



导演王小帅出席第三届海南岛国际电影节大师班—— 用电影熔铸时间记录变化

■ 本报记者 孙婧

有许多标签,贴在王小帅身上,比如“中国内地第六代导演领军人物”“中国独立电影先锋导演”等,自处女作《冬春的日子》开始,到最新电影《地久天长》,20多年的导演生涯,他拍的电影多次入围欧洲三大电影节并屡获国际大奖。12月9日,王小帅来到第三届海南岛国际电影节大师班活动现场,与内地青年导演开启一场有关“时间”“创作”“记录”的对话。

对现实保持敏感成创作源泉

王小帅有张写满故事的脸。即使在电影节宣传海报上,在对话现场,带着笑聊着天,他微微向下的眉眼也刻着思虑。这与他作为一名知识分子对社会对现实的关注不无关系,这与他的电影总是充满强烈个人色彩和人文关怀不无关系。

“我老觉得要保持一颗特别敏感、脆弱、柔软的心,只有这样才能感应这个社会发生的变化,让我找到创作的冲动。”王小帅介绍,在第69届柏林国际电影节上大放异彩的《地久天长》,就源自王小帅看到的一则社会新闻。

不过这部电影的国内票房只有4471万元,甚至不及同时期上映的商业片票房的零头。有很多人问王小帅,如何平衡电影的商业属性和个人表达。对于这一点,王小帅说,这是一个电影多元化的问题,要把眼光放长远一些,在文化、艺术、社会和历史层面有所表达的电影,将来会实现“命运”翻转的,这也是他这么多年坚持自己的路并且依然充满信心的原因。

与青年导演分享电影创作技法

一个优秀的作者电影导演,需要搭配一个优秀的剧组,才能成就一部优秀的电影作品。现场的青年导演提问,如何调度剧组的工作人员,如何指导小演员演戏?对此,王小帅有

自己的见解和方法。“比如拍儿童,我绝对不会认真跟他们说戏。只要一认真说,这儿肯定坏。你就得跟他们玩,只要让他们放松,他们总能达到你所要抓捕到的东西,千万不能认真。”

在国内外一些名导的剧组,导演就是现场那个说一不二的人。但王小帅在剧组没有这么做,“拍电影是很快乐的事情,这份工作当然有它严肃认真的地方,但同时一定要活泼开心。”作为导演,王小帅更倾向营造好现场的电影拍摄氛围,点燃大家内心创作的火,最终把这种“气质”带进电影中。“拍《地久天长》的时候,咏梅主动要求学织网,体验生活,景春‘屏蔽’了其他所有活动,赵燕国彰就算没戏份,也不走,就待在剧组,这在当下浮躁的社会环境中很难得。”

“还有很多想要记录表达的东西”

人文关怀,是王小帅电影中的执着表达。而生活中,王小帅坦言自己是个趋于保守的人。

“我最恐惧的是,上飞机、进酒店、扫二维码。”不习惯手机支付的王小帅甚至去买东西都曾感到害臊,“家人都在刷二维码,一下就买完了,我就咬住牙,就算被别人嘲笑我也要拿现金出来,我就老做像螳臂当车一样的事。”现在王小帅心态平和了,学会自嘲了,“有可能在未来的电影创作上,这些对现代化过程的思考都会



12月9日,王小帅出席第三届海南岛国际电影节大师班活动,并与青年导演交流。

本报记者 武威 摄

带进自己的作品。”

他警惕现代化进程过于快速,让很多东西消失,让社会出现断层。对社会现实的关注、对快速变化的时代的记录,让王小帅总是充满了紧迫感,“很多东西,我想如果再不拍的话,它就会完全从我的生活、记忆中还有地球上抹平了。”于

是,《青红》《我11》《十七岁的单车》《闯入者》等,都是王小帅在这样焦虑紧迫的心境下拍出来的。一直到今天,这种情绪依旧伴随着王小帅。“我发现我自己每次拍电影都是咬着牙,像愣头青一样,尽力要把这个事情做成。”王小帅说。

但他又说,“拍电影是一种享受,

一种幸福。”对电影,他爱了20多年,对国家和社会,他还有很多想要记录表达的东西。《地久天长》是他“家园三部曲”的第一部。“电影可以温暖人心,‘家园三部曲’讲述的是我们的家乡、土地、身份,这些都是我们普通的中国人所经历的。”

