

# 5位国内外知名影人做客第三届海南岛国际电影节大师班

# 面对面畅谈电影魅力

大师班是每届海南岛国际电影节的“重头戏”。今年的大师班邀请到了郝蕾、马基德·马基迪、万玛才旦、爱丽丝·洛尔瓦彻、王小帅，他们将和以往的大师嘉宾一样，分享自己的创作心得，带领我们一同探寻电影的魅力。

## 王小帅 电影是对时间的凝视



王小帅，中国独立电影先锋人物，享誉国际的电影导演。从影20余年，执导13部电影长片，作品常以个体在日常生活中所遭遇的困境来反映急速发展的当下环境。

凭借强烈的个人色彩与充满人文关怀、坚持不懈的独立创作精神，王小帅8次入围3大国际电影节，6次入围主竞赛单元，其处女作《冬春的日子》被纽约现代艺术博物馆收藏，更入选英国BBC“电影诞生一百周年之百部最佳影片”。

其凭借最新作品《地久天长》获得第14届亚洲电影大奖最佳导演奖、第2届北京电影学院“学院奖”最佳导演称号以及第32届中国电影金鸡奖最佳编剧；此前作品《左右》获得第58届柏林电影节最佳编剧银熊奖，作品《十七岁的单车》曾获柏林电影节评审团大奖银熊奖，作品《青红》获戛纳电影节评委会奖，作品《地久天长》更创纪录荣获第69届柏林电影节最佳男女演员双银熊殊荣。

2005年，王小帅获颁《商业周刊》年度“亚洲之星”称号，2009年获得法国文化艺术骑士勋章，并且两次获得中国电影导演协会评选的“年度导演”荣誉。

## 万玛才旦 藏地影像诗



万玛才旦，电影导演、编剧、作家、文学翻译者，以电影和小说创作为主。

从1991年开始发表小说，已出版《诱惑》《城市生活》《嘛呢石，静静地敲》《乌金的牙齿》等多部藏文、汉语小说集，被翻译成多种文字在海外出版，获得“林斤澜短篇小说奖”“青海文学奖”“花城文学奖”等多种文学奖项。2020年因小说集《乌金的牙齿》获得“华语文学传媒大奖·年度小说家”殊荣。

2002年，万玛才旦开始从事电影编导工作，主要电影作品有《静静的嘛呢石》《寻找智美更登》《老狗》《塔洛》《撞死了一只羊》《气球》等。他的写作背景，为电影注入了独特的文学气质。在这些影片中，他对故乡深入而细致的描述，使人们对藏族文化及其生存状况有了新的认知。在对藏地生活写实描摹的同时，其虚实结合的影像风格，让人如坠梦中，其中关于信仰与现实的思考，启迪人心。万玛才旦的作品获得意大利威尼斯电影节最佳剧本奖、美国布鲁克林国际电影节最佳影片奖、金马奖最佳改编剧本奖、中国电影金鸡奖最佳导演处女作、华语电影传媒大奖最佳导演奖等数十项国内外电影大奖。

# HAINAN ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## 大师班活动日程 | MASTERCLASS SCHEDULE

三亚保利瑰丽酒店会议中心一层宴会厅 2&3 Banquet Hall 2&3, Level 1, Rosewood Sanya

<b>12</b>	星期三	<b>WANG XIAOSHUAI</b>	王小帅
<b>09</b>	Wednesday	电影是对时间的凝视 Observing Our Times Through Cinema	
<b>12</b>	星期四	<b>PEMA TSEDEN</b>	万玛才旦
<b>10</b>	Thursday	藏地影像诗 Visual Poetry of the Tibetan Plateau	
<b>12</b>	星期五	<b>MAJID MAJIDI</b>	马基德·马基迪
<b>11</b>	Friday	伊朗的泥土与诗 Iran, from Earth to Poetry	
<b>12</b>	星期五	<b>ALICE ROHRWACHER X HAO LEI</b>	爱丽丝·洛尔瓦彻 X 郝蕾
<b>11</b>	Friday	梦的解析 Cinema: The Interpretation of a Dream	

## MASTERCLASS 大师班

主办方 | Hosted by: 中央广播电视台 China Media Group, 海南省人民政府 The People's Government of Hainan Province  
承办方 | Organized by: 海南岛国际电影节有限公司 Hainan Island International Film Festival Co., Ltd.  
执行方 | Co-organized by: 看电影传媒 Movie View

