



# 本届电影节H! Market新增市场放映、新片速递等板块 牵起千里“影缘” 力促佳片有约

### 电影节沙滩放映现场人气旺 倚海听涛，赴一场光影之约

■ 本报记者 梁君芳

12月8日傍晚，三亚大东海海滩上逐渐热闹了起来，五光十色的灯光映衬下，游客们在此尽情享受踏浪嬉戏、漫步沙滩、享受美食。其中，还有部分游客静静守在第三届海南岛国际电影节沙滩放映现场外，等待着一场光影之约。

晚上8时，放映机灯光亮起，影片《飞侠哥顿》开始放映。众人排着长队有序入场。场内共设置了115个躺椅，游客躺在椅子上吹着海风，看着影片，甚是惬意。不一会，场内便坐满了，不少人索性就站在场外观影。

《飞侠哥顿》由迈克尔·杰斯执导，这也是该片上映40周年的纪念放映。影片讲述了蒙戈星球的邪恶帝王准备摧毁地球，查可夫预知外星人的攻击，于是强迫高登及黛儿登上他的火箭，前去拯救地球而引发的一系列故事。里面另类的服装设计、美术风格让观众眼前一亮。

影迷黄志刚和朋友专程从北京过来，因为堵车迟到了5分钟，没能第一时间进场观影。“感觉这次的电影节办得很好，昨天我也去影院看了展映的电影，今晚过来大东海沙滩上，有了不一样的感觉，这种氛围很轻松，观影很愉快。”黄志刚说。

椰林飘香，蓝天碧浪，大东海是三亚第一个免费开放的景点，早已成为冬日的避寒胜地，适合阖家游乐。与电影院观影不同，沙滩放映的观影沉浸感更强，更能激发观众的怀旧情绪。从2018年首届海南岛国际电影节开始，海南就发挥地域优势，首创了“沙滩观影”的浪漫模式，反响很好。

三亚市吉阳区相关负责人介绍，近年来，音乐会、演唱会、舞蹈等形式的文艺演出活动常态化在大东海举办，从专业音乐人、音乐教师到本土歌手、草根达人、国际友人都在这里表演，为市民游客带来文化盛宴，也逐渐形成了鹿城独一无二的气质，吸引了更多旅客。每年一度的海南岛国际电影节在这里进行沙滩放映，更增加了这里的人气与文化厚度。（本报三亚12月8日电）

### 儋州在电影节期间展映优秀电影 重温经典影片 满足文化需求

本报那大12月8日电（记者刘震 特约记者李珂）在第三届海南岛国际电影节期间，儋州市那大镇主城区的2家影城，从12月6日起至12日止，将先后放映经典动作片、文艺片、科幻片等优秀国外电影，满足部分观众重温经典影片、了解各国文化的需求。

儋州中视国际影城夏日店负责人黄金燕说，该店在有98个座位的2号厅黄金时段放映优秀国际电影，其中12月9日至12日，每天8时20分将分别展映英语影片《慧星来的那一夜》、法语影片《感谢上帝》、英语影片《火线特攻》、英语影片《敢死队》，12日下午4时还将展映英语影片《狂暴飞车》。

儋州恒大嘉凯影城负责人周文锐介绍，该影城在109座的1号厅放映优秀国际电影，9日至12日，每天16时50分将分别展映英语影片《火线特攻》、英语影片《坏中尉》、英语影片《狂暴飞车》、英语影片《敢死队》等。

12月8日，儋州恒大嘉凯影城值班经理王冠彪在接受海南日报采访时说，展映的国际经典影片在网上评分都很高，一些市民没看过，电影院、影城不再放映，从网上看屏幕太小，没有影院的画面、声音等效果，“展映国际经典影片，满足部分市民想看这些优秀影片的文化需求，很有意义。”

### 电影节发布 官方购票平台

本报讯（记者陈卓斌）第三届海南岛国际电影节官方唯一购票平台专题页面、二维码已于日前发布。

据悉，本届电影节全岛展映影院包括儋州市恒大嘉凯影城、琼海市市中视国际影城、海口万达影城海航日月广场店等，展映影片包括《我聘请了职业杀手》《看不见的客人》《被嫌弃的松子的一生》《白雪公主杀人事件》《机械师》等。

