

年幼结缘收藏  
年少转型研究

管月晖出生于1991年,是一个名副其实的“90后”,不到10岁就开始与钱币结缘。忆童年事,管月晖也觉得奇妙。当时,他还在河南老家生活,因为父母工作忙碌,时常被爷爷带着到棋社观棋,但因年幼耐不住性子,看着看着便觉得枯燥乏味。为了让他解闷,爷爷的几位棋友将随身携带的花钱串子摘下来给他把玩。

没想到,如此把玩几回,他竟觉出了其中乐趣——中国是世界上最早使用货币的国家之一,使用钱币的历史长达4000余年。历朝历代形态各异的钱币,不仅融政治、经济、历史为一体,还集民俗、艺术、文化于一身,越去探究便越是着迷。

后来上了中学,他随父母来到海南,收藏钱币依然是割舍不下的爱好。每逢周末,他就带着一本《新华字典》,来到海口东湖等地的古玩市场,比照字典附录的《中国历代皇帝年号与干支对照表》,在市场和其他藏家手中收集钱币、查漏补缺。

十几岁的少年,在一众古玩爱好者中有些突兀。因为年轻,尽管曾经得到许多行家的指点,但管月晖也在收藏路上吃过不少亏。他还记得,中学时,家里亲戚得知他喜欢古玩,特别送来一只光绪年间的铜碗作为鼓励,后来这只颇为珍贵的铜碗被一个古玩卖家连哄带骗,用两枚市价不过几十元的钱币换走;大学时,同样因为轻信一个古玩藏家,他用几年间省出来的生活费换了一堆赝品,损失可谓惨重。

“我没有因此打退堂鼓,就当是为入这一行‘交了学费’。”管月晖说,恰恰是这些受骗的经历让他懂得,“打铁还需自身硬”,没有过硬的专业知识和鉴别能力,钱币收藏这条路走不远。他还发现,求全求多的收藏思路并不科学——“门门通不如一门精”,应该从最喜欢和擅长的角度切入,从一个钱币收藏爱好者转型为钱币文化研究者。

专注冷门专题  
填补业界空白

经过深思熟虑,管月晖选择清末会党钱币作为收藏与研究的方向。



管月晖捐赠的部分钱币。

他注意到,此前,国内鲜有藏家或研究者涉足这一专题,业界也一直没有相关专题著作问世,主要是因为清末会党钱币存世时间较短、划分比较模糊、流通范围很小、分布比较散乱所致。他想,专注这一专题的研究,或许能填补我国钱币文化研究领域的一块空白。

因为没有太多资料参考,加之实物不仅数量少、分布散,而且大量外流到日本、新加坡等地,清末会党钱币的收集和研究工作困难重重。为了一份资料、一枚钱币,管月晖都会不惜远渡重洋或委托友人,郑重借阅或重金购买。

研究过程中,他进一步认识到会党钱币的特殊性——不少钱币是“隐语钱”,即钱文词语深奥、令人费解,只有经过考证分析方可破译其意。比如,“天朝背永”这枚钱币上,“天”字去掉上横为“大”字,“朝”字去掉上下两个“十”字则为“明”字,看似“天朝通宝”实为“大明通宝”,而“背永”代表明朝年号“永乐”,种种隐语均暗藏天地会“反清复明”之志。一枚小小钱币,其上大有乾坤。

春耕秋收,他及好友赵后振所著《清末会党钱币研究》一经出版就得到业界广泛关注和认可,认为该书在上海小刀会钱币、广西大成国钱币、浙江金钱会钱币的铸地、铸期等方面的考证上取得了诸多崭新成果,特别是就神秘的广西大成国钱币、贵州白号军钱币等作了全面系统的考证和鉴赏,使收

破译会党钱币「隐语」

90后海归专注清末钱币研究

文海南日报记者 陈蔚林 实习生 王梦洋

日前,海口经济学院钱币博物馆正式开馆。该馆馆藏历朝历代的钱币、票证及民俗编件等万余枚(件、张),以及部分来自“一带一路”沿线国家和地区的钱币,藏品都具有较高的收藏和学术研究价值。

这些藏品,均为中国钱币学会会员、海南省海外留学归国人员协会会长管月晖无偿捐赠,是他在过去近20年间从世界各地苦寻收集的私人藏品。布展期间,他为每一套藏品写下展陈文案,细述它们的年代背景、主要特征、存世状况和收藏价值,并将它们按照历史发展顺序进行陈列,引导观众从形态各异的钱币中追溯朝代的兴亡更迭,感受中华文化的传承发展。

藏界和学术界得以以一种新的视角重新认识、欣赏、收藏、鉴定、研究会党钱币。

读完此书,北京大学教授管成学特别评价,该书参阅了迄今为止国内外关于会党钱币的几乎所有资料,并结合钱币实物进行了系统深入的考证。书中收录的高质量珍品图片,均为流传有序的名家之藏,许多藏品还是首次对外披露,为该专题钱币的鉴定提供了大量“标准器”图片。此外,该书的大部分钱币都注释了详尽的流传信息和著录信息,为今后藏家寻找会党钱币珍品提供了重要线索。

这本著作的出版,也让管月晖成为参与国家“八五”社科重点项目《中国钱币大辞典》编撰工作的最年轻的编委。

教育引导青年  
增强文化自信

这些管月晖千辛万苦收集而来的会党钱币,有不少正展示在海口经济学院钱币博物馆。包括这些珍品在内,该馆馆藏钱币、票证及民俗编件等超过一万余枚(件、张)。

这些藏品中,不乏名家之藏、稀世珍品。比如,目前仅国家博物馆有藏的“咸通玄宝”,象征“北宋货币最后一铸”的“靖康元宝”,已故当代中国著名钱币学家马定祥旧藏“平靖胜宝”等等,价值都难以估量。

值得一提的是,除了

中国钱币,海口经济学院钱币博物馆内还藏有部分来自“一带一路”沿线国家和地区的钱币。它们大多被发现于古代丝绸之路沿线,特别是海上丝绸之路的东南沿海路段,其中“琉球当百”“琉球半铢”等钱币还是使用中文铸造的。

管月晖认为,这充分说明了,中国当时国力之强盛足以让万国来朝;更有力佐证了,海南自古以来就是海上丝绸之路的必经之地和重要中继港、避风港,往来朝贡、商贸者,不少要通过海路首先抵达海南,方可向内陆前进。

要将这些珍品无偿捐赠给一所高校,管月晖的决定得到了家人的一致支持。谈及做这件事情的初心,他直言,海外留学经历让他明白,青年学子是传播中国文化的重要群体。钱币是社会发展的载体和见证,其中蕴藏的历史文化博大精深、韵味悠长,在高校里建设一个非营利性博物馆,可以让更多年轻人有机会通过它们,感知历史变迁、学习传统文化、增强文化自信。

管月晖说,这座博物馆不会一建了之,他牵头成立了海口经济学院钱币研究中心,邀请多名来自北京大学、人民银行、中国钱币学会等高校和机构的专家学者作为顾问,共同推进该校乃至海南的钱币历史文化研究工作。博物馆也会根据钱币研究中心的研究成果,不断地补充实物展品和史料内容,逐渐被打造成为党员干部党建活动基地、中小学生研学旅游基地、高校学生社会实践基地,引领更多人群探寻中华文化的“钱”世今生。



管月晖收藏的清代钱币。