人朱凡将榫卯工艺运用到椰雕创作中

海口市美兰区大致坡镇美贴村，是明代进士冯颙、清末爱国诗人冯骥声的故乡。参天古树、成片莲塘、独特琼北民居和进士牌坊，让这个美丽乡村实至名归。这样的村庄，也从来不缺乏能人。住在进士牌坊旁边的椰雕手艺人朱凡，通过自己的摸索和学习，将榫卯工艺运用到椰雕创作上，让美而雅致的椰雕工艺品更加实用且耐久。



朱凡在制作椰雕作品。

文海南日报记者 张期望

图王聘钊

朱凡制作的椰雕作品。



朱凡展示其椰雕作品。

外出闯荡多年 最终回村潜心椰雕

1986年，23岁的朱凡大学毕业，成为一名银行职员。然而他并不安心于那份外界看起来不错的工作，很快就下海经商，但经商之路并不平坦，也未给他带来巨额财富。从商失败后，朱凡选择到旅游景区打工。

“大概是2000年前后，我所在的景区接到游客投诉，说海南的椰雕不好，回到家就散架了。”朱凡说，父亲就是一个椰雕工艺品爱好者，家里有很多椰雕工艺品，自己从小就对椰雕工艺品很感兴趣，他决定查找这些椰雕工艺品不耐用的原因。

“很多不错的椰雕工艺品，之所以容易散架，是因为在制作的过程中使用胶水黏合。”很快，朱凡找到问题之所在。椰壳坚固耐用，但一些大型的椰雕工艺品往往需要将多个椰壳片黏合在一起。在黏合的过程中，稍稍处理不当，椰壳就无法长久地黏合，且胶水有一定效用时间，时间越久越容易出现脱胶现象。不仅如此，很多椰雕手艺人把精力都放在如何创作更加精美的作品上，往往忽视了这些工艺品的耐用性。

2006年，在外闯荡多年的朱凡回到了美贴村。“我在大学时学的是土木建筑，深知榫卯工艺精妙所在。”朱凡说，刚回来的时候，他从制作一些简单的椰雕工艺品着手，一是学习椰雕工艺，二是摸索怎样将榫卯工艺运用到椰雕创作中。

就这样，回到老家的朱凡开始把钻研椰雕技艺作为自己余生的事业。为了稳住自己的心性，做到心无旁骛，朱凡每天早上6点半就起床，随后打坐一个多小时。吃完早饭后，上午9点开始工作，每天坚持制作椰雕8小时。在不断摸索和学习中，朱凡椰雕技艺见长。

“刚开始潜心制作椰雕时，挺辛苦

的。”朱凡说，为了生计，他在制作椰雕工艺品同时，也接一些雕刻花梨木烟斗的活。直到2011年，朱凡的椰雕作品在一次展销会上被一位商人看中，随后才订单不断，生活才得以逐渐改善。

到了2017年，朱凡的椰雕作品被越来越多人喜爱，常年订单不断，逐渐在圈内打出了名气。

椰雕有榫卯 雅美实用更耐久

在美贴村进士牌坊旁，一棵大树下摆着一张雕刻桌，这是朱凡日常工作的主要场所。戴上放大镜，拿起雕刻刀，朱凡的心中只有椰雕。“你看，在底部刻出一些卯合点，底座就能牢固地镶嵌上去。”拿起一个即将成型的茶杯，朱凡开始向记者展示他的榫卯技艺。

朱凡制作的椰壳茶杯，不仅底部是卯合上去的，茶杯手柄、茶杯盖也是卯合上去的。“这样的茶杯，只要不是摔了，用多久都不会坏，更不会散架。”朱凡说，他曾为三亚一酒店用榫卯工艺制作了一套椰雕炖盅，用于招待贵宾。经高温长时间蒸煮，他制作的椰雕炖盅，一点都未损坏。而该酒店此前采购使用胶水黏合的椰雕炖盅，使用一次就开裂不能用了。“这个茶叶盒，你把两边扣耳提起来，盖就打开了，往下一压，则会扣得紧紧的。”介绍完，朱凡又拿起了一个茶壶，向记者介绍茶壶水嘴螺槽铆合技术。

为吸引游客前来参观，美贴村椰雕工艺品展示馆存放了朱凡的大量作品。烟熏盒、茶叶盒、茶杯、茶壶、装饰灯具等椰雕作品应有尽有，且每一件椰雕作品都彰显着他的榫卯工艺魅力。借助微雕的技法，朱凡将扣拉锁咬等榫卯工艺展现得淋漓尽致。

除了蕴含榫卯工艺，朱凡制作的椰雕工艺品以小而精美见长，同样彰显了他深厚的雕刻功底。在

展示馆内，一件手掌大的香薰盒是朱凡最为得意作品之一。通过平面浮雕、立体浮雕、沉雕、透雕等多种雕刻手法，朱凡让这个香薰盒的外饰盘龙栩栩如生。不仅如此，他借助烟气中二氧化碳比空气重的原理，巧妙地利用管道将原本



朱凡制作的椰雕香薰盒。

在上方燃烧散发的烟气降至香薰盒后再从外饰盘龙嘴中吐出。每次向游客展示这个香薰盒时，总会迎来阵阵掌声。

探索传承路 期望椰雕进课堂

海南椰雕历史渊源悠久，明清两代时，椰雕工艺品常被作为珍品进贡朝廷，所以它又有“天南贡品”的雅号。如今，在海南，椰雕不仅是工艺品，同样也是老百姓日常的器物。在超市里，用椰壳制作的碗、筷子、汤勺、茶具随处可见。而一些精美的椰雕工艺品则被玩家们高价收藏，摆放在家中或在会客场所展柜展示。

“近年来，海南椰雕市场得到长足的发展，不仅涌现大量类别不同的椰雕实用器物，而且涌现大量高端精美的椰雕工艺品。”朱凡说，一些名师的椰雕作品售价高达几十万元，很多椰雕工厂订单不断，椰雕市场前景广阔。

“我把榫卯工艺带入椰雕制作过程，让椰雕工艺品耐用后变得更加实用，从某种程度上拓展了椰雕工艺品的市场。”朱凡说，面对美而实用的器物，人们总是难以拒绝。正是抱着这种想法，今年9月份，朱凡同一家公司签订协议，着手在美贴村成立椰雕培训班，传承椰雕工艺，助力美丽乡村建设。“要让更多年轻人来学习、传承我的手艺，将椰雕榫卯工艺发扬光大。”年近花甲的朱凡说，他将努力做好传承，让年轻人爱上椰雕，吃好椰雕这碗饭。

不仅如此，朱凡还建议相关部门加大对椰雕工艺发展的支持力度，将椰雕带进课堂。“玉石、陶瓷制作等工艺都走进了大中专院校课堂，海南椰雕工艺也可以走进课堂。”朱凡说，一些有绘画及其他特长的年轻人加入其中，才会促进椰雕工艺进步，产生更多椰雕工艺品种，让海南椰雕走向更宽广的舞台。园