第三届海南岛国际电影节大师班海报。（本版供图/电影节组委会）



## 马基德·马基迪 伊朗的泥土与诗

马基德·马基迪，伊朗导演、编剧、制片人。马基迪曾多次入围奥斯卡最佳外语片、柏林电影节金熊奖、威尼斯电影节金狮奖等国际重要电影奖项。

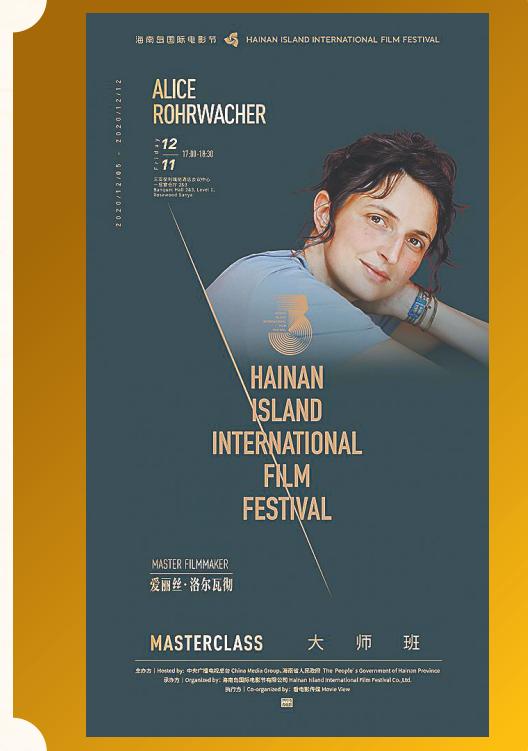
马基迪凭借《小鞋子》《天堂的颜色》《麻雀之歌》《太阳之子》等作品，享誉国际，深受国际评论界及观众欢迎。1992年，马基迪的长片电影处女作《手足情深》入选戛纳电影节导演双周单元放映，并获得一系列国际奖项。从这部处女作开始，马基迪就显示出了强烈的个人风格。他偏好用儿童或青少年的视角，以单纯的目光透视沉重的现实，对比中蕴含令人心碎的力量。他尤其关注底层生活，他的镜头，对工人、小贩，甚至种种因贫寒而铤而走险的社会边缘人物，都饱含同情与温柔。

1997年，他执导的《小鞋子》高度体现了他的这种风格。这部作品也成为首次提名奥斯卡最佳外语片的伊朗电影。《小鞋子》在艺术上获得认可的同时，也收获商业成功，刷新了伊朗电影在美国的电影票房纪录。这部电影奠定了马基迪的国际地位。之后其影片《天堂的颜色》《巴伦》等持续吸引影坛关注。

2008年，马基迪受邀拍摄北京奥运会宣传短片《飞扬的五环》，同年编导的《麻雀之歌》入围柏林电影节主竞赛单元。

2020年，马基迪的最新作品《太阳之子》提名威尼斯电影节金狮奖。

## 爱丽丝·洛尔瓦彻 & 郝蕾 梦的解析



爱丽丝·洛尔瓦彻，意大利作者电影的领军人物。爱丽丝·洛尔瓦彻曾在都灵大学学习文学和哲学，随后专攻剧本写作。

洛尔瓦彻于2011年自编自导长片处女作《圣体》，影片以写实的手法记录了一位小女孩内心的挣扎。该片入围了当年的戛纳导演双周单元，获得一致好评。洛尔瓦彻也凭借本片一举夺得意大利电影银丝带奖的最佳新人导演奖。

2014年，作为电影导演界的后起之秀，洛尔瓦彻带来了她的第二部剧情长片《奇迹》，这是一部与其本人童年经历相关的半自传式电影。该片入围第67届戛纳电影节主竞赛单元，并斩获评审团大奖。由此，她也成为新生代意大利电影人中，最重要的女性导演之一。2018年，洛尔瓦彻携新片《幸福的拉扎罗》再次亮相戛纳。影片在首映后赢得影评人和观众的广泛赞誉，并最终拿下当年戛纳电影节的最佳剧本奖。同时，该片还分别在耶路撒冷电影节和芝加哥电影节被评为最佳影片。

今年，洛尔瓦彻还把眼光扩展到意大利的乡村，与法国著名艺术家JR合作，用短片《Omelia Contadina》展现了乡村生活被现代公司入侵的困境。这部10分钟短片于2020年第77届威尼斯电影节首映。



郝蕾，影视演员，1978年出生于吉林省通化市，毕业于上海戏剧学院表演系。自出道以来，她横跨多个不同艺术领域，包括电影、电视、舞台剧、音乐、当代艺术等，创作出一系列不同体裁的优秀艺术作品。

出道之初，她就因主演《十七岁不哭》《姐妹》《少年天子》等电视剧获得了广泛关注。2018年《情满四合院》里的出色表演，为她赢得白玉兰奖最佳女主角提名。在郝蕾涉足的诸多领域之中，电影方面的成就尤为突出。她的电影作品在国际上获得广泛认可。其主演的《浮城谜事》入围戛纳电影节主竞赛单元；多部影片在柏林电影节、威尼斯电影节和上海国际电影节展映。她在其中的表演也屡获肯定：凭借主演电影《浮城谜事》《亲爱的》《黄金时代》提名金马奖、金像奖的最佳女主角奖、最佳女配角奖数次。且在2010年，凭借《第四张画》斩获金马奖最佳女配角奖。

郝蕾多次担任国际电影节评委，包括2019年第38届香港电影金像奖评委，2015年第18届、2019年第22届上海国际电影节主竞赛单元评委，2020年第14届FIRST青年电影展主竞赛单元评委，第4届山一国际女性电影展评委会。

郝蕾的话剧作品虽数量不多，但同样分量十足。她分别与孟京辉、赖声川导演合作，主演《恋爱的犀牛》《柔软》《曾经如是》，皆为经典之作。