具体展映影院和片单请查看本报12月8日A08版。

观影的影迷请认准第三届海南岛国际电影节官方唯一购票平台购票专题页面购票链接：[https://pages.taopiaopiao.com/wow/taopiaopiao/act/hainan2020?wh\\_biz=tm&acm=lb-zebra-761373-9105877.1003.4.8834521&scm=1003.4.lb-zebra-761373-9105877.OTHER\\_16057191897531\\_8834521](https://pages.taopiaopiao.com/wow/taopiaopiao/act/hainan2020?wh_biz=tm&acm=lb-zebra-761373-9105877.1003.4.8834521&scm=1003.4.lb-zebra-761373-9105877.OTHER_16057191897531_8834521)及二维码（如下）。



资源和影视产业深度结合，探索共赢发展之路的H! Market取景地国际推介会也在三亚举行。影视演员何晟铭和董维嘉以“星”推荐的身份上台，分别介绍了湖北、重庆等地的优质影视拍摄资源。

海南日报记者了解到，市县负责人以及旅游从业者积极参与H! Market取景地国际推介会，正是希望借助海南岛国际电影节这一平台，提升城市、景区的曝光度和知名度，通过影视与旅游深度结合，促使取景地实现流量转化和转型升级。

业内人士表示，强调“电影市场”的海南岛国际电影节，正在朝着“为全产业链提供合作服务”的平台发展，与此同时，国际电影节也在日益发挥着“产业黏合剂”的作用。

（本报三亚12月8日电）

切实落地。”海南岛国际电影节有限责任公司副总经理、电影市场主管李穗介绍。

据悉，新增的H! Market市场放映为全球范围内已拍摄完成，但仍有融资、后期制作、版权交易、宣发合作诉求的电影长片作品提供影片放映及洽谈服务，打造一个具有国际性的电影项目合作与版权交易平台。

组委会从众多报名影片中挑选出《阿伊努之森》等14部国内外具有商业发行潜力的优质影片，针对产业嘉宾进行内部放映，为片方更加精准地对接有效资源。

新增的H! Market新片速递则为电影出品方、宣传发行方与影院院放映终端、电影观众搭建起一座互通的桥梁，为影片的宣发提供资源聚集、有效传播、多元联动的推广阵地。此外，H! Market网络电影周和H! Market取景地国际推介会则关注当前趋势，做出了全新升级。

“海南是一个充满阳光的地方，海南岛国际电影节是一个非常有品质的电影节，这也是我们选择在海南岛国际电影节期间，为影片《阳光劫匪》举办新闻发布会的原因，希望《阳光劫匪》可以为充满阳光的海南带来更多‘阳光’。”导演李玉说。

据了解，此次共有《阳光劫匪》《给我1天》《猎狐行动》《猎杀T34》等影片在H! Market新片速递板块亮相。李穗表示，海南岛国际电影节举办时间临近热门档期，加之海南紧邻国内重要的南方票仓，因此为不少新片剧组创造了宣发上的“天时地利”。

电影节期间，聚焦推动文化旅游

## 第三届海南岛国际电影节举办女性电影论坛 期待更多海南女性故事登上大银幕



影论坛在三亚海棠湾举行。 12月8日，第三届海南岛国际电影节女性电影论坛。 本报记者 武威 摄

本报三亚12月8日电（记者孙婧）第三届海南岛国际电影节举办“她·台前·幕后”女性电影论坛。导演高群书，出品人梁静，编剧、导演薛晓路，导演姚婷婷等围绕国内女性电影遇到的困境与机遇各抒己见，并探讨了海南可以进行影视开发的女性电影题材。其中琼中女足的故事，已被选中进入影视开发制作阶段。

近年来，《送我上青云》《气球》《听见她说》《致命女人》等一批引发关注的影视作品播映，让银幕上的女性形象更鲜活和多元。

但相较国内主流的电影市场，女性电影依然处于小众地位，尤其是有深度的作品。曾是电影《山楂树之恋》《地久天长》编剧的阿美表达了无奈：“影视剧项目拍什么，是由投资方、制片人决定的。”薛晓路也有过创作上的“举棋不定”：“我愿意在作品中表现情感的灰色地带、人性的复杂，但挑战在于，大家的接受程度如何，还是更喜欢相对直接、简单、清晰的故事？”

梁静也赞同道：“女性电影作品一直都有，只不过多数是中小成本

文艺片，此外创作空间的局限，也让女性题材影视作品难以实现多元化发展。”

“那是投资者和市场对女性电影有认识误区。”高群书直言，“不是女性题材作品不好卖，更多是因为没拍好，大家愿意看关注普通女性的优秀作品。”

