

陕西周至的川金丝猴。



高原上的香鼬。



青海昂赛的雪豹。



陕西洋县的朱鹮。

# 影像保护自然，你也可以

文本刊特约撰稿 高高

## 图片并不总是美丽鲜活

奚老师的讲座上，每一张图片都引起一片“哇”声赞叹，每一个故事都让人全神贯注，淘气的小朋友们全程注意力“在线”。滇金丝猴性感的红嘴唇让女生们笑问“色号几何”，若是有聪明的商家开发“滇金丝猴同色”口红一定被追捧。藏原羚白白的心形屁股说不定可以成为新款表白利器。雪豹以其优美的姿态，正在成为继熊猫之后的国产动物顶流明星。

然而，图片并不总是美丽鲜活的。有的时候，镜头里记录的是让人喘不过气来的血腥和残酷。曾经有一种名叫“沙图什”的天价藏羚羊绒披肩，对外宣传传说原料采集自藏羚羊每年更换的毛绒，但其实可可西里荒野上，为了夺取毛皮而展开的杀戮随时都在发生。藏羚羊被猎杀的现场，小藏羚羊死不瞑目的眼睛，奚志农用图片戳破了奢侈品市场上的谎言。得知真相的消费者不再以拥有沙图什为荣。没有买卖就没有杀害，猎杀藏羚羊的罪恶行径终于偃旗息鼓。

讲到这里，奚老师化身为一位诗人，他说：曾经有人说过“追踪野生动物的足迹可以看到这个地球上最美的风景”，把最美的风景和最脆弱的环境带给大众，这就是我的使命和责任。

作为顶级野生动物摄影师，奚志农的野生动物的图片故事在让公众感受自然之美的同时，也看到生态之殇。然而，挚爱自然的奚志农并没有止步于此。一个人拍摄的力量有限，何不让更多人拿起相机？18年前，他的“野性中国工作室”成立，致力于实践“用影像保护自然”的理念，开办中国野生动物摄影训练营，开始是培训护林员和自然保护区工作人员，慢慢地，学员里也有了普通公众，以及青少年。讲到这里，奚老师问现场有没有训练营的毕业生？好几只手举了起来，光我熟识的就有：2010届的学员、东寨港国家级保护区的冯尔辉；2014届学员、鹦哥岭国家级保护区的米红旭；以及本次讲座的发起人，2019届学员、海口湿地保护管理中心主任陈松。

## 最好的保护区在人心

奚志农说，“野性中国”最近的项目是“牧民摄影师成长计划”。紧接着，奚老师播放的都是牧民兄弟们的摄影作品。在野生动物摄影行业里有个评价的标准，就是镜头离动物越近越厉害。毕竟野生的动物们身手敏捷，要能够让

它们乖乖呆在原地可不简单。但是牧民恰恰就是离它们最近的、相处时间最长的人，所以牧民摄影师的作品有着天然活泼的气质，画面里的主角生动自然，就像是家庭的一份子。

尤其令人赞叹的，是牧民的女儿康卓，她7岁就拍到了雪豹。她不但是训练营历史上最小的学员，还是世界上拍到雪豹的最年轻的摄影师。小小年纪的她扛着笨重的相机，专注拍摄的样子，让全场的家长们都艳羡不已。

奚老师趁热打铁地“诱惑大家”：30多年前，中国家庭有相机的都非常少，现在非常小的小朋友都会拍照，可以说已经进入全民摄影时代。如果喜欢自然，学习摄影可以从家门口开始。海南雨量丰沛，温度高，物种丰富，所以先不急着急拍大型哺乳动物，而是先从昆虫、植物开始，先从手机开始。现在手机功能非常强大，甚至可以替代相机了。

“现在是读图时代，移动互联网时代。引导大家了解接触我们的自然，并且努力爱上自然，好的图片好的视频始终在发挥越来越重要的作用。这就是影像的力量。野性中国成立18年了，作为一个做自然保护的影像机构，我们做着力所能及的工作。但是还远远不够。我特别开心地看到海南有这么机构，有海口湿地保护中心，有海南热带雨林国家公园研究院，还有民间的很多机构，比如今天张罗活动的松鼠学堂，这都是很重要的保护力量。”

奚老师说：“2004年我到海南霸王岭拍摄长臂猿，那时候海南黑冠长臂猿仅剩7只。16年过去，海南长臂猿已经有30多只了。虽然对于一个物种而言，这个数字还是非常非常少的，可是这一次来看到海南的变化非常大，尤其今天的讲座让我看到普通公众的热情的力量。从长臂猿数量的增加，国家层面的海南热带雨林国家公园的建立。从中央到地方，对生态保护到了前所未有重视的程度，我也希望能真正得到落实。”

奚老师在很多场合都说过这样一句话，此刻也赢得了很多共鸣：最好的自然保护区，是建立在人们心里的。是的，最有力量自然保护，一定是每个人都参与其中的，请大家充分发挥手机的拍摄功能，从记录你身边的自然开始。

## 尚未结束的尾声

讲座进行之中，就有很多提问的小纸条送上讲台。雪豹为什么是白底黑

点？猴子为什么会打架？金丝猴会不会灭绝？红树林是热带动物的家吗？雪怪是不是真的存在？奚志农温和地一一解答，同时提出一个建议：小朋友们尽量少看一些作家的动物系列小说，因为里面有许多关于动物的行为描述都是错误的，毕竟小说只能当作文学作品欣赏，要了解真实的自然，还需要正确的自然科普。

关于海南，奚志农老师也有个“心愿清单”，想看一看海南坡鹿和海南孔雀雉。鹦哥岭的米红旭说，坡鹿易见，海南孔雀雉还只有红外相机拍到过。

2018年国家地理旅行刚刚在中国启动的时候，首站就邀请了奚志农作为带队摄影师，工作人员为他准备了十条适合拍摄野生动物的线路，东非、加拉



七岁女孩康卓已是拍摄野生动物的能手。



奚志农工作照。

帕戈斯、勘察加、阿拉斯加……物种丰富又充满异域新奇感的地方。奚老师沉默片刻后拒绝了邀请，他说中国还有那么多独一无二值得拍摄的地方，不想去国外。

其实对于海南来说，何尝不是如此。海南的孩子知道非洲的犀牛和斑马、南极的企鹅、四川的大熊猫，却不知道海南特有的黑冠长臂猿、海南坡鹿、海南山鹧鸪。好在，越来越方便的影像记录方式正在走近普通人，我们有机会去记录野生动物生活的样子。更重要的是，我们要知道它们生活的那片土地，是这个星球上最值得呵护的家园。固



青海可可西里新年阳光下的藏羚羊。  
本版图片均由“野性中国”提供