(本报三亚12月9日电)

“Future Sonic未来音速”乐队演出在三亚举办
拓展创作空间
原创乐队跨界发声



12月9日晚,在三亚市海棠湾保利瑰丽酒店的草坪上,二区六楼乐队在表演。

本报记者 武威 摄

■ 本报记者 高懿

“三亚的天气像你们的热情一样,让我沉醉。”12月9日晚,在三亚市海棠湾保利瑰丽酒店的草坪上,二区六楼的主唱小歌在演出中大声说道:“把你们的双手借我,一起享受这迷人的夜晚吧。”

12月的三亚,椰影婆娑,暖风醉人,五光十色的灯光,动感的音乐,让每一位前来观看“Future Sonic未来音速”乐队演出的市民游客感受到了不一样的三亚,不一样的电影节。

在演出现场,沙滩上的乐迷们时而随着主唱空灵的嗓音慢慢摇摆,时而与台上的吉他手互动,欢呼声和掌声交替响起。随后,二区六楼乐队用一首《瞬间死亡》将演出推向高潮。

“这是我第二天过来看乐队演出,一会儿再看一场电影,感觉非常惬意。”来三亚旅游的王先生挥舞着手中的荧光棒对海南日报记者说,这次来看演出,感受到了别样的三亚。

海南日报记者了解到,本届海南岛国际电影节首次与原创音乐平台街声Street Voice共同推出“Future Sonic未来音速”乐队征选计划,致力于打破电影与音乐的行业壁垒,为年轻一代的音乐创作者打造全新舞台。此次联合不仅升级了电影节的文化体验感,还拉近了音乐行业与电影行业的距离。

在为期3天的乐队公演中,共有3组乐队来到三亚,分别是温和治疗乐队、二区六楼乐队、布皮树乐队。

“本届电影节来了很多优秀的导演、编剧和演员,我们带来这样一批年轻的乐队,可以为电影节注入更多新鲜血液。”原创音乐平台街声Street-Voice工作人员莹莹说。(本报三亚12月9日电)

值班主任:蔡潇 主编:罗清锐 美编:杨薇

海南大学亚利桑那州立大学联合国际旅游学院打造海南国际化办学的一扇示范窗口 放眼国际谋发展 借智引力育新人

乘势而上开放 顺势而为办学

日前,在教育部统一部署下,海南大学亚利桑那州立大学联合国际旅游学院(以下简称海大国际旅游学院)适当增加招生名额,为受新冠肺炎疫情影响被迫改变、延迟甚至取消赴境外国家和地区留学计划的学生提供国内就学计划。

参与此次临时扩招的还有北京、浙江、广东等18个省份的中外合作办学机构。海大国际旅游学院缘何能够代表海南承担这一光荣使命?

时光倒回2017年,彼时海南刚刚启动全域旅游示范省创建工作,培养造就数量足够、结构合理、素质优良的旅游类人才是根本保证。海南大学与美国亚利桑那州立大学在这一背景下合作开办的海大国际旅游学院,不仅是海南首个中外合作办学机构,也是国内首个旅游类中外合作办学机构,承担着强化海南乃至中国高素质旅游类人才培养、推动中外高教育合作交流深入发展的重要使命。

春华秋实,几度耕耘。经过近一个办学周期的探索成长,海大国际旅游学院交出了一份怎样的答卷?



核心课程的50%以上,并实施与亚利桑那州立大学本部一样的课程教学过程管理。学生修完所有课程并顺利通过考核后,将同时获得中外两所大学的学位证书。

“不出国门就可享受国际优质教育资源”,这个令不少中国学生梦寐以求的特质,让海大国际旅游学院在成立当年就吸引了大批优质生源报考就读。

引进优质资源 创新育人模式

作为一所高度开放、深度融合的中外合作办学机构,与合作院校共同制订具有国际培养特色的培养方案,并大力引进优质师资和教育教学理念是核心要务之一。

成立以来,海大国际旅游学院致力于打造一支以外籍教师与海外归国人才为主体、教学与科研能力强的国际化、高水平师资队伍,目前全院教师中有1/3来自亚利桑那州立大学、1/3来自海南大学、1/3来自全球招聘;60%为外籍教师,92%以上专业课教师拥有博士学位,100%拥有海外知名高校学历。除了任课教师,该学院的管理队伍同样人才济济——全院高

