

修长的手指在琴键上飞舞，悠扬的乐曲仿若流淌的月光……11月18日晚，由海南省旅游和文化广电体育厅主办的“扬帆逐浪·相约更好的海南”2020自由贸易港音乐会在海口华彩华邑酒店户外草坪举行，海南旅游文化国际形象推广大使、国际钢琴艺术家吴牧野倾情演绎多首经典曲目。

这次的音乐会上，再次奏响的《万泉河水清又清》让现场嘉宾为之感动：这是“闯海人”吴牧野对家乡的又一次回馈。

最忆是海南

涛声陪伴的童年奠定艺术追求

苍穹之下，大海之滨，钢琴前的吴牧野一如既往的优雅、绅士。黑白琴键上，指尖跳跃间，李斯特《钟》、肖邦《英雄波兰舞曲》等一首首经典曲目便飘逸而出。

熟悉的湿润气候和微咸海风，仿佛带他回到童年时光。1985年，吴牧野出生在一个音乐家庭，1岁时就随闯海的父母来到海南，成为一名小小“闯海人”。刚满4岁时，吴牧野开始接受专业的钢琴、小提琴教育，到5岁已能在海口大小场合登台演奏，10岁考入中央音乐学院附属小学，15岁便考入法国巴黎国立高等音乐学院，展示出过人的音乐天赋。

提起在海南生活的经历，吴牧野依然记忆犹新：“非常好的阳光、非常好的食物、非常健康的生活。”

在海南时期的吴牧野，可以用八个字来形容：热爱生活、热爱生命。除了练钢琴，他和其他少年一样爱玩——玩泥巴、摆弄机械部件、到海边骑自行车……

令吴牧野感激的是，他的童年时光得到了大海的陪伴。“小时候，一个人在海边可以坐上很久，觉得海上传来的波涛声也是一种非常有节奏感的声音，很像是地球发来一段脉动的旋律，气势如虹。”吴牧野对海南最为留恋的，就是那样一段安静无忧，并且完全向大海敞开心扉的时光，“我觉得喜欢大海的人，内心都是非常宽广的，并且胸怀梦想。”

在他看来，海南奠定了自己对人生和艺术一种纯粹、自然的追求，这里就像一个世外桃源，让人穷极毕生去寻觅的那么美好的感觉。

奔涌不息的海浪仿佛也在为吴牧野积蓄着力量，带领他在音乐的道路上不断向前。“我在音乐中可以找到自己真正存在的意义，那是只属于我和音乐之间的交流和彼此深刻的认同感。”这样的认同感，驱使他和他几个世纪前的音乐天才深入交流，并触摸到那些音乐巨匠们的内心世界，“如果说这个世界真的存在永恒的东西，我相信能被时间流传下来的音乐，就是其中的一种。”

在法国期间，吴牧野的钢琴造诣获得了法国文化部的认可，被授予法国钢琴界最高级别的“完美钢琴”演奏艺术家荣誉勋章，成为目前唯一获此殊荣的中国钢琴家。

2016年，在G20杭州峰会文艺晚会上，《最忆是杭州》上，吴牧野以一曲意境悠远的《月光》给观众留下了深刻印象；在2018年央视春晚海南分会场，他化身海上钢琴师，倾情演绎的《新丝绸之路》展示出海南的韵味与风采……国家级舞台上的亮相，让吴牧野在国内声名斐然。



11月18日晚，“扬帆逐浪·相约更好的海南”2020自由贸易港音乐会上，国际钢琴艺术家吴牧野演绎经典曲目。
本报记者 张茂 摄

指尖流淌法式浪漫与中式底蕴

以音乐开展跨文化跨国界交流

身边是海风轻抚，耳畔是琴声悠扬，18日的音乐会现场，沉醉在吴牧野的琴声中的，有柬埔寨驻海口总领事馆总领事黄万达及夫人，以及在琼外国友人、商会代表等近200位嘉宾。“Only one regret—that the concert ended so soon.I could have listened all the evening long! (唯一的遗憾是——音乐会结束太快。我希望我可以听一整晚!)”当晚，海南国际传播中心的“海外传播官”谢敏在微信朋友圈感慨道。

打动人心的，是吴牧野独特的演奏风格：既有纯粹的法式浪漫，又有含蓄的中式底蕴。这与他同时具有东西方生活学习的经历密不可分。

在法国求学期间，他常常思索东方和西方音乐的异同。他认为，人类的情感是相通的，比如对于自我价值的谱写、对理想的渴望、感情的创伤等，但在表达

以音乐感恩家乡

用文化向世界讲述海南故事

与音乐会现场一海相隔的，是海口滨海大道上流光溢彩的灯光秀，作为音乐会的背景，也展现出海南自贸港建设的蓬勃朝气。

这让吴牧野感慨万千：小时候，海南还只有大海。但如今的海南已经从小小的渔村迅速成长为一个国际化的度假胜地。很多扎根在海南的人勤勤恳恳地创造出了许多奇迹。他认为，海南教会自己的，就是把目光放得更远。

在海南旅游国际推广日益创新及走心的当下，吴牧野也以自身健康阳光的形象，做好东西方文化交流的使者。

2019年11月，省旅文厅举办的“与海南共成长”海南国际旅游岛音乐推介会走进上海，向在沪外国友人分享海南的发展与变化。当时吴牧野正在上海进行“舒伯特即兴曲全集”世界巡演钢琴独奏音乐会，他特别为此增设了海南专场钢琴独奏音乐会，通过演绎《娘子军连歌》《万泉河水清又清》《请到天涯海角

来》等海南经典曲目，展现海南人勤恳的创业精神及拥抱世界的开放姿态。

今年，吴牧野再次来到海南，还将于11月20日至21日在海口举办两场钢琴独奏音乐会，作为2020年（第二十一届）海南国际旅游岛欢乐节“艺术演艺周”的开幕大戏。

从去年的“与海南共成长”到今年的“相约更好的海南”，从三亚国际音乐节到海南岛国际电影节，海南在用愈发丰富多彩的文化活动，向世界展示自由贸易港的开放格局，也让吴牧野对海南文旅发展充满期待。

在他看来，海南有世界上优质的海岸线、四季如春的气候以及许多国际品牌酒店，人们在休闲度假时可以感受到时光的安逸、身体的放松和精神的愉悦，而海南人民的热情好客也是动人的旅游体验，“我相信每一个去海南旅行的客人，都会有独一无二属于他们自己与海南之间美好的故事。”（本报海口11月19日讯）

人物名片

吴牧野1岁随父母来到海南，度过了一段难忘的童年时光。早早便现音乐天赋的他，15岁便考入法国巴黎国立高等音乐学院，师从法国正统学院派大师 Jacques Rouvier，多次在国际比赛中斩获殊荣。他是迄今为止唯一一位被法国文化部授予“完美钢琴”演奏艺术家荣誉勋章的中国钢琴家。法国资深媒体称赞他为欧洲钢琴界的“金手指”。

2016年，他在G20杭州峰会文艺晚会上演奏一曲《月光》，给观众留下了深刻印象。在2018年央视春晚海南分会场，吴牧野演绎《新丝绸之路》展示海南的韵味与风采。2019年，他受邀成为海南旅游文化国际形象推广大使。