不过，这些困境并不妨碍女性力量的成长，女性电影人正在努力争取更多空间，未来也将有更多女性题材影视作品与大众见面。

“我看到这两年影视行业里的

女性创作者越来越多，我自己也在创作一个讲述女性成长故事的作品。”姚婷婷分享道。

由演员转型为制片人的梁静透露，其公司在扶持的电影项目里，就有三四部女性题材的电影将于明年开机。

高群书更坦率表达自己对于优秀的女性电影作品的喜爱：“我们要大胆为女性鼓与呼，让女性真实的喜怒哀乐与力量被更多人了解，我很喜欢刚柔并济的女性角色，这符合我们对女性的憧憬。”

论坛上，省委宣传部有关负责人介绍了不少在海南文化历史中扮演重要角色的女性以及近几年赢得世界荣誉的琼中女足，“我们希望书写今天的海南女性故事，也希望通过论坛聆听女性在影视创作中的困境和突破，期待更多具有生命力和有多元审美表达的女性电影”。

高群书对此表示，自己已经将海南琼中女足的故事“收入囊中”：“我两年前就发现这个题材，特别励志！当时就进行了采访和立项，现在剧本已经完成，正在制作中。”

## 电影《金刚川》总制片人梁静：海南可打造影视工业化技术基地

■ 本报记者 孙婧

她是《杀生》里的接生婆，是《厨子、戏子、痞子》里的老板娘，是《老炮》里煎饼摊的大姐……金马奖最佳女配角获得者、电影《金刚川》总制片人梁静近日参加第三届海南岛国际电影节，对海南电影产业发展提出自己的建议。

“海南是天然的摄影棚，尤其适合拍水戏，因为在寒冷的地方拍水戏太难了！”回忆起电影《金刚川》在辽宁丹东拍摄战士们搭“人桥”的经历，梁静直言，“这场戏连拍了4天，小伙子们光着膀子，冻得不行”。

她建议，海南有着舒适的拍摄环境，可以发展先进的电影技术，吸引更多有类似困扰的电影人到海南取景拍摄。

“海南可以打造电影行业工业化的技术基地，吸引强特效、强制作、重工业技术的电影来海南拍摄和制作，比如打造一个高科技的水下摄影棚，配套水下拍摄器材。”梁静透露，接下来还有许多电影会在海南制作，比如管虎导演的下一部电影《东北虎》计划在明年冬天拍摄水戏，“海南会是最优选择”。

“举办海南岛国际电影节是个很好的契机，能够让更多专业电影人聚集于此，了解海南的政策，让更多人知道，在海南可以讲好故事，可以打造更好的内容。”梁静说。

在福建福州海边长大的梁静，自称从小对海南充满了幻想。“我父亲也是一名演员，很早的时候在海南拍过一部叫《夜光螺》的电视剧，他告诉我，海南是个非常神奇的地方，他带回的海螺，让我真的听到了海浪声音！”梁静说。

长大后，梁静也做了演员，和父亲一样来到海南拍戏，对海南也爱得越发深沉。对她来说，在海南拍戏是一种幸福，没戏拍的时候，也要找时间去海南度假，“我经常带孩子们来海南，租车、租房子，在海边过一个夏天”。

电影节期间，梁静和丈夫管虎都会在海南海待上几天，她还计划好，要把自己公司今年的团建活动也放在三亚。

梁静还表示：“上学的时候我曾落户到海口，后来嫁给北京人管虎，便跟他落户到北京。”梁静笑着谈起自己与海口这段短暂的缘分，不过

虽已不是海口人了，她的公司却有海口籍。在去年年初，梁静在海口注册了一家影视公司，今年参与了《金刚川》的联合出品。

（本报三亚12月8日电）



梁静。 本报记者 武威 摄

### 金椰官方推荐影片

#### 《乌海》



《乌海》剧照。（《乌海》剧组供图）

导演：周子阳  
主演：黄轩、杨子姗、涂们、王超北  
剧情介绍：杨华和苗唯是一对生活在乌海的年轻夫妇，杨华面对家境优于自己的妻子苗唯，甜蜜的同时倍感压力。杨华与朋友合伙的金融放贷公司投资失败，他深陷各种债务之中。在短短2天之内，朋友的背叛，债主的追讨，婚姻的破裂，夺走了杨华的全部尊严。夜幕下的乌海成为他最后的庇护所。

推荐理由：《乌海》是导演周子阳继处女作长片《老兽》之后的又一部作品。影片以生动写实、贴近生活的镜头，呈现城市男女在情感、欲望、金钱、事业中的境遇，值得一看  
上映时间：《乌海》将于12月11日在海南三亚海棠湾进行亚洲首映。更多金椰官方推荐影片可查本报12月8日A09版，12月9日A08版。（孙婧 辑）