素质管理人员及国际事务部成员100%拥有硕士学位,70%以上拥有海外留学经历,国际化的教学和科研氛围日益浓厚。

在亚利桑那州立大学的支持下,海大国际旅游学院引进该校教学过程管理模式,注重课程教学过程管理,强调教学互动及团队协作、小组讨论、头脑风暴、团队作业等。除了直接引进亚利桑那州立大学学术英语基础等特色课程,实施“课程论文+课堂表现+期中考核成绩占比不低于总成绩的60%、期末考试占比不超40%”的考核方式,充分引导学生利用大量的课外时间用于学术写作和课堂表达的准备。

综合考量两个合作院校对毕业论文和实习的要求,海大国际旅游学院引入北美研究导向型应用本科的教育模式,将本科毕业论文设计与毕业实习及就业相结合,实施“学术+业界”双导师制。

根据这一制度,学生团队可在实习期间,针对发现的企业问题设计研究方案(开题报告)并完成中/英文项目报告,最终由企业管理人作为未来“雇主”参加公开路演报告会(毕业论文答辩)。这在一定程度上打破了学校和社会的壁垒,使学生的学习更具针对性和思辨性,也为学

生和用人单位之间搭建了供需平台。

海大国际旅游学院院长王琳介绍,学院成立了创新创业中心及职业发展中心平台,精准摸排高年级学生升学、就业及创业意向,并针对学生个体的实际需求,提供留学、考研、就业导向等方面的具体咨询和支持,为实现学生高品质升学及高端就业上了“保险”。亚利桑那州立大学也给予特别支持——海大国际旅游学院学生申请该校研究生项目时可免考雅思、免提供成绩单、免付申请费用等。

截至目前,海大国际旅游学院已与50余家企业及2家境外高校建立联系,陆续有学生拿到了字节跳动、科大讯飞、中粮集团、融创地产等著名企业就业和实习的录用通知书。

办学成果显著 利好惠及四方

海大国际旅游学院通过探索创新取得的教育教学成果,不仅惠及全院师生,还为海南大学其他学院,乃至其他高校提供了利好。

海大国际旅游学院党总支书记何映

敏说,学院举办了多届海南国际模拟联合国大会,吸引了来自全国40多所高校和中学的近400人参加,逐步成为华南地区知名的模拟联合国会议品牌;组织了牛津挑战赛、全国大学生“挑战杯”竞赛、“普译奖”全国大学生翻译比赛、“外研杯”英语大赛等专业竞赛活动,其办赛水平和服务质量广受社会各界好评,成为海南国际化办学的一扇示范窗口。

2019年12月1日,首届海南国际模拟联合国大会在该院举行,联合国秘书长古特雷斯发来贺信,预祝大会圆满成功;2018年10月20日,美国驻广州总领事馆总领事李靖专程来信,认为学院“不仅为学生们打开了一扇大门,让他们看到更多的发展方向,同时也为中美两国的未来发展带来更多可能。”

过往皆序章,未来皆可盼。当前,海南自贸港建设如火如荼,旅游业作为海南三大主导产业之一,正在加快部署推进。

2019年6月,教育部与海南省政府联合印发的《关于支持海南深化教育改革开放实施方案》,明确提出支持海南建设国际教育创新岛。同年11月,亚利桑那州立大学校长麦克·克罗率代表团到访海南,与海南大学签署了两校进一步全面合作协议,表明双方将共建具有国际影响力的新概念国际化大学园区。目前,海南大学已与亚利桑那州立大学完成了中外合作硕士项目申报的前期协商,将开设旅游管理和公共管理专业,按“本-硕-博”体系来构建教育体系,力争尽快实现招生。

以上种种,都为海大国际旅游学院进一步深化改革开放发展提供了千载难逢的历史机遇。

中国科学院院士、海南大学校长骆清铭说,国际旅游学院是海南大学为提升人才培养质量迈出的重要一步。接下来,学校将继续支持国际旅游学院对标国际一流,聚集国内外优质教育资源,狠抓人才培养质量的提升和学科建设水平的提高,为海南大学国际化办学水平的整体提升积累经验,为海南国际教育创新岛建设作出海大贡献。

(本版策划/文字 林蔚)